

ART AND SCIENCE

4

instytut biologii
i zoologii PAN

nencki
collection

nencki
instytut

FUNDACJA
elaboratio

instytut
fizyki

instytut
fizyki

instytut
fizyki

WELA ART

instytut
fizyki

instytut
fizyki

instytut
fizyki

I Etap: 17-19.11.2020 — wykłady on-line

II Etap: 2021 — wystawa on-line

Główni organizatorzy:

Instytut Biologii Doświadczalnej PAN im. M. Nenckiego w Warszawie,
Instytut Sztuki Pięknych, Kolegium Nauk Przyrodniczych i Instytut
Filozofii UR, Fundacja M. Nenckiego Wspierania Nauk Biologicznych

III Etap: 2021 wystawy — Rzeszów, Jarosław,
Bardejov, Gasny, Miskolc, Warszawa

Czas trwania sympozjum:

2	0	2	0
2	0	2	1

ART AND SCIENCE 4
plakat sympozjum

WYSTAWA ART & SCIENCE 4: SZTUKA POWSTANIA ŻYCIA

Opis wystawy

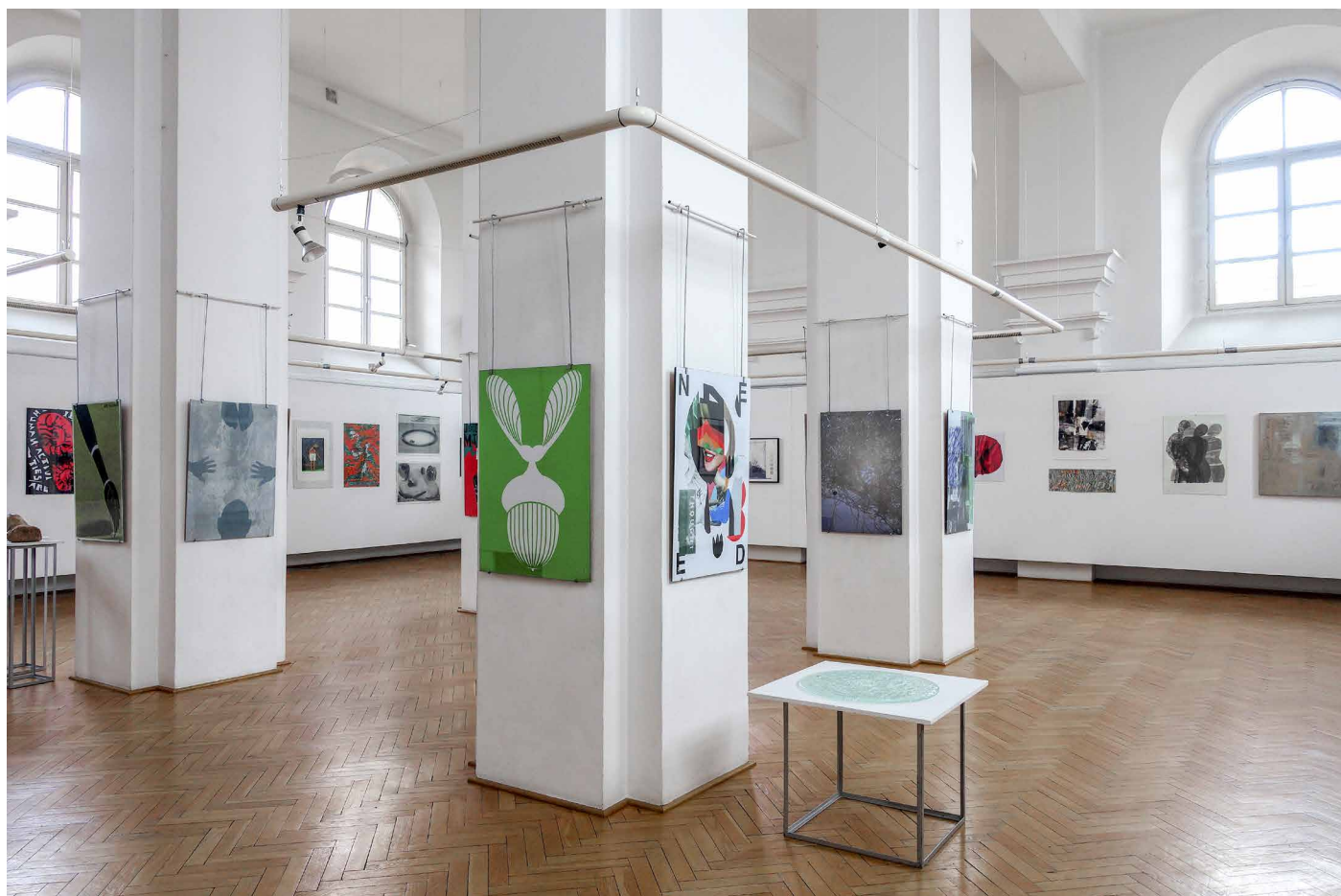
Projekt „Art and Science” jest konsekwencją rozwijania zainteresowań badawczych środowisk naukowych i artystycznych. Jest platformą wymiany myśli, a także wzajemnych inspiracji środowisk kreatywnych. Tym razem, ponad 60 obrazów, grafik, plakatów i rzeźb stworzonych zostało przez artystów z Europy, Azji i obu Ameryk. Zagadnieniem z którym zmierzyli się twórcy tej edycji to: Sztuka powstania życia (Biologiczne podstawy powstania życia). Można to rozumieć bardzo dosłownie jak i metaforycznie. Powstanie życia w jego pradziejach dla jednych to wiara w metafizyczny cud, natomiast dla drugich, biologiczne zjawisko możliwe do wyjaśnienia językiem współczesnej chemii i fizyki. Zarówno jedna jak i druga grupa wierzą w słuszność swoich przekonań, co nie musi powodować wykluczania się wzajemne obu teorii. Powstanie życia, w tym przypadku, nie jest tylko rozmnażaniem gatunków, ale także biologicznym procesem opartym na fundamentalnych zjawiskach takich jak tworzenie zamkniętych przestrzeni, gradientu substancji, zdolność do samo-organizacji i samo-powielenia oraz tworzenia nowych struktur. Wystawa miała na celu analizę tych procesów. Treści naukowe przekazywane językiem sztuki mają pobudzić zainteresowanie naukami biologicznymi oraz ułatwić ich zgłębienie, prowadząc do społecznej akceptacji prowadzonych badań naukowych i ich zrozumienia.

Wystawy:

Biuro Wystaw Artystycznych Rzeszów, Polska 2021 r.
Galeria u Attavantich, Jarosław, Polska 2021 r.
Bardejov, Słowacja, 2021 r.
Galeria Muzeum Otto Herman, Miskolc, Węgry, 2021 r.
Galeria Nencki Art Collection, Warszawie, Polska 2022 r.

Uczestnicy wystaw - pracownicy ISP UR:

Kamila Bednarska, Anna Kamycka, Jerzy Kierski, Marek Olszyński, Mirosław Pawłowski, Krzysztof Pisarek, Marek Pokrywka, Kamil Skrzypiec, Magdalena Uchman, Piotr Woroniec Jr, Katarzyna Woźniak

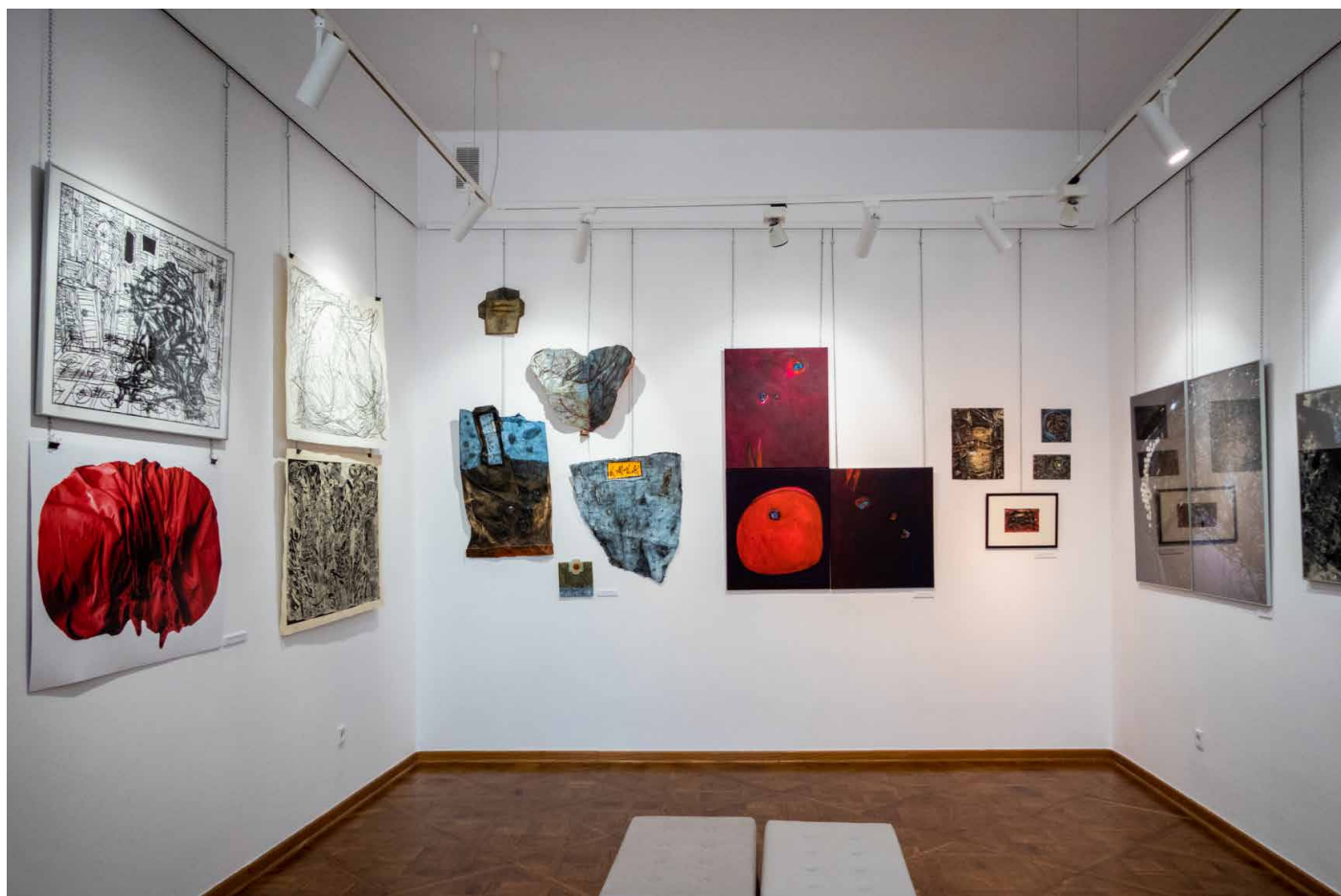
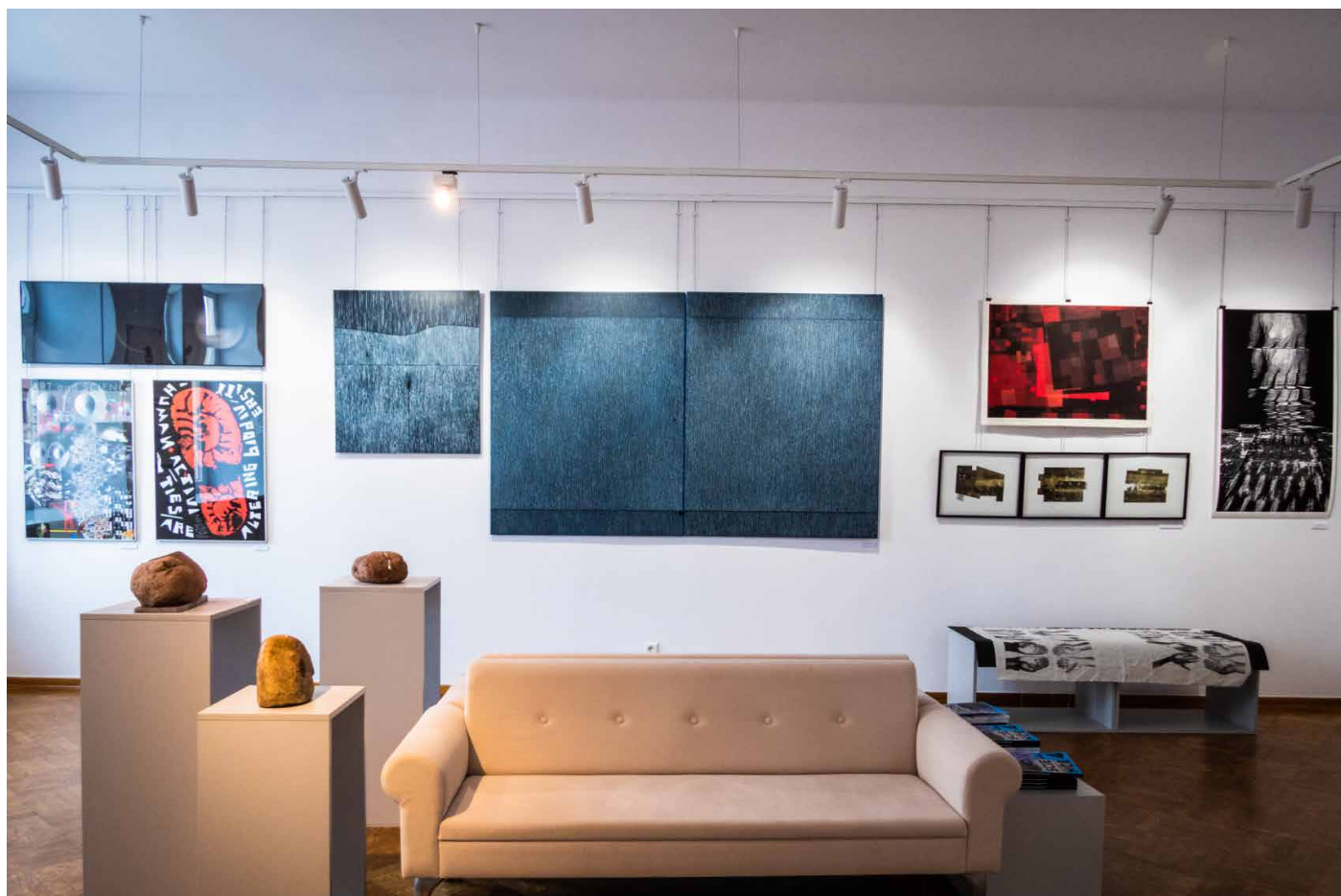


ART AND SCIENCE 4
wystawa w Biurze Wystaw Artystycznych w Rzeszowie



ART AND SCIENCE 4

wystawa w Biurze Wystaw Artystycznych w Rzeszowie



ART AND SCIENCE 4
wystawa w Galerii u Attavantich w Jarosławiu



ART AND SCIENCE 4
wystawa w Bardejovie



ART AND SCIENCE 4

wystawa w Galerii Muzeum Otto Herman w Miskolcu



Institute of Fine Arts of the University of Rzeszów
Nencki Institute of Experimental Biology PAS, Warsaw
Nencki Foundation for Supporting Biological Sciences, Warsaw
Rzeszów, 2020/2021

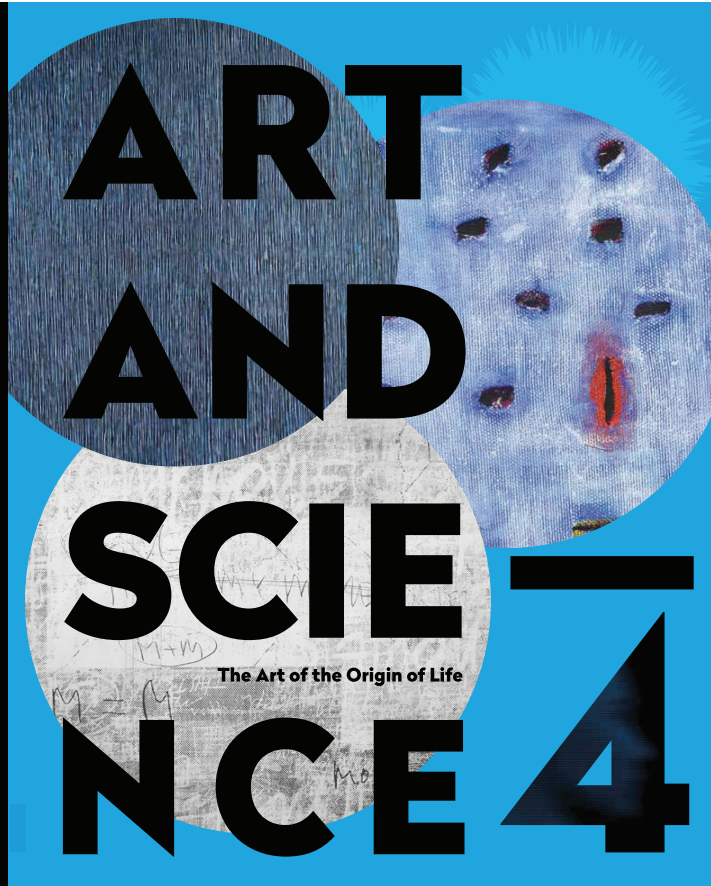


9 788379 968459



komilobednarska
martabobyk
saraocarillo
ewaczernińska-romanowska
martadziomdziera
pawelfrackiewicz
malgorzatafutkowska
alexandrogrela
andreasgusko
irwanharnoko
damianidzikowski
jaroślawjanas
agnieszkojanekiewicz
peterjavorki
pengjun
annakamyska
nataliakarasińska
jerzykierski
keithkitz
martakotodziejska
lukaszkonieczko
abellkónya
patrycjalongawa
ewelinamaksimiuk
zuzannamarczak
gyulamolnár
malwinanieszpodziwana
antoninikiel
chikakooguma
marekolszyski
miroslawpawlowski
krzysztofpiarszek
marekpokrywka
jeniferprintz
piotrredziński
adamromaniuk
justynauchala...maciejwnuk
tomaszrut
babaksafari
christopherscott
kamiskrzypiec
jaceksroka
byoung-ilsun
jalantoszalanska
annaszklińska
nicoszklińska
krzysztoftomalski
magdalenauchman
elzbietawierzbicka-wela
andrzejwochnik
piotrowoniec jr
katarzynawojniak
piotrwójtowicz
luisdñez
andrzejzatecki
magdalena...salomezawadzka
jakubzdejczy
mariazwolińska

ART AND SCIENCE 4 The Art of the Origin of Life



SYMPOSIUM / POST-CONFERENCE EXHIBITIONS

Organizers:
Adam Sawczyński – Nencki Institute of Experimental Biology, Polish Academy of Sciences
Hanna Fabczak – Nencki Foundation for Supporting Biological Sciences
Mirosław Pawłowski – Institute of Fine Arts of the University of Rzeszów
Agnieszka Ika-Paczkowska – Institute of Philosophy of the University of Rzeszów
Marek A. Olczyński – Institute of Fine Arts of the University of Rzeszów
Antoni Nikiel – Institute of Fine Arts of the University of Rzeszów
Maciej Wnuk – Institute of Biotechnology of the University of Rzeszów

ART AND SCIENCE 4



Partners of the 4th Art & Science project "The Art of the Origin of Life" 2020/2021:
Polish Biochemical Society, Nencki Art Collection, BWA Gallery – Rzeszów, Herman Ottó Museum – Miskolc, Hungary
Bošča – Cultural-community center, Bordegn, Slovakia, U Attavanti Gallery and Rynek & Gallery – Center of Culture and Art – Jasiołd, Wola Ary Gallery, France.

The first part of the 4th Art & Science project "The Art of the Origin of Life" – November 17-19, 2020 – Symposium on-line on the ZOOM WEBINAR platform and live streaming on Facebook.
The lectures were scientists from the Institute of Bioorganic Chemistry of the PAS in Poznań, the Institute of Biology and Biotechnology of the University of Rzeszów, Warsaw University of Life Sciences, the Nencki Institute of Experimental Biology PAS from Warsaw and NASA in the USA. The lectures are available at <https://www.youtube.com/channel/UCFO6g9Qz66bcmJLccg>

The second part of the 4th Art & Science project "The Art of the Origin of Life" – locations and dates of exhibitions in 2021:

1. **23.04-23.05.2021** – BWA Gallery, Rzeszów
2. **4-30.06.2021** – Two places of exhibitions in Jasiołd City:
– U Attavanti Gallery – The Center for Culture and Promotion in Jasiołd
– Rynek & Gallery – The Jasiołd Center of Culture and Art
3. **17-28.08.2021** – Bošča – Cultural-community center, Bordegn, Slovakia (closing on the last day of the exhibition)
4. **4-26.09.2021** – Herman Ottó Museum – Miskolc, Hungary
September 2-4, art workshops for Hungarian artists, conducted jointly by artists from the Institute of Arts and scientists-biologists from University of Rzeszów. During this time, there will also be organized street art events in the city center and an open-air exhibition of posters by foreign graphic designers participating in the 4th Art & Science.
5. **1-30.10.2021** – Warsaw Nencki Art Collection Gallery – exhibition (opening and closing)
6. **7-29.08.2021** – International exhibition "Art & Life" accompanying 4th Art & Science project – Wola Ary Gallery, Gacny, France. Curators: Elisabeth Wierzbicka, Patrycja Longawa, Mirosław Pawłowski and Marek A. Olczyński.

Project, setting and visual promotion coordinators as well as curators and exhibition organizers:
Adam Sawczyński – Nencki Institute of Experimental Biology, Polish Academy of Sciences; Hanna Fabczak – president of the Nencki Foundation for Supporting Biological Sciences; Bernadeta Korczyńska – curator of the Attavanti Gallery in Jasiołd; Kamila Bednarska – Institute of Fine Arts of the University of Rzeszów; Magdalena Uchman – Institute of Fine Arts of the University of Rzeszów; Anna Kompyla – Institute of Fine Arts of the University of Rzeszów; Marek Pokrywka – Institute of Fine Arts of the University of Rzeszów; Piotr Wnuk; J. – Institute of Fine Arts of the University of Rzeszów; Abel Kónya – deputy manager of Herman Ottó Museum, head of member institution Miskolc Gallery, Hungary; Peter Javorki – Bošča – Cultural-community center, Slovakia; Patrycja Longawa – curator of the exhibition in Slovakia, coordinator and organizer of the international presentation of poster artists for the 4th Art & Science project "The Art of the Origin of Life" – BWA Gallery, Rzeszów.

Editing and graphic design of the publication:

Mikolaj Pawlowski

Reproductions of works:

Krzysztof Flisak, Artist's Archive

Photos documenting the 1-4 Art & Science Projects:

Marcin Ochodowski, Mirosław Pawłowski, Dominika Surmacz, Magda Uchman, Adam Sawczyński, Katarzyna Teesekiewicz, Mikolaj Góral.

Scientific editor:

Agnieszka Ika-Paczkowska, UR

Maciej Wnuk, UR

Adam Sawczyński, PAS

Hanna Fabczak, PAS

Proofreading:

Editorial team

Publisher:

University of Rzeszów and Nencki Institute of Experimental Biology, Polish Academy of Sciences

Printing:

ARTIS Poligrafia s.c. Toruń

Reviews:

prof. Andrzej Banachowicz, University of Arts – Poznań

prof. Andrzej Wąsikowski, Academy of Fine Arts – Warsaw

Edition: 1000 copies

ISBN 978-83-7996-845-9

On the cover: fragments of works by Antoni Nikiel, Marek A. Olczyński, Magda Uchman and Mirosław Pawłowski

ART AND SCIENCE 4

katalog wystawy

jerzykierski

Polska
Poland



Born in 1954. Studies at the Institute of Fine Arts of the Maria Curie-Skłodowska University in Lublin. In the years 1979–2003 he worked at his alma mater as a teacher. Since 2003, he has been working at the Faculty of Art (formerly the Institute of Fine Arts) of the University of Agriculture, where in 2008–2016 he was the Dean of the Faculty. He practices sculpture. Artistic achievements: 26 individual exhibitions and participation in several dozen group exhibitions. Author of the Way of the Cross — a series of full-size stone reliefs for the church in Miedzyrzecz (Lubuskie Voivodeship). Associate professor at University of Rzeszów.



title	source
year	2019
technique	stone, bronze
size	24 × 24 × 14 cm

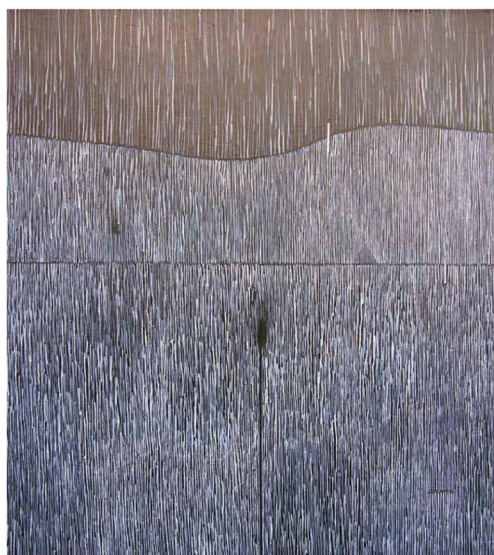
44 | Art & Science 4

antoninikiel

Polska
Poland



Born in 1959 in Gorlice. Associate professor of the University of Agriculture. He practices painting and drawing. A graduate of the State Secondary School of Fine Arts in Jarosław. Studies at the Institute of Artistic Education of UMCS in Lublin. He obtained his diploma in the Painting Studio of prof. Marian Stelmach (1986); doctorate (2000) and habilitation (2012) at the Academy of Fine Arts in Kraków. He has been professionally associated with the University of Rzeszów since 1995. In 2001–2003 he was the Deputy Director for Didactics at the Institute of Fine Arts of UR. In 2008–2011 he was the Deputy Dean for Didactics at the Faculty of Arts of UR, and from 2016 to 2019 he was the Dean of the Faculty Fine Arts UR. He is employed as a professor at the Department of Painting at the Faculty of Arts of the University of Rzeszów, where he runs the Painting Diploma Workshop. He is a member of ZPAF, the "Faza" Literary and Artistic Association and the "Na Drabinie" artistic group. He understood 25 individual and over 200 collective exhibitions in Poland and abroad. His achievements include 15 awards and distinctions for artistic activity.



title	landscape of life
year	2006–2020
technique	acrylic on canvas
size	100 × 92 cm

64 | Art & Science 4

65 |

ART AND SCIENCE 4

fragmenty katalogu z pracami pracowników UR