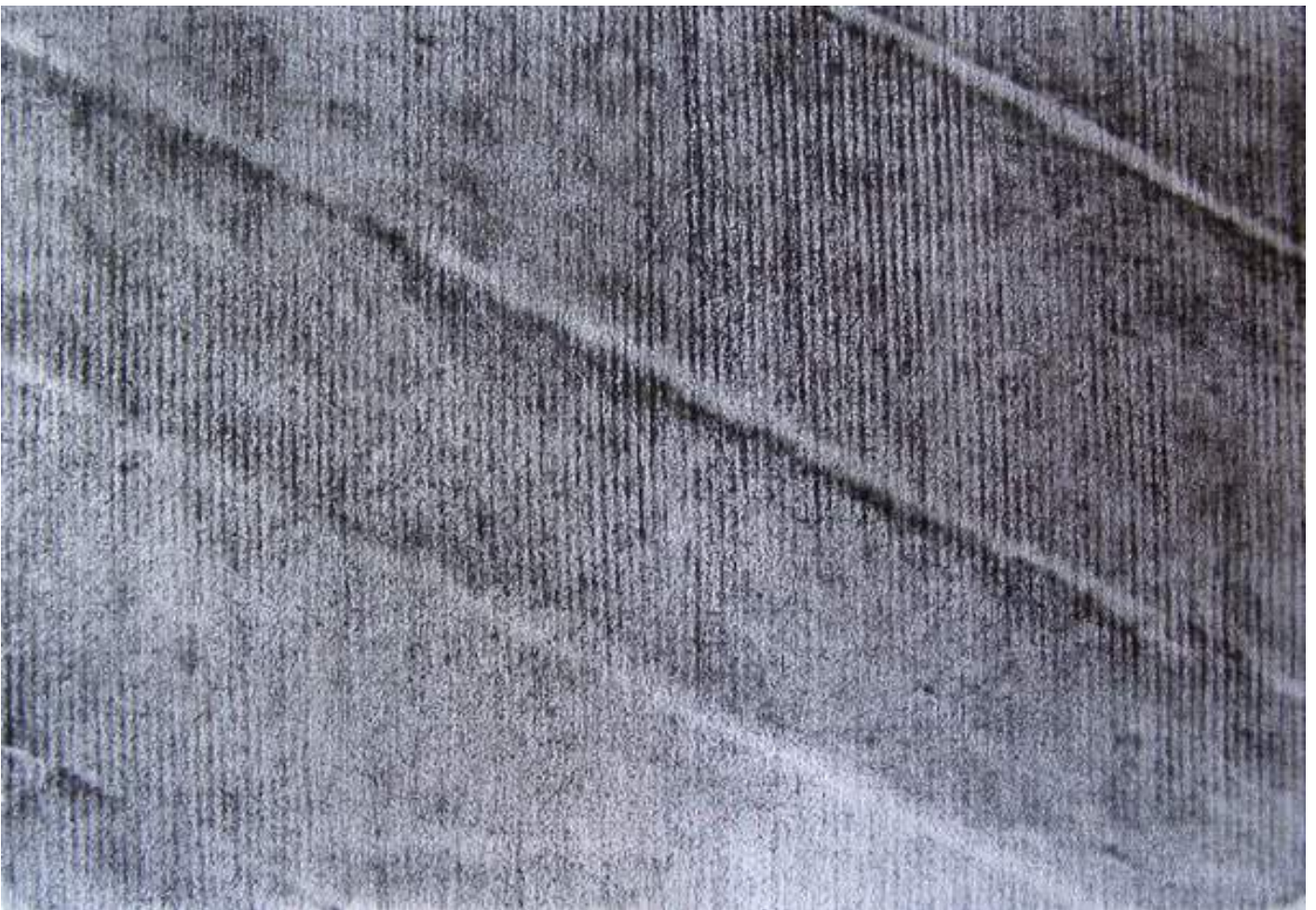




Rejestr II, 50 x 70 cm kredka woskowa, ołówek 2018

Nałęczowski I Ogólnopolski Konkurs na rysunek im. Andriollego został zorganizowany w roku 1987, reaktywacja nastąpiła w 2003 roku za sprawą artystów: prof. Maksymiliana Snocha i Adama Panka, pracowników Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie. Od 2004 roku konkurs przyjął formułę biennale a od 4 edycji, czyli od 2009 roku formuła konkursu zmieniła się w triennale i rozszerzyła zasięg z ogólnopolskiego na międzynarodowy. Głównym celem organizatorów Międzynarodowego Konkursu na Rysunek im. Andriollego w Nałęczowie jest podniesienie rangi dziedziny sztuki - rysunku i kultywowanie jego podstawowych zasad. W Polsce jest to jeden z najważniejszych konkursów rysunkowych obok Triennale Rysunku Wrocław o zasięgu międzynarodowym i Triennale Polskiego Rysunku Współczesnego – Lubaczów, który ma zasięg ogólnopolski

Przewodniczącym komitetu Organizacyjnego obecnej edycji został artysta grafik dr hab. Adam Panek a komisarzem konkursu: Zbigniew Strzyżyński. Organizatorzy powołali jury w składzie: artysta grafik prof. dr hab. Krzysztof Szymanowicz – przewodniczący, artysta grafik dr hab. Janusz J. Cywicki, artysta grafik Stanisław Bałdyga, artysta grafik dr hab. Adam Panek oraz Zbigniew Strzyżyński. Z pośród 231 nadesłanych prac do wystawy zakwalifikowało 87 prac 52 artystów z sześciu krajów: Polski, Chin, Niemiec, Japonii, Korei Południowej, Stanów Zjednoczonych.

Wystawa pokonkursowa odbyła się w instytucjach kultury: Galerii im. M. E. Andriollego w Nałęczowie, Muzeum Ziemi Otwockiej w Otwocku, Galerii Sztuki LSM w Lublinie, Galerii Podlaska w Białej Podlaskiej, A.R.T. Fundacja im. Tadeusza Kościuszki New York USA, ogarnęła swym zasięgiem dużą społeczność odbiorców sztuki; artystów, krytyków, kolekcjonerów, pozwoliła zapoznać się z pracami tworzącymi to ważne artystyczne wydarzenie. Wystawa prezentowała obecne dokonania artystów-rysowników, dla których ta trudna i wymagająca dziedzina sztuki jaką jest rysunek jest ważną płaszczyzną dokonań artystycznych.

Nagrodzony rysunek pt. REJESTR II prezentuje element doświadczenia pod względem podejścia do formy realizującej poszukiwanie elementów związanych z inspiracją podstawową. Rytm jako cecha spajająca płaszczyznę. Powtarzalność i rytm jako zasada rozwijania w czasie oraz w przestrzeni trójwymiarowej i płaskiej. Jest to realizacja ćwiczenia widzenia ukierunkowanego na oderwane fragmenty rzeczywistości. Znak – ślad – szczegół – jego wieloznaczność, potencjalna zdolność do rozwijania narracji. Powrót do natury jako środowiska porządkującego i środowiska pierwotnego zaciekawienia, fascynacji. Waler jako cel i jako budulec przestrzennych wartości płaszczyzny.

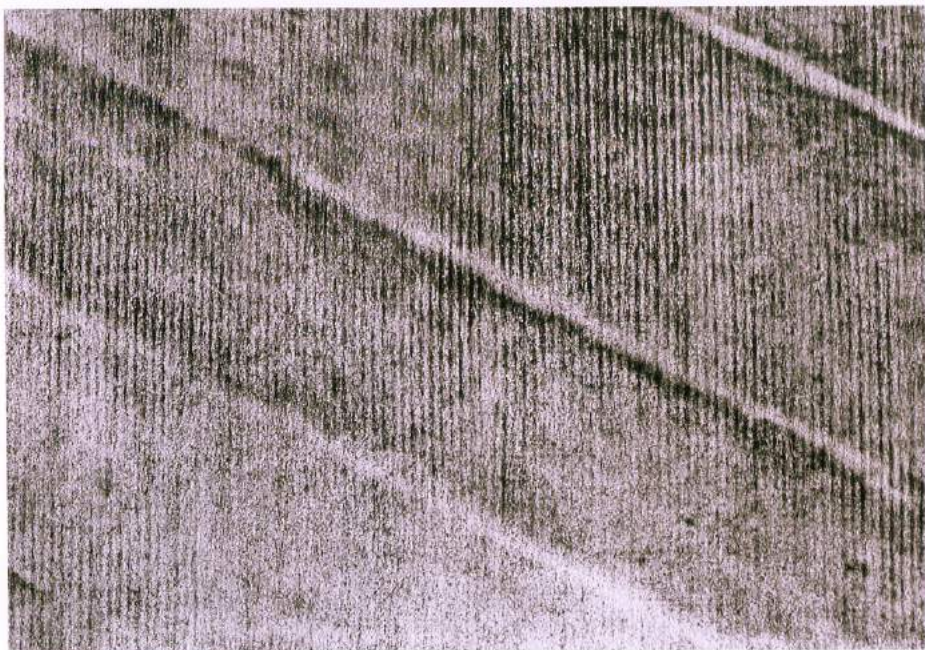
Wystawie 6 Międzynarodowego Konkursu na Rysunek im. Andriollego 2018 Nałęczów, towarzyszy katalog reprodukcja nagrodzonej pracy na str.20

<https://naleczow.pl/konkurs-na-rysunek-im-andriollego-17-11-2018/>



Wystawie 6 Międzynarodowego Konkursu na Rysunek im. Andriollego 2018 Nałęczów, towarzyszy katalog

WYRÓŻNIENIE HONOROWE / HONORY AWARD



20

DOROTA JAJKO-SANKOWSKA | Brzozów

REJESTR II, kredka woskowa, ołówek, 50 x 70 cm, 2018

narysunek im. M. E. Andriollego

Niebezpieczna | noknaleczow.pl/galeria-andriollego/126-konkurs-na-rysunek-im-m-e-andriollego

Start Zajęcia stałe Działalność NOK Aktualności Kto Cisy Galeria Andriollego Kontakt Wyderżenia

Konkurs na rysunek im. M. E. Andriollego.

Super User Galeria Andriollego 17 listopada 2018 3319



Otwarcie wystawy pokonkursowej Międzynarodowego Konkursu na Rysunek im. M. E. Andriollego, Nałęczów 2018, 17. 11.2018.

KOMUNIKAT JURY
Posiedzenie Jury Międzynarodowego Konkursu na Rysunek im. M. E. Andriollego, Nałęczów 2018 odbyło się 29 sierpnia 2018 roku.
Na konkurs wpłynęło 231 prac 87 artystów z sześciu państw (Polska, Chiny, Niemcy, Korea Pł., Japonia, USA). Do wystawy zakwalifikowano 89 prac 53 artystów.

JURY
przewodniczący jury
prof. dr hab. KRZYSZTOF SZYMANOWICZ art. grafik, Wydział Artystyczny UMCS Lublin
STANISŁAW BAŁDYGA artysta grafik
dr hab. JANUSZ JERZY CYWICKI artysta grafik
dr hab. ADAM PANIEK artysta grafik, Wydział Artystyczny UMCS Lublin
ZBIGNIEW STRZYŻYŃSKI artysta rzeźbiarz, Komisarz Konkursu

NAGRODY
GRAND PRIX EDYTA PIŁAT / Polska
I NAGRODA TOSHIO YOSHIZUMI / Japonia
II NAGRODA ANDRZEJ MARKIEWICZ / Polska
III NAGRODA PAWEŁ WARCHOŁ / Polska

nagrody specjalne
ANDRZEJ WĘCŁAWSKI / Polska - Nagroda Prezesa Towarzystwa Przyjaciół Nałęczowa
ZBIGNIEW WOŹNIAK / Polska - Nagroda Rektora UMCS w Lublinie
IZABELA KITA / Polska - Nagroda Prezesa ZPAP w Lublinie
SHU UENO / Japonia - Nagroda Dziekana Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie

wyróżnienia
DOROTA JAJKO-SANKOWSKA / Polska
MAGDALENA JAROĆ / Polska
MATEUSZ OTREBA / Polska
JANUSZ SKOWRON / USA
MAREK SZARY / Polska
TOMASZ WIKTOR / Polska

Oficjalne wyniki konkursu, archiwalna strona internetowa organizatora

<http://www.noknaleczow.pl/galeria-andriollego/126-konkurs-na-rysunek-im-m-e-andriollego>



Obrady jury archiwalna strona internetowa organizatora konkursu

<http://www.noknaleczow.pl/dzialalnosc-nok/konkurs-na-rysunek-andriollego-2021>