

8. Forum Artystyczne - „Na papierze bez granic ... artyści Trójmorza – habitat - Lublin 2024”

Prezentacje sztuki współczesnej wykonane na papierze organizowane są przez Instytut Sztuk Pięknych WA UMCS w Lublinie od 2010 roku. W siedmiu zorganizowanych edycjach, na zaproszenie kuratorów, wzięło udział kilkudziesięciu artystów z kilkunastu krajów świata.

W 8 edycji Międzynarodowego Forum Artystycznego na papierze bez granic... artyści Trójmorza - habitat 2024, prezentujemy twórczość artystów działających w 13 państwach Inicjatywy Trójmorza: Polska, Litwa, Łotwa, Estonia, Słowacja, Czechy, Rumunia, Bułgaria, Austria, Chorwacja, Słowenia, Grecja, Węgry, proponując aktualny na dzisiejsze czasy temat „habitat”.

Papier jest niezbędnikiem artysty, trudno sobie wyobrazić jego brak, czy zastąpienie go innym materiałem. Można postawić tezę, że ten znany od ponad dwóch tysięcy lat niepozorny materiał jest jednym z najciekawszych wynalazków, który w zdecydowany sposób przyczynił się do rozwoju sztuk pięknych i nadal ten rozwój stymuluje. Wartość papieru, jego pamięć archiwalna, zalety, nieograniczone możliwości zastosowania, rodzaje, prosta obróbka oraz naturalna fizyczność, do dziś są trudne do zdefiniowania jego znaczenia w życiu człowieka. Można śmiało stwierdzić, że na tym skromnym, kruchym, ulotnym, genialnym wynalazku zbudowano całą kulturę, sztukę i naukę czasów nowożytnych. Praca na papierze jest o tyle wyjątkowa, że nie wymaga zastosowania specjalistycznego warsztatu. Można na nim tworzyć przy pomocy każdego narzędzia, wykorzystywać jego barwę, strukturę, grubość, fakturę, chłonność, a proces ten stwarza pole do zastosowania wszelkich możliwych rozwiązań artystycznych.

Do udziału w wystawie zostali zaproszeni artyści, dla których papier jest podstawowym medium w ich twórczości. Założeniem wystawy jest ukazanie różnorodności realizacji artystycznych wykonanych na papierze lub wykorzystujących papier jako medium, czy źródło twórczych inspiracji. Chcemy ukazać różnorodność koncepcji artystycznych, odmienną kulturą poszczególnych państw działających w Inicjatywie Trójmorza, ich znaczenie dla sztuki i kultury europejskiej, a zarazem to, co jest wspólne - ponadczasowość oraz wartość uniwersalnych wartości.

Organizator: WA UMCS Lublin

Kuratorami wystawy byli: Jan Franciszek Ferenc, Sławomir Plewko, Robert Rabiej, którzy zaprezentowali twórczość artystów działających w 13 państwach Inicjatywy Trójmorza: Polska, Litwa, Łotwa, Estonia, Słowacja, Czechy, Rumunia, Bułgaria, Austria, Chorwacja, Słowenia, Grecja, Węgry, proponując aktualny na dzisiejsze czasy temat „habitat”.

...Papier jest niezbędnikiem artysty, trudno sobie wyobrazić jego brak czy zastąpienie go innym materiałem. Ten znany od ponad dwóch tysięcy lat niepozorny materiał jest jednym z najciekawszych wynalazków, który w zdecydowany sposób przyczynił się do rozwoju sztuk pięknych i nadal ten rozwój stymuluje. Nie do przecenienia jest wartość papieru, jego pamięć archiwalna, zalety, nieograniczone możliwości zastosowania, rodzaje, prosta obróbka oraz naturalna fizyczność. Można śmiało stwierdzić, że na papierze zbudowano całą kulturę, sztukę i naukę czasów nowożytnych. Praca na papierze jest o tyle wyjątkowa, że nie wymaga zastosowania specjalistycznego warsztatu. Można na nim tworzyć przy

pomocy każdego narzędzia, wykorzystywać jego barwę, strukturę, grubość, fakturę, chłonność, a proces ten stwarza pole do zastosowania wszelkich możliwych rozwiązań artystycznych...

Do udziału w wystawie zostali zaproszeni artyści, dla których papier jest podstawowym medium w ich twórczości. Założeniem wystawy jest ukazanie różnorodności realizacji artystycznych wykonanych na papierze lub wykorzystujących papier jako medium czy źródło twórczych inspiracji. Wystawa ukazuje różnorodność koncepcji artystycznych, odmienną kulturą poszczególnych państw Inicjatywy Trójmorza, ich znaczenie dla sztuki i kultury europejskiej, a zarazem to, co jest wspólne – ponadczasowość oraz uniwersalne wartości. Wystawa prezentuje prace 63 artystek i artystów z państwa Inicjatywy Trójmorza.

Zaproszenie artyści imiennie:

Ana-Maria Abrudan, Katarina Balunowa, Krzysztof Bartnik, Marias Cacka, Iva Curic, Janusz Jerzy Cywicki, Magdalena Cywicka, Emil Dobriban, Krunoslav Dundović, Agnieszka Dudek, Eniko Dobriban-Lini, Jan F. Ferenc Admir Ganić, Ricardas Garbaciauskas, Laura Gouke, Jarosław Grulkowski, István Haász, Milan Hnat, Agnieszka Jankowska, Vajdotas Janulis, Michał Kawalec, Cezary Klimaszewski, Vasil Kolev, Vaiva Kovieraite, LI BOND (Liena Bondare), Zbigniew Liwak, Marcin Maron, Małgorzata Markowska, Mario Matoković, Lech Mazurek, Grzegorz Dobiesław Mazurek, Michał Mikulski, Michał Misiak, Zoran Mise, Tina Mohorovic, Grzegorz Mroczkowski, Marek Adam Olszyński, Erzsebet Palotay, Sławomir Plewko, Robert Rabiej, Krzysztof Rukasz, Kate Seržane. Marek Sibiński, Sebastian Smit, Katarzyna Solarska, Teofil Stiop, Mark Starel, Istvan Subicz, Eva Šuster Orglež, Krzysztof Szymanowicz, Krzysztof Tomalski, Paweł Warchoł, Anna Waszczuk, Agnieszka Wasiak, Tomasz Westrych, Jacek Wierzchoś, Grzegorz Więcek, Renata Wota, Joa Zak, Agnieszka Zawadzka, Olga Ząbroń, Piotr Żaczek.

Zakwalifikowane prace na cykl wystaw pokonkursowych:

1. „Metamorfoza pejzażu – I”, 2024, olej na papierze, kolaż, 50 x 50 cm
2. „Metamorfoza pejzażu – II”, 2024, olej na papierze, kolaż, 50 x 50 cm
3. „Metamorfoza pejzażu – III”, 2024, olej na papierze, kolaż, 50 x 50 cm



Metamorfoza pejzażu - I, 2024, olej na papierze, kolaż, 50 x 50 cm



Metamorfoza pejzażu - II, 2024, olej na papierze, kolaż, 50 x 50 cm

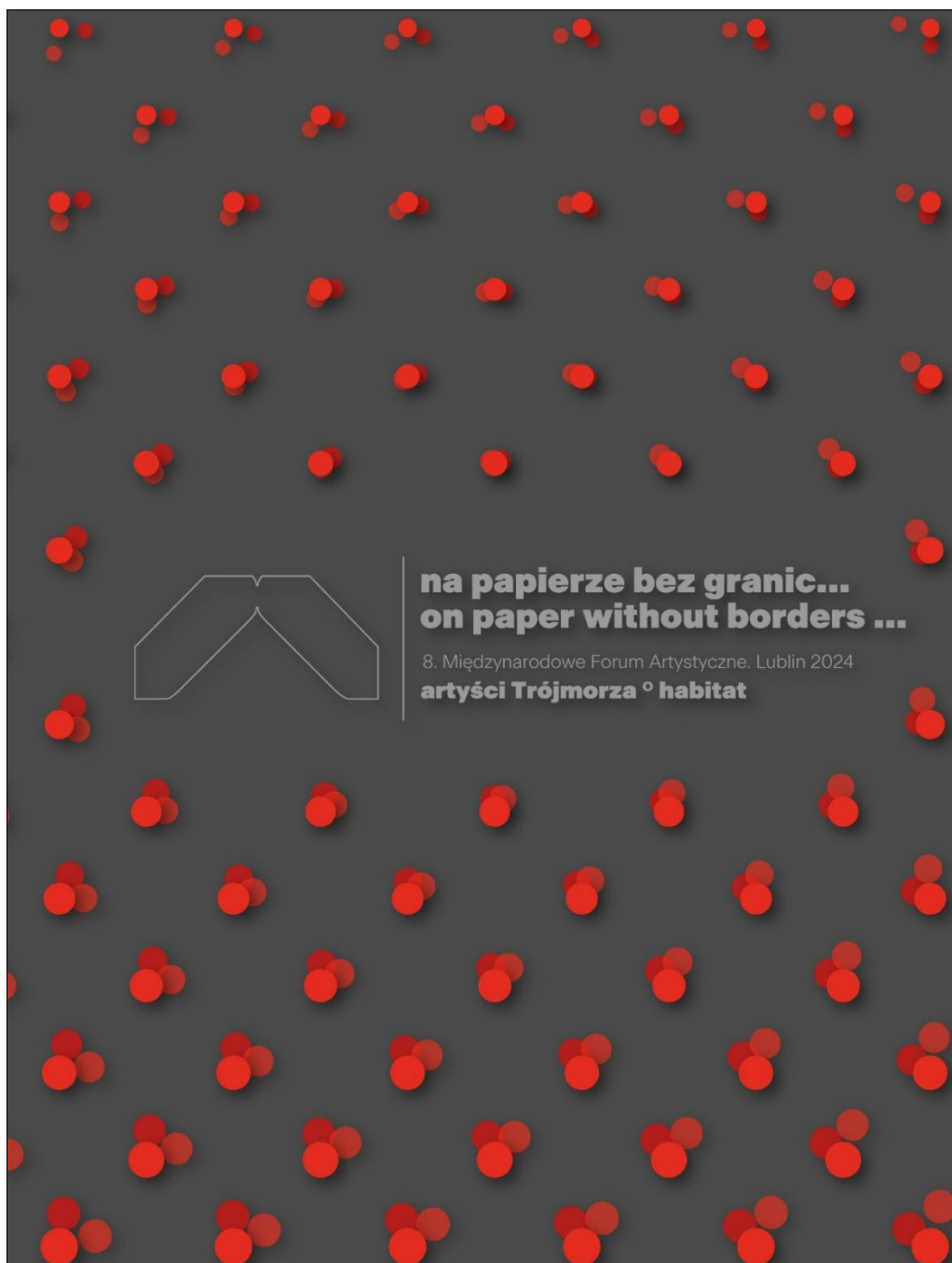


Metamorfoza pejzażu - III, 2024, olej na papierze, kolaż, 50 x 50 cm

Cykl wystaw:

- Galeria Sztuki Współczesnej w Przemyślu / Galeria Zamek PCKiN
- Biuro Wystaw Artystycznych w Rzeszowie
- Galeria Miejska w Osijeku 2024
- Galeria Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie

Katalog:





Magdalena **Cywicka**

PO. 50

Urodzona w 1976 roku w Sokołowie Małopolskim. W roku 2001 ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie na Wydziale Malarstwa. Dyplom z wyróżnieniem uzyskała w pracowni Prof. Leszka Misiaka. Doktorat w roku 2011 na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Adiunkt w Zakładzie Malarstwa Instytutu Sztuk Pięknych oraz Kolegium Nauk Humanistycznych Uniwersytetu Rzeszowskiego. W dorobku 14 wystaw indywidualnych m.in.: Katowice, Rzeszów, Miechów, Kraków, Olkusz, Radom, Przemyśl, Jarosław, Dubiecko, Kielce. Udział w 190 wystawach zbiorowych międzynarodowych i ogólnopolskich: Polska, Ukraina, Rumunia, Słowacja, Austria, Mołdawia, Niemcy, Serbia, USA, Finlandia, Bośnia i Hercegowina, Bułgaria, Tajlandia, Meksyk, Portugalia, Belgia, Brazylia, Grecja, Węgry. Laureatka nagród i wyróżnień: Nagroda specjalna BWA w Rzeszowie, Międzynarodowe Triennale Malarstwa Regionu Karpat „Srebrny Czworokąt”, Przemyśl 2021; Nominacja do Nagrody, BIAMT International Biennial of Miniature Art 2018, Timisoara, Rumunia; Nominacja do Nagrody, Ninth International Biennial of small forms 2018, Pleven, Bułgaria; Grand Prix, Nagroda Ministra Kultury i Sztuki RP, Międzynarodowe Triennale Malarstwa Regionu Karpat „Srebrny Czworokąt”, Przemyśl 2018; I Nagroda, „VoVa” MINIART, International Biennale of Miniatures, Vonyarcvashegy 2018, West-Balaton, Węgry; Nagroda Regulaminowa, „Obraz, Grafika, Rysunek i Rzeźba Roku 2002”, Rzeszów.

ENGLISH

Born in 1976, Sokołów Małopolski. In 2001 she graduated from the Academy of Fine Arts in Krakow, Faculty of Painting. She obtained her diploma with distinction in the studio of Prof. Leszek Misiak. Doctorate in 2011 at the Faculty of Painting in the Academy of Fine Arts in Krakow. Currently she works as an assistant professor at the Department of Painting at the Institute of Fine Arts, College of Humanities, University of Rzeszów, where she teaches painting. She has had 14 individual exhibitions in galleries and museums in: Katowice, Rzeszów, Miechów, Kraków, Olkusz, Radom, Przemyśl, Jarosław, Dubiecko and Kielce. She took part in 190 international and nationwide group exhibitions in Poland and abroad, in: Ukraine, Romania, Slovakia, Austria, Moldova, Germany, Serbia, USA, Finland, Bosnia and Herzegovina, Bulgaria, Thailand, Mexico, Portugal, Belgium, Brazil, Greece and Hungary. Winner of awards and distinctions: Special award of the Art Exhibitions Office in Rzeszów, International Painting Triennial of the Carpathian Region "Silver Four", Przemyśl 2021; Nomination for the Award, BIAMT International Biennial of Miniature Art 2018, Timisoara, Romania; Nomination for the Award, Ninth International Biennial of small forms 2018, Pleven, Bulgaria; Grand Prix / Award of the Minister of Culture and Art of the Republic of Poland, International Painting Triennial of the Carpathian Region "Silver Four", Przemyśl 2018; 1st Prize, "VoVa" MINIART, International Biennale of Miniatures, Vonyarcvashegy 2018, West-Balaton, Hungary; Regulation Award, "Painting, Graphics, Drawing and Sculpture of the Year 2002", Rzeszów.

_ 050

Metamorfoza pejzażu – II. 2024
Landscape Metamorphosis – II. 2024
 Olej na papierze, kolaz. 50 x 50 cm
 Oil on paper, collage. 19.75 x 19.75 inches

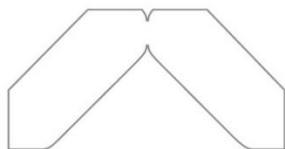




RUMUNIA	Ana-Maria ABRUDAN	POLSKA	Grzegorz Dobiesław MAZUREK
LITWA	Romualdas BALINSKAS	POLSKA	Michał MIKULSKI
SŁOWACJA	Katarina BALÚNOVA	POLSKA	Michał MISIAK
POLSKA	Krzysztof BARTNIK	BULGARIA	Žoran MISHE
LITWA	Li BOND	SŁOWENIA	Tina MOHOROVIČ
ŁOTWA	Māris ČAČKA	POLSKA	Grzegorz MROCZKOWSKI
CHORWACJA	Iva ĆURIĆ	POLSKA	Marek Adam OLSZYŃSKI
POLSKA	Janusz Jerzy CYWICKI	WEGRY	Erzsébet PALOTAY
POLSKA	Magdalena CYWICKA	POLSKA	Sławomir PLEWKO
RUMUNIA	Emil DOBRIBÁN	POLSKA	Robert RABIEJ
RUMUNIA	Enikő DOBRIBÁN-LINI	POLSKA	Krzysztof RUKASZ
CHORWACJA	Krunoslav DUNDOVIĆ	ŁOTWA	Kate SERŽANE
POLSKA	Agnieszka DUDEK	CZECHY	Marek SIBINSKÝ
POLSKA	Jan Franciszek FERENC	SŁOWACJA	Patrik ŠEVČÍK
SŁOWENIA	Admir GANIĆ	POLSKA	Sebastian SMIT
LITWA	Ričardas GARBAČIAUSKAS	POLSKA	Katarzyna SOLARSKA
LITWA	Laura GUOKÉ	RUMUNIA	Teofil Ioan ȘTIOP
POLSKA	Jarosław GRULKOWSKI	POLSKA	Mark STAREL
SŁOWACJA	Milan HNAT	WEGRY	István SUBICZ
POLSKA	Agnieszka JANKOWSKA	SŁOWENIA	Eva ŠUSTER ORGLEŽ
LITWA	Vaidotas JANULIS	POLSKA	Krzysztof SZYMANOWICZ
POLSKA	Michał KAWALEC	POLSKA	Krzysztof TOMALSKI
POLSKA	Cezary KLIMASZEWSKI	POLSKA	Paweł WARCHOŁ
BULGARIA	Vasil KOLEV	POLSKA	Anna WASZCZUK
LITWA	Vaiva KOVIERAITĖ-TRUMPĖ	POLSKA	Agnieszka WASIAK
POLSKA	Danuta KUCIAK	POLSKA	Tomasz WESTRYCH
POLSKA	Zbigniew LIWAK	POLSKA	Jacek WIERZCHOŚ
POLSKA	Tomasz MALEC	POLSKA	Grzegorz WIĘCEK
POLSKA	Marcin MARON	POLSKA	Renata WOTA
POLSKA	Małgorzata MARKOWSKA	POLSKA	Joa ZAK
CHORWACJA	Mario MATOKOVIĆ	POLSKA	Agnieszka ZAWADZKA
POLSKA	Lech MAZUREK	POLSKA	Olga ZĄBRON

Patronat Honorowy

Jego Magnificencja Rektor
Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie
prof. dr hab. Radosław Dobrowolski

**na papierze bez granic...
on paper without borders ...**

8. Międzynarodowe Forum Artystyczne. Lublin 2024

artyści Trójmorza ° habitat

Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK

Galeria PCKiN ZAMEK

37-700 Przemyśl
ul. Aleje XXV Polskiej Drużyny Strzeleckiej 1

Wystawa czynna

od 10 maja 2024 do 4 czerwca 2024

Wersaż wystawy

10 maja 2024 o godzinie 17.00

Organizator

Instytut Sztuk Pięknych, Wydział Artystyczny
Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

Współorganizator

Galeria Sztuki Współczesnej w Przemyślu
Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK

Kuratorzy wystawy

Jan Franciszek Ferenc
Sławomir Plewko
Robert Rabiej

Wystawa towarzyszy Międzynarodowemu Triennale Malarstwa
Regionu Karpat – SREBRNY CZWOROKĄT 2024

Galeria Sztuki Współczesnej w Przemyślu - Galeria Zamek

10.05.2024 r.

Link:

Wystawa towarzysząca



MIĘDZYNARODOWE TRIENNALE MALARSTWA REGIONU KARPAT
SREBRNY CZWOROKĄT 2024



ZDANIEM FINANSOWANIE
ZE ŚRODKÓW BUDŻETU WOJEWÓDZTWA
PODKARPACKIEGO



na papierze bez granic... on paper without borders...

8. Międzynarodowe Forum Artystyczne, Lublin 2024
8th International Artistic Forum, Lublin 2024

8. MIĘDZYNARODOWE FORUM ARTYSTYCZNE na papierze bez granic... artyści Trójmorza - habitat 2024

Patronat Honorowy

Jego Magnificencja Rektor UMCS prof. dr hab. Radosław Dobrowolski
Związek Polskich Artystów Plastyków O/Lublin

Wernisaż wystawy

10 maja (piątek) 2024, godzina 17:00

wystawa czynna do 11.06.2024



GALERIA ZAMEK

Przemyskie Centrum Kultury i Nauki Zamek w Przemysłu

Organizator

Instytut Sztuk Pięknych Wydział Artystyczny, UMCS w Lublinie

Współorganizatorzy

Galeria Sztuki Współczesnej w Przemysłu
Przemyskie Centrum Kultury i Nauki Zamek w Przemysłu
Galeria Miejska w Osijeku
Akademia Sztuki i Kultury w Osijeku
Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. H. Łopacińskiego w Lublinie
Biuro Wystaw Artystycznych w Rzeszowie

Kuratorzy

Jan F. Ferenc | Sławomir Plewko | Robert Rabiej

Ana-Maria Abrudan | Katarina Balunowa | Krzysztof Bartnik | Marias Cacka | Iva Curic
Janusz J. Cywicki | Magdalena Cywicka | Emil Dobriban | Krunoslav Dundović | Agnieszka Dudek
Eniko Dobriban-Lini | Jan Ferenc | Admir Ganić | Ricardas | Garbaciauskas | Laura Gouke
Jarosław Grulkowski | Milan Hnat | Agnieszka Jankowska | Vajdotas Janulis | Michał Kawalec
Cezary Klimaszewski | Vasil Kolev | Vaiva Kovieraite | LI BOND (Liena | Bondare) | Zbigniew Liwak
Marcin Maron | Małgorzata Markowska | Mario Matoković | Lech Mazurek
Grzegorz Dobiesław Mazurek | Michał Mikulski | Michał Misiak | Zoran Mise | Tina Mohorovic
Grzegorz Mroczkowski | Marek Adam Olszyński | Erzsebet Palotai | Sławomir Plewko
Robert Rabiej | Krzysztof Rukasz | Kate Seržane | Marek Sibiński | Patrik_Sevcik | Sebastian Smit
Katarzyna Solarska | Teofil Stiop | Mark Starel | Istvan Subicz | Eva Šuster Orglež
Krzysztof Szymanowicz | Krzysztof Tomalski | Paweł Warchoń | Anna Waszczuk | Agnieszka Wasiak
Jacek Wierzchoś | Grzegorz Więcek | Rena Wota | Joa Zak | Agnieszka Zawadzka | Olga Ząbroń
Piotr Żaczek

*

Na papierze bez granic...

Prezentacje sztuki współczesnej wykonane na papierze organizowane są przez Instytut Sztuk Pięknych WA UMCS w Lublinie od 2010 roku. W siedmiu zorganizowanych edycjach, na zaproszenie kuratorów, wzięło udział kilkudziesięciu artystów z kilkunastu krajów świata.

W 8 edycji Międzynarodowego Forum Artystycznego na papierze bez granic... artyści Trójmorza - habitat 2024 prezentujemy twórczość artystów działających w 13 państwach Inicjatywy Trójmorza: Polska, Litwa, Łotwa, Estonia, Słowacja, Czechy, Rumunia, Bułgaria, Austria, Chorwacja, Słowenia, Grecja, Węgry, proponując aktualny na dzisiejsze czasy temat "habitat".

Papier jest niezbędnikiem artysty, trudno sobie wyobrazić jego brak, czy zastąpienie go innym materiałem. Można postawić tezę, że ten znany od ponad dwóch tysięcy lat niepozorny materiał jest jednym z najciekawszych wynalazków, który w zdecydowany sposób przyczynił się do rozwoju sztuk pięknych i nadal ten rozwój stymuluje. Wartość papieru, jego pamięć archiwalna, zalety, nieograniczone możliwości zastosowania, rodzaje, prosta obróbka oraz naturalna fizyczność, do dziś są trudne do zdefiniowania jego znaczenia w życiu człowieka. Można śmiało stwierdzić, że na tym skromnym, kruchym, ulotnym, genialnym wynalazku zbudowano całą kulturę, sztukę i naukę czasów nowożytnych. Praca na papierze jest o tyle wyjątkowa, że nie wymaga zastosowania specjalistycznego warsztatu. Można na nim tworzyć przy pomocy każdego narzędzia, wykorzystywać jego barwę, strukturę, grubość, fakturę, chłonność, a proces ten stwarza pole do zastosowania wszelkich możliwych rozwiązań artystycznych.

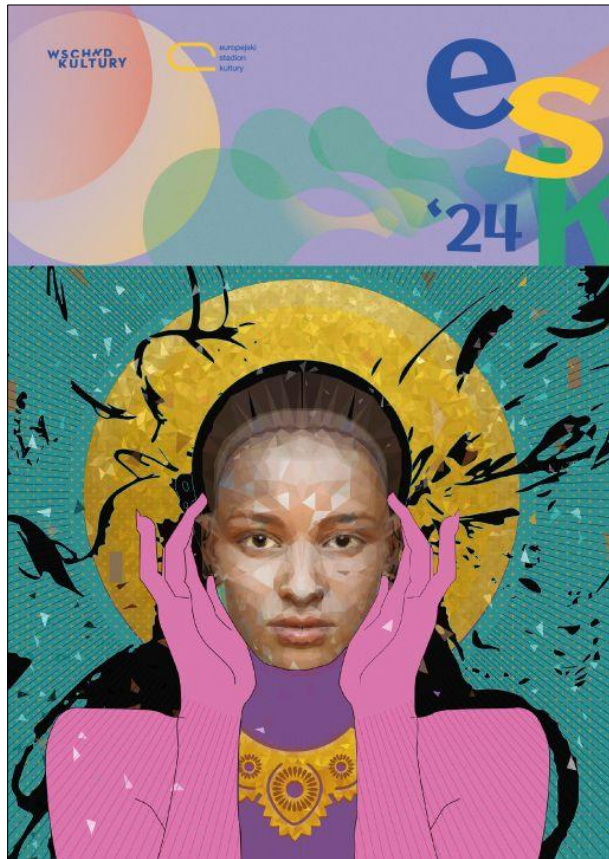
Do udziału w wystawie zostali zaproszeni artyści, dla których papier jest podstawowym medium w ich twórczości. Założeniem wystawy jest ukazanie różnorodności realizacji artystycznych wykonanych na papierze lub wykorzystujących papier jako medium, czy źródło twórczych inspiracji. Chcemy ukazać różnorodność koncepcji artystycznych, odmienną kulturę poszczególnych państw działających w Inicjatywie Trójmorza, ich znaczenie dla sztuki i kultury europejskiej, a zarazem to, co jest wspólne - ponadczasowość oraz wartość uniwersalnych wartości.



Biuro Wystaw Artystycznych w Rzeszowie

20. 06. 2024

Link: https://tiny.pl/o_gxy1gf



Biuro Wystaw Artystycznych
w Rzeszowie

zaprasza na wernisaż wystawy

**NA PAPIERZE BEZ GRANIC...
ARTYŚCI TRÓJMORZA – HABITAT 2024**

zorganizowanej w ramach festiwalu
Wschód Kultury | Europejski Stadion Kultury 2024

20.06.2024 | 18:00

21 – 23 CZERWCA | ESK | 10:00 – 17:00
21 CZERWCA | 15:00 | OPROWADZANIE KURATORSKIE

Wystawa czynna do 21.07.2024

ul. Jana III Sobieskiego 18, 35-002 Rzeszów | www.bwa.rzeszow.pl



na papierze bez granic...
artyści Trójmorza – Habitat 2024
18.06.2024 - 21.07.2024

WSCHÓD
KULTURY

Europejski
stadion
kultury

Departament ds. Kultury
Ministerstwa Kultury i Dziedziczenia Narodowego

Ministerstwo Kultury
i Dziedziczenia Narodowego

ARRESTY
KULTURY

PRZEDSIĘWZIECIA

EUROPEJSKI
STADION
KULTURY

STACJA
KULTURALNA
RZESZÓW



Galeria Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie

28.11. 2024 r.

Link: <https://tiny.pl/fh86ctfk>



———— **Patronat Honorowy**

Jego Magnificencja Rektor
Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie
prof. dr hab. Radosław Dobrowolski

**na papierze bez granic...
on paper without borders ...**

8. Międzynarodowe Forum Artystyczne. Lublin 2024

———— **artyści Trójmorza ° habitat**

———— **Galeria WBP**

**Wojewódzka Biblioteka Publiczna
im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie**

20-950 Lublin
ul. Narutowicza 4

———— **Wernisaż wystawy**

28 listopada 2024 o godzinie 17.00

———— **Wystawa czynna**

do 10 stycznia 2025

———— **Organizator**

Instytut Sztuk Pięknych, Wydział Artystyczny
Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

———— **Współorganizator**

Wojewódzka Biblioteka Publiczna
im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie

———— **Kuratorzy wystawy**

Jan Franciszek Ferenc
Sławomir Plewko
Robert Rabiej

———— **Tekst towarzyszący**

Stan i dyspozycja. Artyści Trójmorza. Jolanta Męderowicz

