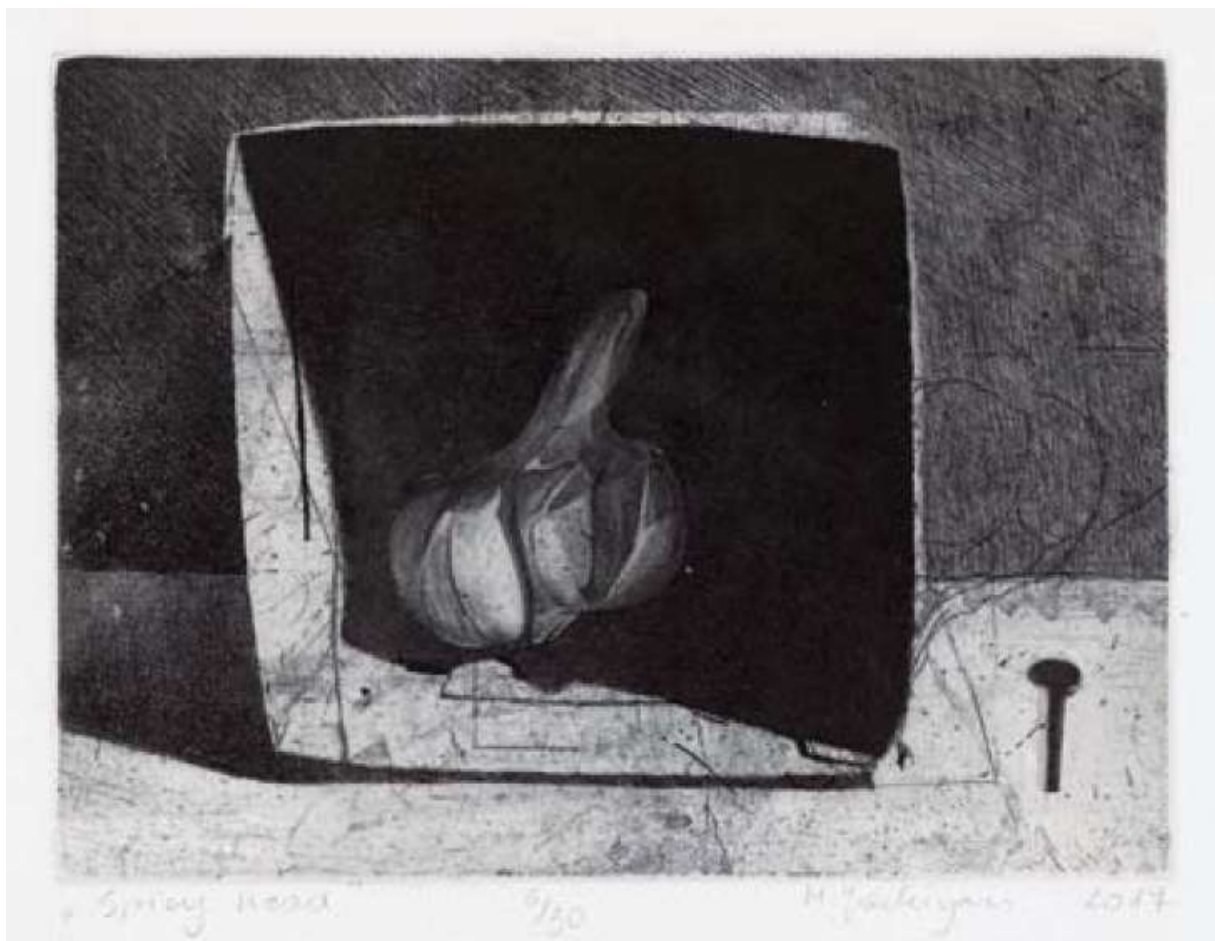


Praca wykonana w technice akwaforty i akwatinty (14,5 x 20 cm), prezentowana na wystawie pokonkursowej z trzystopniową selekcją prac. Organizatorem imprezy jest Tama Art University, a celem triennale (od 1995) jest prezentacja najnowszych osiągnięć grafiki warsztatowej, jak również zgromadzenie bazy informacji na temat materiałów, historii technik, idei twórczych artystów z całego świata. Z 1927 prac wybrano 324, w składzie jury byli czołowi japońscy graficy, krytycy sztuki, marszandzi. Tama Art Muzeum funkcjonuje jako instytut badawczy, prowadzi prestiżową kolekcję sztuki.

<http://www.tamabi.ac.jp/timpt/>



Spicy head, akwaforta, akwatinta; 14,5 x 20 cm, 2018

第6回
東京国際ミニプリント・
トリエンナーレ 2018

Tama
Art
University
Museum

The 6th
TOKYO INTERNATIONAL
MINI PRINT TRIENNIAL

2018

6



Marcin JACHYM (Poland)
"Spicy head"
 etching / aquatint
 14.5x20cm



Marek ZAJKO (Poland)
"Mordias IV"
 drypoint
 12x12.5cm



Mari ENDO (Kenya)
"3 - 3 - 8"
 woodcut
 16.5x25cm



Maria BARAŃCZYK (Poland)
"TOOLS"
 aquatint / mixed media
 23x13cm



The 6th TOKYO INTERNATIONAL MINI PRINT TRIENNIAL

2018



展覧会カタログ

主催	多摩美術大学
主催者代表	藤谷夏人
実行委員長	古谷博子
運営委員	大島成己 大久保直 (事務局長) 佐竹潤子
システム制作	黒田雄祐 村藤秀晃
展覧会委員	小林宏道 黒田雄
後援	外務省／文化庁／国際交流基金
協賛	アワガミファクトリー
助成	公益財団法人 朝日新聞文化財団 株式会社 文芸堂 多摩美術大学校友会

Organized By	Tama Art University
Organizers Represented By	Nobuto FUJITANI
Chairman Of Executive Committee	Hirotaka FURUKAWA
Administrative Committee	Naruki OSHIMA Masaki OYA Kuniko SATAKE Yuki KURODA Shuji MURAHARA
Application System	Hiromichi KOBAYASHI
Exhibition Committee	Takeshi FUCHIDA
Patronized By	Ministry of Foreign Affairs, JAPAN Agency for Cultural Affairs, JAPAN The Japan Foundation
Supported By	Awagami Factory
Assisted By	THE ASAHI SHINGUN FOUNDATION Bumpodo The Alumni Association of Tama Art University

編集	東京国際ミニプリント・トリエンナーレ事務局
データ監修	伊藤洋平
編集協力	土屋未由
集計協力	栗原真梨子
印刷	黒田雄子 株式会社 日本印刷センター 竹中世嗣
デザイン	高橋祥 (多摩美術大学美術館)
写真撮影	山下加代
印刷	
製版	
発行	多摩美術大学
発行	2018年12月2日発行 © 多摩美術大学

Editor	Tokyo International Mini-Print Triennial 2018 executive committee
Supervision	Yohel HOSAKA
Cooperation	Misa TSUCHIYA Mariko SARASHINA Kyoko HOSODA
Translation	Japan Translation Center, Ltd. Saori TAKENAKA
Design	Azusa MOMOSE (Tama Art University Museum)
Photography	Kayo YAMASHITA
Printer	
Plate making	
Publisher	Tama Art University
Date of Publication	December 2, 2018 ©Tama Art University, 2018