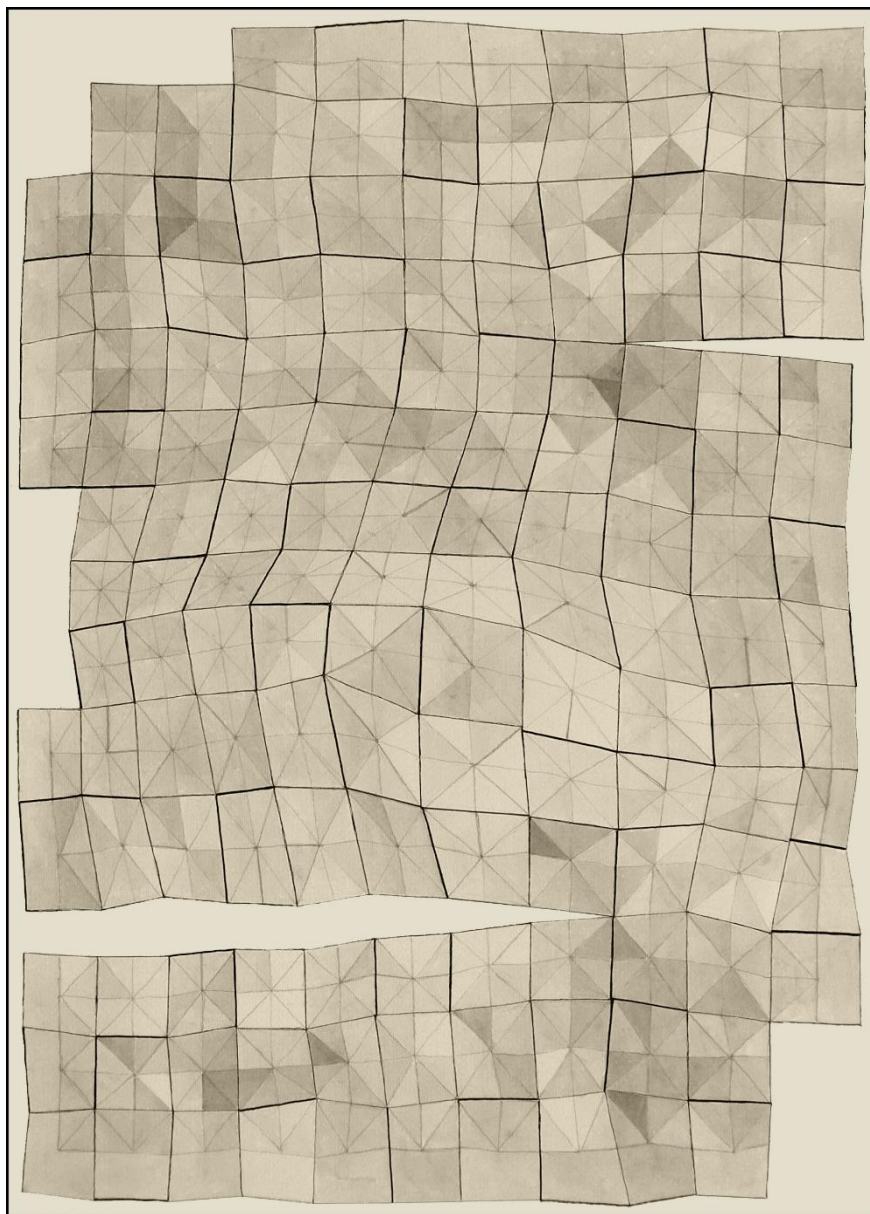


Jarosław Sankowski

Rysunek - **Planszówka**, 2021 z cyklu Planszówki, gwasz, pisak, papier, 70 x 50 cm

upubliczniony: 7. MIĘDZYNARODOWY KONKURS NA RYSUNEK im. ANDRIOLLEGO 2021,
wystawa pokonkursowa, Galeria Nałęczowskiego Ośrodka Kultury, Nałęczów



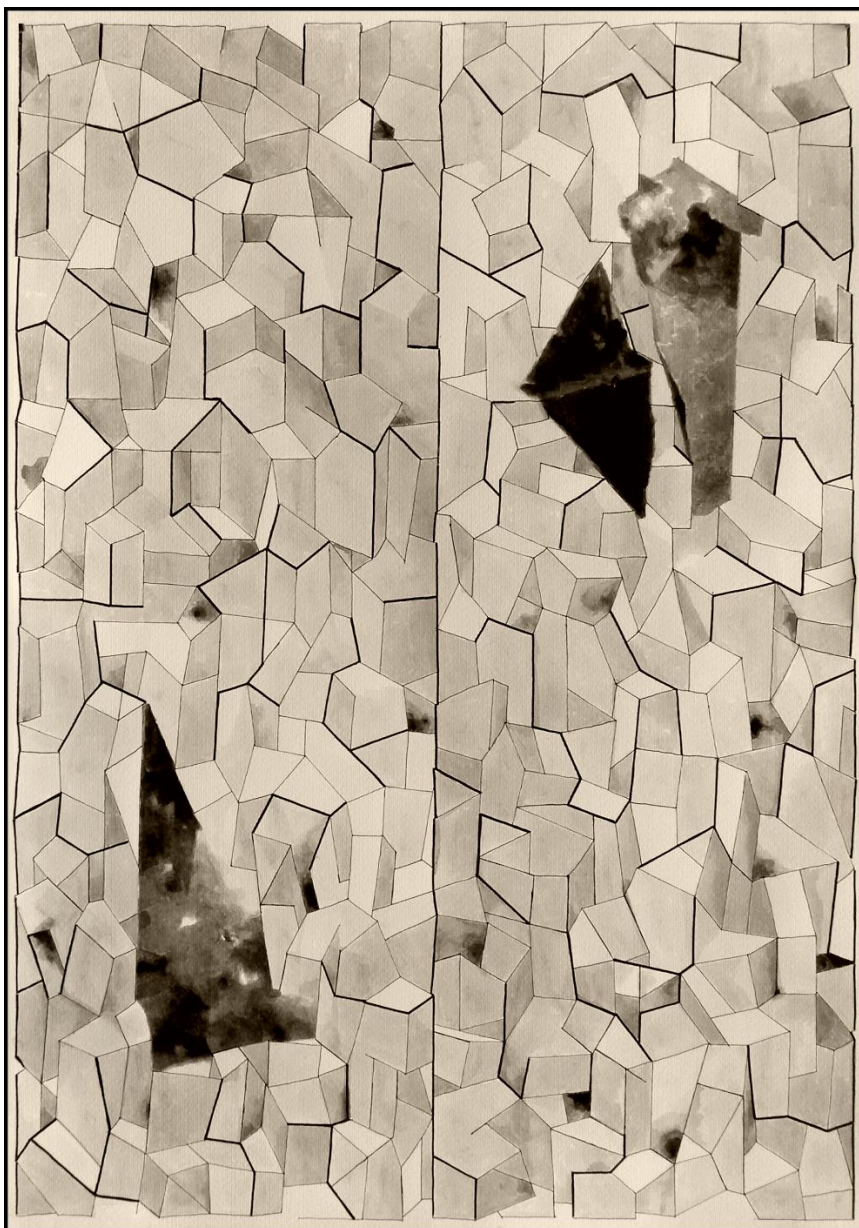
Rysunek - **Skutki**, 2021 z cyklu Planszówki, gwasz, pisak, papier, 70 x 50 cm

upubliczniony: 7. MIĘDZYNARODOWY KONKURS NA RYSUNEK IM. ANDRIOLLEGO 2021,
wystawa pokonkursowa, Galeria Nałęczowskiego Ośrodka Kultury, Nałęczów



Rysunek – **Dwie szkoły**, 2021 z cyklu Planszówki, gwasz, pisak, papier, 70 x 50 cm

upubliczniony: 7. MIĘDZYNARODOWY KONKURS NA RYSUNEK IM. ANDRIOLLEGO 2021,
wystawa pokonkursowa, Galeria Nałęczowskiego Ośrodka Kultury, Nałęczów



Trochę więcej niż jedno zdanie o planszówkach.

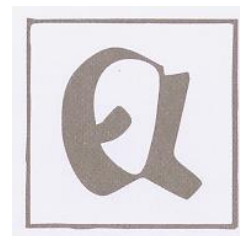
Trzy rysunki to rozwinięcie cyklu zainicjowanego i pokazanego w poprzedniej edycji konkursu, na 6. Międzynarodowym Konkursie na Rysunek im. Andriollego 2018.

Prace przyjęły formę „planszówek”, inspirowanych grami planszowymi i podobnie jak krzyżówki z 2018 (<http://repozytorium.ur.edu.pl/handle/item/7122>), poruszają problem percepcji znaku, jako nośnika informacji obiektywnej, takiej, która ma swoje konsekwencje w strategii odbioru i motywacji doraźnego działania. Czym i jak zmotywować odbiorcę, aby stał się zaangażowanym dawcą wartości podczas obcowania z obiektem sztuk wizualnych?

Nałęczowski I Ogólnopolski Konkurs na Rysunek im. Andriollego został zorganizowany po raz pierwszy w 1987 roku. Jednak kolejna edycja konkursu nastąpiła w 2003 roku. Reaktywowany i kontynuowany do dziś konkurs ma na celu prezentację aktualnych osiągnięć w zakresie rysunku artystów z Polski i z zagranicy.

Ponieważ mamy do czynienia z tradycją we współczesności, trzymając się formatu (70 x 50 cm maksymalnie, wymóg regulaminowy konkursu) i tradycyjnej płaszczyzny, należy potraktować problem, jako retoryczną kwestię i odwieczne marzenie artystów o dużym skupieniu uwagi widza na ich pracy. Praca nad dziełem wymaga dużego nakładu czasu, precyzji, zaangażowania, czasem pomysłowości i nad to talentu, a odbiór często przelotny nie odpłaca tego poświęcenia, wszak dzieło bez odbiorcy nie istnieje. Nagrody, która jest ważnym potwierdzeniem osiągnięcia, nie należy liczyć, gdyż pewnie żaden rysownik nie przyzna otwarcie, że rysuje dla nagrody czy wyróżnienia w konkursie. Więc „podstęp” w postaci rozrywkowej planszy okazuje się tu nie tyle taką rekompensatą, ale ryzykownym zabiegiem na granicy łatwizny, pastiszu, krytycyzmu i - jak sądzę - szczerości zamiarów artystycznych.

Organizator: Nałęczowski ośrodek Kultury, Towarzystwo Przyjaciół
Nałęczowa,



Komisarz: Zbigniew Strzyżyński

Patronat: Burmistrz Nałęczowa.

Nagrody ufundowało Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



Wystawa w Nałęczowskim Ośrodku Kultury 13, XI, 2021

fot. Autor

Z 231 nadesłanych prac na wystawę międzynarodowe jury zakwalifikowało 87 prac 52 artystów z 6 krajów.

JURY

Przewodniczący jury

Prof. zw. dr hab. Andrzej Węclawski Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

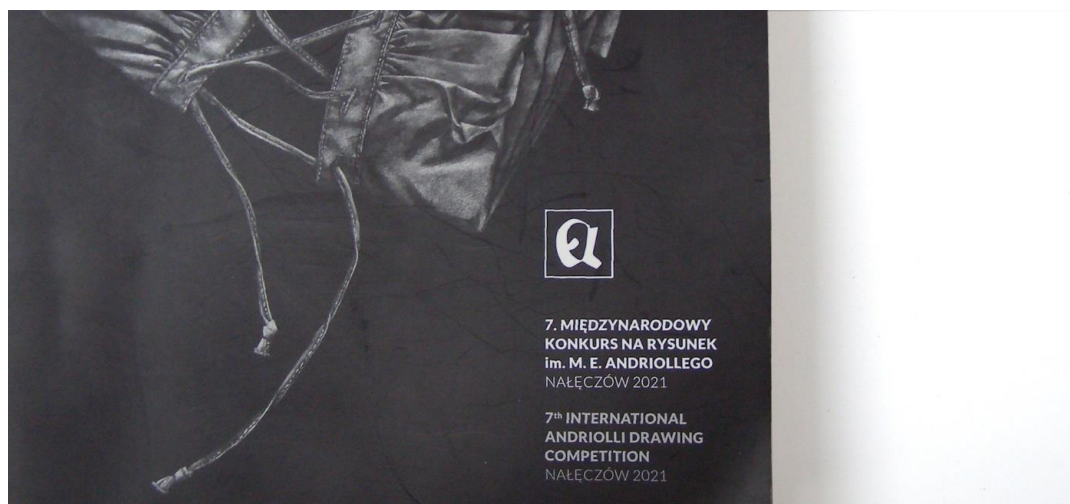
Prof. zw. dr hab. Marian Molenda, Wydział Sztuki Uniwersytetu Opolskiego

Dr hab. Adam Panek, Wydział Artystyczny Uniwersytetu Marii Curie Skłodowskiej w Lublinie

Dr hab. Agnieszka Zawadzka, Wydział Artystyczny Uniwersytetu Marii Curie Skłodowskiej w Lublinie

Zbigniew Strzyżyński, komisarz konkursu

Katalog wystawy: 6. Międzynarodowy Konkurs Na Rysunek im. Andriollego 2021



7. Międzynarodowy Konkurs na Rysunek im. M. E. Andriollego 2021 sfinansowali:

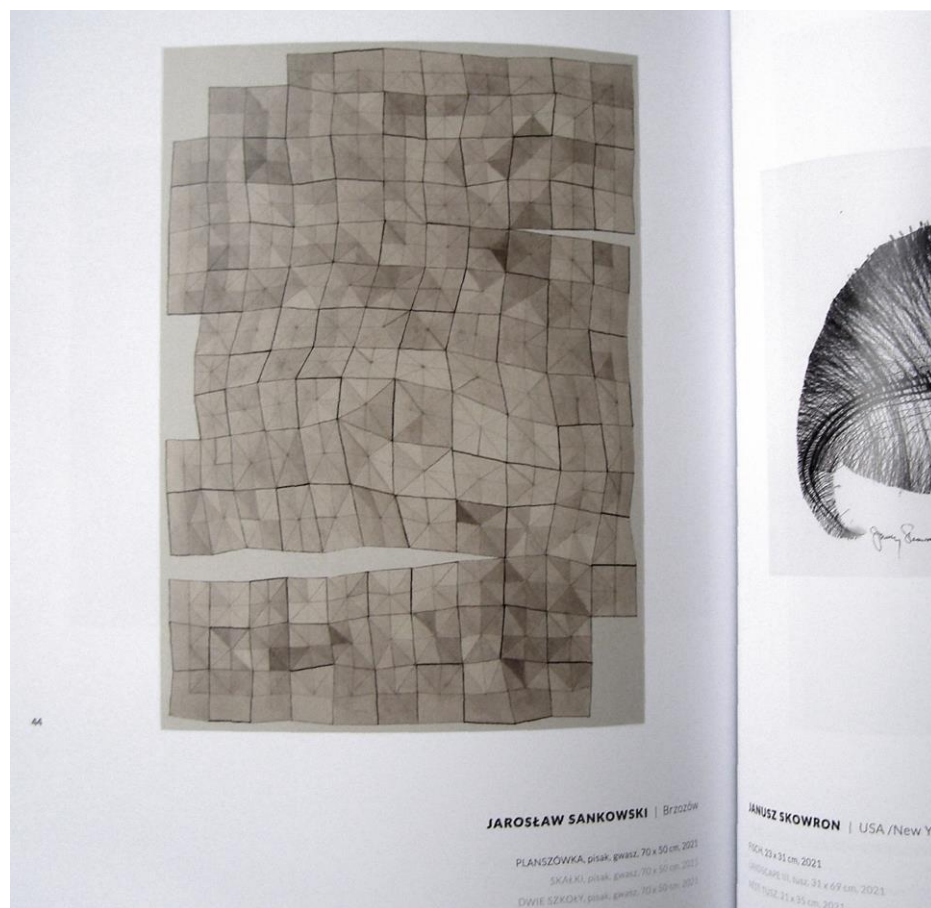
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Burmistrz Nałęczowa.

Towarzystwo Przyjaciół Nałęczowa.

Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej

Nałęczowski Ośrodek Kultury



Katalog wystawy: 6. Międzynarodowy Konkurs Na Rysunek im. Andriollego 2021, s. 54

Wystawy w ramach konkursu:

Nałęczowski Ośrodek Kultury Galeria M. E. Andriollego Nałęczów, listopad, grudzień 2021

Miejski Ośrodek Kultury Józefów, styczeń 2022

Galeria Zana Wydziału Artystycznego UMCS Lublin, marzec 2022

Galeria Rogatka Radom, kwiecień 2022

Galeria Podlaska Biała Podlaska, maj 2022

Galeria Centrum Nowy Jork, listopad 2022