Paweł Bińczycki

Na skraju lasu ujrzałem coś silniejszego ode mnie
At the edge of the forest I saw Something stronger than me,

linoryt, 69cm × 99cm, 2022r.

XV

MIĘDZYNARODOWY
KONKURS GRAFICZNY
IM. JÓZEFA GIELNIAKA

15th GIELNIAK
GRAPHIC ARTS
COMPETITION

JURY XV EDYCJI
MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU GRAFICZNEGO
im. JÓZEFA GIELNIAKA

przyznaje
NAGRODĘ RÓWNORZĘDNĄ

Pawłowi Bińczyckiemu

za pracę „Na skraju lasu zobaczyłem coś silniejszego ode mnie"

Julita Izabela Zaprucka
Dyrektor Muzeum Karkonoskiego
w Jeleniej Górze

prof. Jacek Szewczyk
Przewodniczący Jury

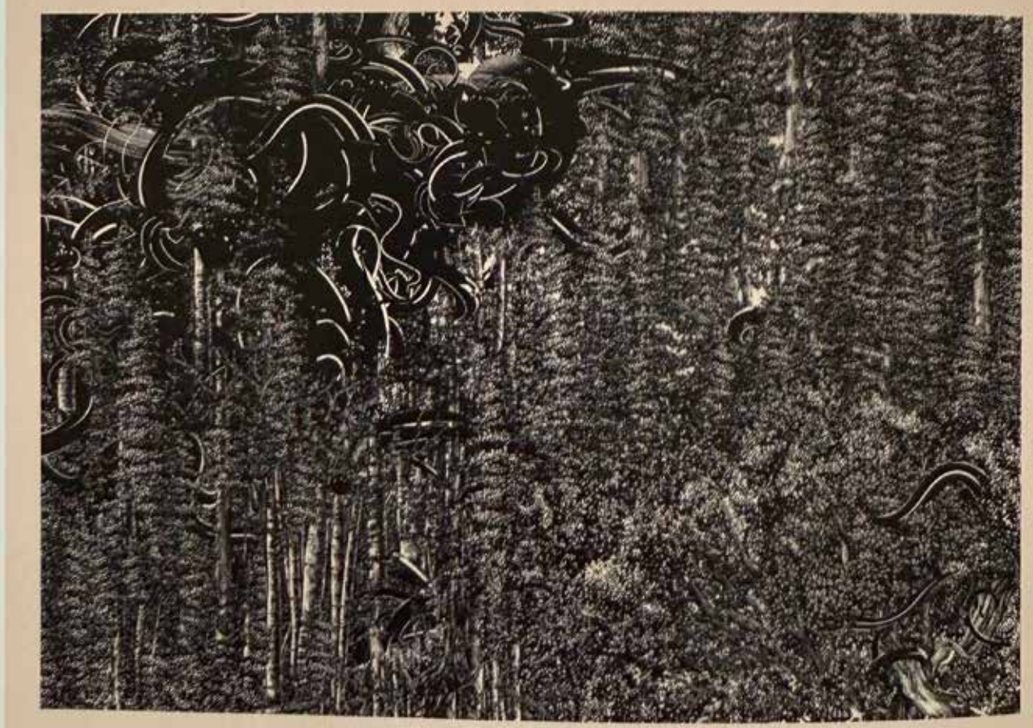
Helena Skwarek
Sekretarz Konkursu

MIĘDZYNARODOWY KONKURS GRAFICZNY im. JÓZEFA GIELNIAKA

Jelenia Góra, marzec 2023

Paweł Bińczycki

(NAGRODA RÓWNORZĘDNA / EQUIVALENT PRIZE)



Na skraju lasu zobaczyłem coś silniejszego ode mnie

On the edge of the forest, I saw something stronger than me

linoryt / linocut / 69 x 99 cm / 2022

PROTOKÓŁ

z posiedzenia Jury XV Międzynarodowego Konkursu Graficznego im. Józefa Gielniaka, które odbyło się w dniu 19.11.2022 r.

Jury w składzie:
- Jacek Szewczyk – przewodniczący
- Janusz Akermann
- Barbara Chojnacka

Na posiedzeniu rozpatrzono 132 prace 72 autorów.
Po dokonaniu selekcji wytypowano na wystawę pokonkursową 95 prac.

Jury nominowało do nagród następujących artystów:
Ewa Jaworska
Kamila Lukaszczyk
Zdzisław Olejniczak
Małgorzata Józefowicz
Agata Gertchen
Alicja Niekrasz
Tomasz Kukawski
Paweł Bińczycki
Andrzej Ratajczyk
Magdalena Hanysz-Stefańska
Marta Lech
Martyna Rzepecka
Dariusz Kaca
Izabela Machura
Marta Tomczyk
Kim Hyun-Jin
Małgorzata Chomicz

Po dyskusji, w wyniku głosowania, przyznano następujące nagrody:

GRAND PRIX - 10000 zł
Ewa Jaworska
Za pracę: Wsłuchiwać się, 2020, linoryt

3 NAGRODY RÓWNORZĘDNE - po 5000 zł
Paweł Bińczycki
Za pracę: Na skraju lasu zobaczyłem coś silniejszego ode mnie, 2022, linoryt

Alicja Niekrasz
Za pracę: Czarna owca, 2022, linoryt

Kamila Lukaszczyk
Za pracę: Hortus hedone, 2020, linoryt

5 WYRÓŻNIEŃ - po 1000 zł
Agata Gertchen
Za pracę: Macierzyństwo_14, 2020, linoryt

Małgorzata Józefowicz
Za pracę: Pokrak R, 2022, linoryt

Marta Lech
Za pracę: 16.06, 2022, druk wypukły

Marta Tomczyk
Za pracę: Różowa piłeczka 1, 2022, drzeworyt

Małgorzata Chomicz
Za pracę: Silence XXX, 2021, linoryt

Żaden z członków Jury nie zgłosił zastrzeżeń.
Na tym obrady zakończono i podpisano protokół.

Jelenia Góra, 19/11/2022

Գեղարվեստական
տպագրության Չորրորդ
միջազգային բիենալե, Երևան
2023

Fourth International Print Biennale Yerevan 2023

SEP.08/NOV.08

IV

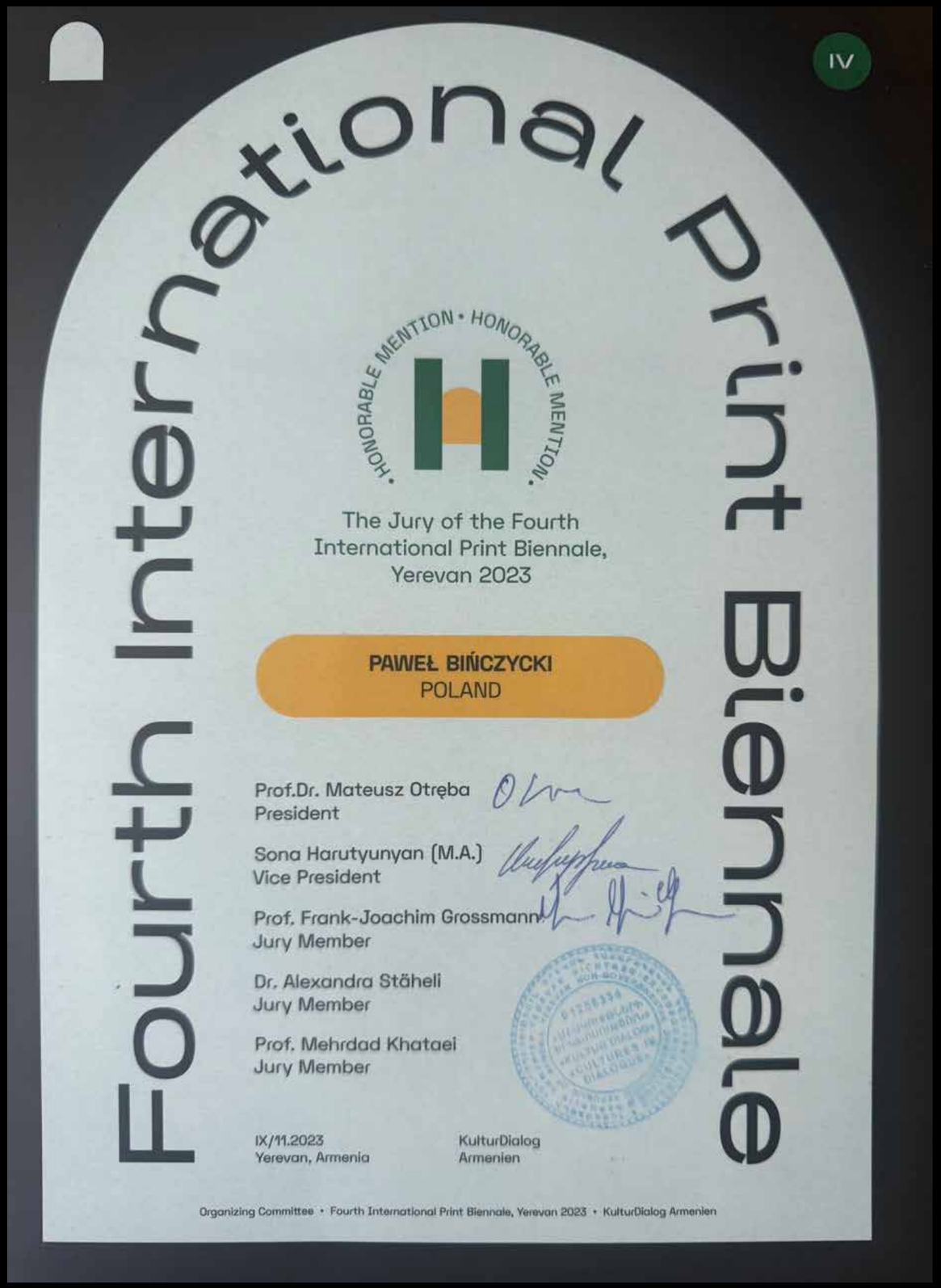
ՀՀ ԿԳՄՍ նախարարություն
The Ministry of ESCS of the RA

Երևանի քաղաքապետարան
Yerevan Municipality

Fourth International Print Biennale, Yerevan 2023

KULTURDIALOG ARMENIEN

AZNAVOUR FOUNDATION



Պատվոգիր

Պավել Բինչիցկի (Լեհաստան)
Անտառի եզրին ես տեսա ինձնից ուժեղ մի բան 2022
Լինոփորագրություն
69x99սմ

Paweł Bińczycki(Poland)
At the edge of the forest I saw Something stronger than me 2022
Linocut
69 x 99 cm

KulturDialog Armenien and the Organizing Committee of the International Print Biennale, Yerevan are honored to publish the PRIZE WINNERS of the Fourth International Print Biennale, Yerevan 2023.

The International Jury of the Fourth International Print Biennale, Yerevan 2023, conducted the first qualifying round and reviewed 356 works by 231 artists. On September 11, 2023, the best works of the following ARTISTS were awarded HONORABLE MENTIONS.

Honorable Mention (in alphabetical order by country)

SHAHANE SHAHABAZYAN (Armenia)
MANANA MAKARYAN (Armenia)
ANTONIA TARALLI (Greece)
STEPHEN MENON (Malaysia)
PAWEŁ BIŃCZYCKI (Poland)
MALGORZATA JOZEFOWICZ (Poland)
ANDRZEJ RUŁKA (Poland)
JULIA MIĄSO (Poland)
KAROL SZAFRAN (Poland)