

2.1.10

Apokryf I, II, III – cykl prac graficznych /17 Międzynarodowe Triennale Małe Formy Grafiki Polska – Łódź 2020 w Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi

Cykl prac wykonanych w technice akwaforty (11,5 x 13,5), prezentowanych na pokonkursowej wystawie głównej jednego z najstarszych cyklicznych konkursów miniatury graficznej na świecie (od 1979), obrazującym dokonania we współczesnej grafice warsztatowej w skali międzynarodowej. Wystawa pokonkursowa jest największą międzynarodową prezentacją grafiki warsztatowej w Łodzi, MGS posiada prestiżową kolekcję miniatur graficznych.

Międzynarodowe jury wybrało 830 prace, 303 uczestników z 504 zgłoszeń. Prace zakwalifikowane na wystawę przez międzynarodowe jury przechodzą na własność Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi.

Wydawca katalogu: Miejska Galeria Sztuki w Łodzi, ISBN: 978-83-63942-82-3, nr str. 82

<https://kulturadostepna.pl/wydarzenie/17--miedzynarodowe-triennale-male-formy-grafiki--polska---lodz-2020>

plakat triennale





katalog, praca artysty



17. MIĘDZYNARODOWE TRIENNALE
MAŁE FORMY GRAFIKI
POLSKA – ŁÓDŹ 2020

THE 17TH INTERNATIONAL TRIENNIAL
OF SMALL GRAPHIC FORMS
POLAND – ŁÓDŹ 2020

22 października 2020 – 31 stycznia 2021
Mięjska Galeria Sztuki w Łodzi / Galeria Willa

22nd October 2020 – 31st January 2021
The City Art Gallery in Łódź / Villa Gallery

■ Grzegorz Frydryk
Polska/Poland
ur./b. 1976, Rzeszów, Polska/Poland

■ Daniela Fulgosi
Serbia
ur./b. 1967, Zemun, Serbia



- 1. Apokryf I, 2018, C3, 11,9 x 13,7
- 2. Apokryf II, 2019, C3, 12,3 x 13,8
- 3. Apokryf III, 2019, C3, 12,4 x 13,5
- 4. Apokryf IV, 2019, C3, 12 x 13,7

- 1. Crossing, 2019, L, 10 x 10
- 2. The End, 2019, L, 10 x 10