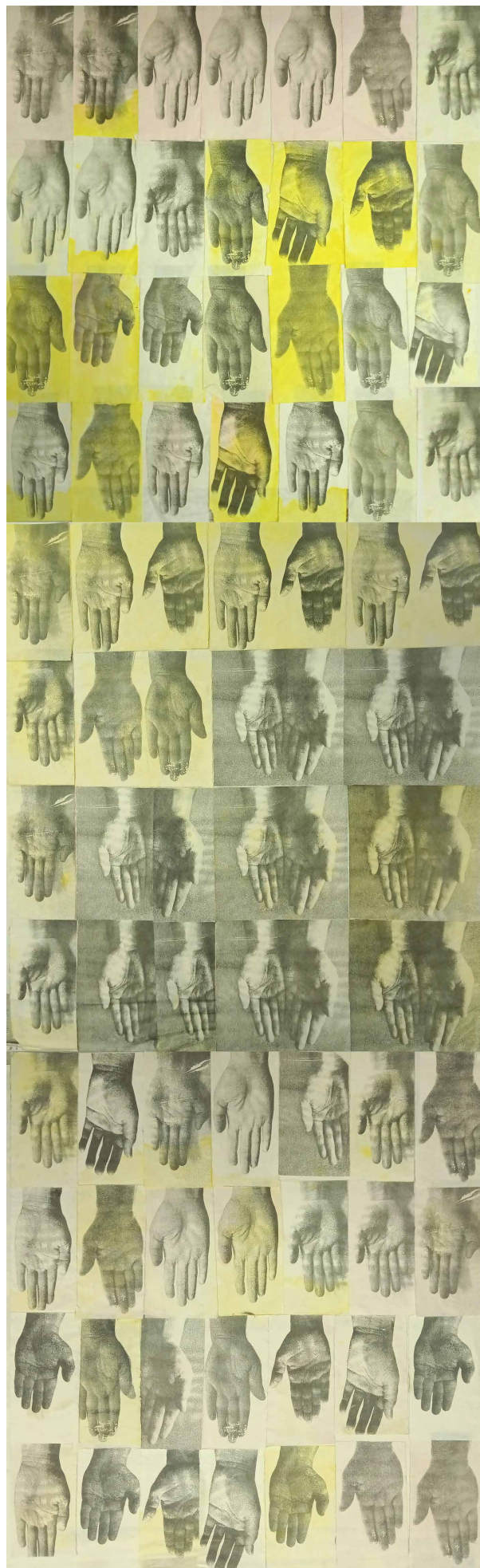




**DOTYKALNE XXII**

serigrafia

3x70x70 cm, 2021

## CYKL PRAC GRAFICZNYCH „DOTYKALNE XXII”

Cykl prac wykonanych w technice serigrafii w formacie 3x70x70 cm zaprezentowany na wystawie „Kolor w grafice” 10. Międzynarodowe Triennale Grafiki (Toruń) z użyciem pigmentu pochodzenia organicznego, bakteryjnego – prodigiozyny oraz agarozy. W procesie realizacji cyklu przeprowadzono badania naukowe, które obejmowały testy eksperymentalne przy użyciu pigmentów na różnych podłożach np. papier japoński, tkanina bawełniana, czerpany papier graficzny.

„Kolor w grafice” to najstarsza cykliczna impreza artystyczna Wozowni. Od początku poświęcona jest konkretnemu zagadnieniu – jak deklarowali organizatorzy pierwszej ogólnopolskiej prezentacji: „Wystawa «Kolor w grafice» jest ekspozycją problemową, ukazującą różnorodność rozwiązań formalnych, a dotyczącą budowy dzieła graficznego poprzez kolor”. Wybór tematu nie był przypadkowy, nawiązywał bowiem do niezwykle żywej wówczas dyskusji o specyfice języka graficznego medium. Uwarunkowany warsztatem kolor był w niej jedną z głównych wartości znaczących jego odmienność od malarstwa czy też rysunku.

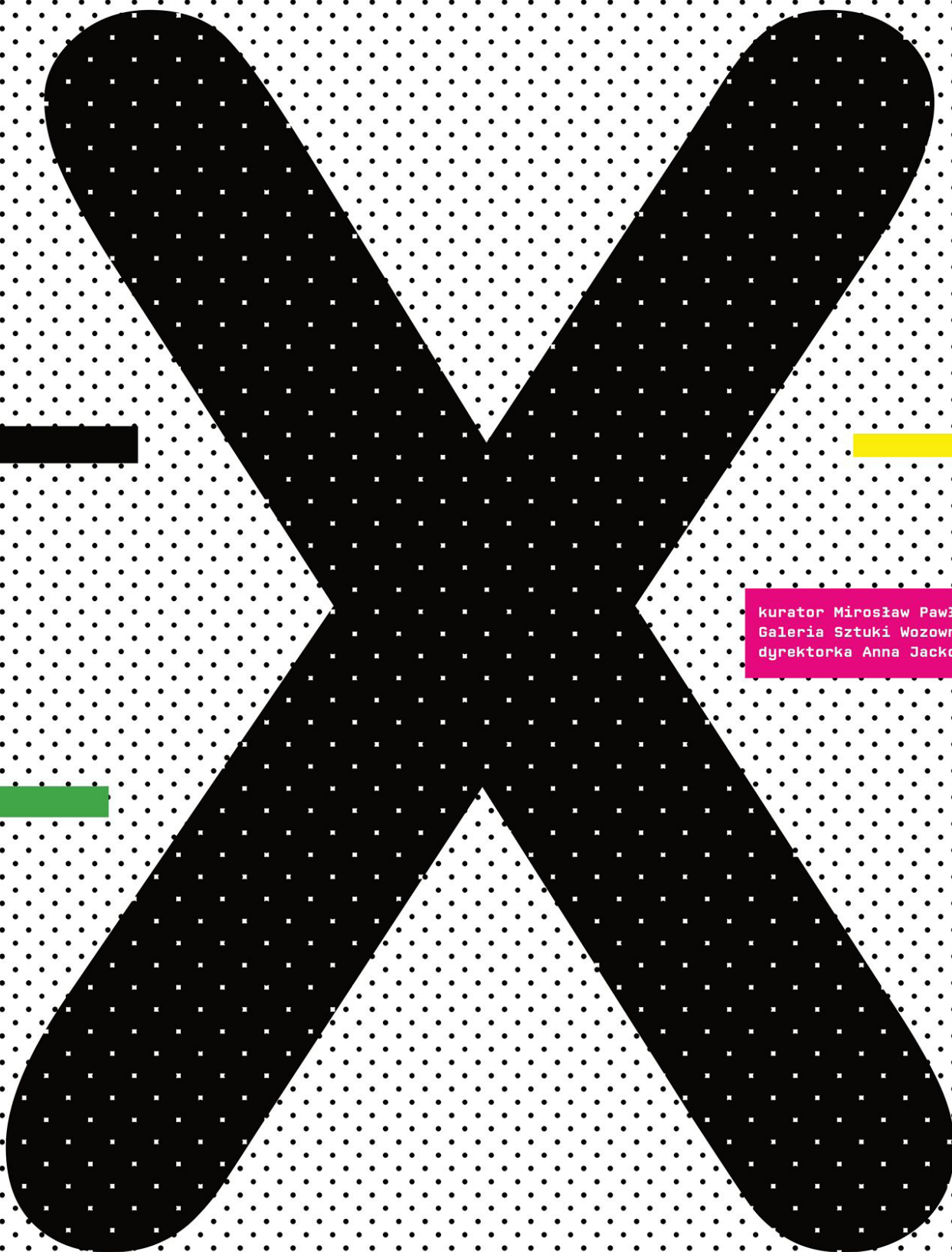


### **DOTYKALNE XXII**

wystawa w Galerii Wozownia w Toruniu (10.09 - 31.10.2021 r.)



Patronat  
Marszałek Województwa Kujawsko-Pomorskiego Piotr Całbecki



kurator Mirosław Pawłowski  
Galeria Sztuki Wozownia  
dyrektorka Anna Jackowska



Dofinansowano z budżetu Województwa Kujawsko-Pomorskiego



10.09—31.10.2021

Galeria Sztuki Wozownia  
ul. Ducha Świętego 6, Toruń

10. MTG KOLOR W GRAFICE / TORUŃ POLAND

10TH ITP COLOR IN GRAPHIC ART

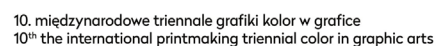
KOLOR W GRAFICE

plakat wystawy

Alviani Getulio, Bałdyga Małgorzata, Banaszkiewicz Grzegorz,  
Banecka Elżbieta, Barczyk Tomasz, Basaj Andrzej, Bednarska  
Kamila, Berdyszak Jan, Bernaś Judyta, Biczak Marlena,  
Borysowski Stanisław, Budna-Kaczor Oksana, Butowski Łukasz,  
Chrostowska Halina, Cieślewicz Roman, Cieślińska-Kawecka  
Agnieszka, Cywicki Łukasz, Czyż Zygmunt, Ćwiek Sławomir,  
Dobosz Agnieszka, Durski Teodor, Dziuba Katarzyna,  
Frąckiewicz Paweł, Gajewski Darek, Gawlikowska-Łabęcka  
Elżbieta, Gieryszewski Ryszard, Gortchakova Eugenia,  
Grabowski Jerzy, Hanysz-Stefańska Magdalena, Hebler Herman,  
Idzikowski Damian, Joostberens Jacek, Kaca Dariusz, Kalina  
Andrzej, Kasperczyk Barbara, Krawiec Michał, Krocze-  
Wasińska Katarzyna, Kubiak Marta, Kukawski Tomasz,  
Kwiatkowski Paweł, Lutomski Zbigniew, Łukasik Katarzyna,  
Machowski Jacek, Mackiewicz Zdzisław, Małysa Ewelina,  
Mazurek Grzegorz D., Mianowski Lucjan, Niespodziewana  
Małgorzata, Otręba Ryszard, Owczarek Aleksandra, Ożóg  
Henryk, Pałka Monika, Pałka-Słaska Olga, Pamuła Jan,  
Panasewicz Piotr, Paszkowski Cezary, Pawłowski Mirosław,  
Pietrzak Katarzyna, Plewko Sławomir, Pogorzelec Marta,  
Przybyliński Bogdan, Reggiani Mauro, Rioux Deena des,  
Romaniuk Adam, Rygielski Michał, Sadowska Anna, Skowron  
Piotr, Smolnicki Piotr, Stępień Agata, Śliwczyński Rafał, Świętek  
Krzysztof, Teresziewicz Katarzyna, Tomalski Krzysztof,  
Trojanowska Anna, Trzos Bartłomiej, Tylbor Kubrakiewicz  
Wojciech, Uchman Magdalena, Warlikowska Et-Ber Małgorzata,  
Wąsowska Maria, Węclawski Andrzej, Węgrzyn Waldemar,  
Wochnik Andrzej, Zaleski Kamil, Zatylny Marta

KOLOR W GRAFICE

plakat wystawy



międzynarodowe triennale grafiki kolor w grafice  
the international graphics triennial color in graphic arts

**uczestnicy / participants**

- 84

- [illegible]



Polina

|          |                  |
|----------|------------------|
| tytuł    | <b>dotykalne</b> |
| rok      | 2021             |
| technika |                  |
| wymiary  | 4 x 70 x 70 cm   |

serigrafia