

ROCK V MÚZEU 14.V. * Polish Blues Show: Black Pin Blues, Silesian Hammond Group, Grzegorz Kapolka Trio

Múzeum obchodu prináša v rámci celoslovenskej akcie „Noc múzeí 2019“ a ojedinelého projektu „Rock v múzeu“, v sobotu 14.5. do Bratislavy už po šiesty krát maratón poľského blues, ktorý „pobežia“ tri špičkové, poľské kapely.

Koncert poľského blues a bluesrock, takpovediac „na jeden prezentujúci“ múzeum opäť najmä vďaka podpore Poľského inštitútu v Bratislave, so dlhoročným partnerom múzea, poľskou agentúrou „Delta“, ktorá vydáva prestížny časopis „Twoj Blues“. Prvá skupina Black Pin Blues vznikla v roku 2017 vo Wodzislawe Slaskom. Sú to vlastne kamaráti, ktorých spája láska k bluesrocku a nástrojom typickým pre tento žáner. Gitarista a spevák Czeslaw Hibner, bubeník a spevák Piotr Lipowski a basgitarista Dariusz Leksztan majú najradšej kúsok klasického blues a najmä štýl „Texas Shuffle“. V roku 2020 vydali zatiaľ prvý album „Garazowy Blues“. Druhou skupinou je Silesian Hammond Group, ktorú založil v roku 2016 ostrieľaný poľský muzikant, organista (Hammond – odtiaľ aj názov), Jacek Zajac, známy už z vynikajúcej skupiny Juicy Band, ktorý má za sebou bohatú skladateľskú a koncertnú činnosť. Hrával aj s kapelami Highway, Bartekom Przytulom, Around The Blues, Janom Galachom a ďalšími. Speváčka Asia Reczyńska je absolventkou odboru jazzu a zábavnej hudby na Katowickej hudobnej akadémii a zúčastnila sa aj súťažného formátu „Voice Of Poland“. Gitarista Artur Dabrowski predtým pôsobil v skupine Black Silk a jeho inšpiráciou sú najmä Roben Ford a John Scofield. Najmladším členom kapely je bubeník Adam Barański, ktorý stále navštevuje spomínaný odbor jazzu a zábavnej hudby na Katowickej hudobnej Akadémii. Štýl skupiny by sa dal charakterizovať ako „Blues – Funk“. Na poľských bluesových oceneniach „Blues“ sa už dvakrát umiestnila v kategórii „objav“ na 3. (202) a 4. mieste (2021) Na prelome rokov 2019 a 2020 vydali zatiaľ prvý album „Coming Home“. Treťou skupinou je Trio fenomenálneho gitaristu Grzegorza Kapolku (v múzeu už vystúpil). Kapolka, rodák z Imelinu v hornom Sliezsku je absolventom už viackrát spomínanej Hudobnej akadémie v Katowiciach a patrí medzi najlepších poľských gitaristov európskeho formátu. Profesionálnu hudobnú kariéru rozbehol v spolupráci s ďalším slávnym poľským bluesmanom Irekom Dudkom v roku 1985 a pracuje s ním dodnes. V rokoch 1986 až 1991 hral v skupine Young Power, neskôr v skupine Golecu Orkiestra. V celopoľských oceneniach „Blues Top“ získal viackrát titul „Najlepší poľský bluesový gitarista“ a to v rokoch 2001, 2014, 2016 a v poslednom roku získal 3. miesto. Grzegorz má za sebou 7 albumov – „I'm Bleieving“ (1996), „Blue Blues“ (1999), „BLue Bues II“ (2001), „Blue Blues III“ (2008), „Blues For You“ (2013), „5th Avenue Blues“ (2017), s Linley Marthe a Gregom Hutchinsonom „Super Blue Blues“ (2019) a mnoho spoluprác na nahrávkach iných umelcov v Poľsku, ale aj v zahraničí, ako napríklad Frank Gambale, alebo Robert Eubanks. V súčasnom Triu s ním hrajú basgitarista Darius Ziolk a bubeník Ireneusz Glyk, ktorý v múzeu už vystúpil s legendárnou kapelou Krzak a ktorého dcéra Kinga Glyk je známou mladou basgitaristkou (v múzeu tiež už vystúpila). Mimochodom, pôjde už o 26. a 27. poľskú skupinu a 22. poľský koncert cyklu prezentácií poľského blues a jazzrocku v rámci projektu „Rock v múzeu“ Múzea obchodu Bratislava.