



Grandpa, 2018, serigrafia, 70 x 100 cm

10. Splitgraphic International Graphic Art Biennial, Old City Hall, Split, Chorwacja
Nagroda Red Peristyle

Dzieło nagrodzone, prezentowane na 10 jubileuszowym biennale grafiki, której organizatorem jest Stowarzyszenie Kultury Splitgraphic oraz Galeria Art Studio Naranca. Wystawa pod patronatem Ministerstwa Kultury RH Grad Split. Do udziału w wystawie zaproszeni zostali (przez kuratorów: Ingrid Ledent i Yoshio Imamura) artyści graficy z całego świata. Biennale organizowane jest od 2003 roku i prezentuje wybitnych grafików poprzez wystawy, wykłady i warsztaty oraz wspiera i promuje współczesne tendencje w grafice, zarówno współczesnych, jak i klasycznych technik graficznych.

Z pośród wybranych 54 artystów z 20 krajów przyznano nagrody i wyróżnienia. Wśród nagrodzonych prac znaleźli się cenieni graficy z Polski, Japonii, Chin, Korei i Finlandii. Podkreślano nowoczesność wizualnego języka graficznego, umiejętne połączenie klasycznego warsztatu i cyfrowych technik.

Kuratorzy wystawy: Ingrid Ledent - grafik i profesor Akademii w Antwerpii oraz Yoshio Imamura - członek prestiżowego Stowarzyszenia japońskich artystów.

Wystawie towarzyszył katalog /10 Splitgraphic International Graphic Art. / wydawnictwo: Cultural Association Splitgraphic / Nr. ISBN 9789535686156

NAGRADE/AWARDS

10 Splitgraphic Biennial 2021

GRAND PRIX

Krzysztof Tomalski
(Polska/Poland)

POSEBNA NAGRADA/SPECIAL AWARD

Harumi Sonoyama
(Japan)

POSEBNA NAGRADA/SPECIAL AWARD

Toshiko Hishida
(Japan)

POSEBNA NAGRADA/SPECIAL AWARD

Hyejeong Kwon
(Koreja/Korea)

NAGRADA MLADOM UMJETNIKU

/YOUNG ARTIST AWARD

Wang Jiayi

(Kina/China)

NAGRADA CRVENI PERISTIL

/RED PERISTYLE AWARD

Magdalena Uchman

(Polska/Poland)

NAGRADA ZA DOPRINOS GRAFIČKOJ UMJETNOSTI

/AWARD FOR PROMOTING GRAPHIC ART

Annu Vertanen

(Finska/Finland)

NAGRADA ROBERT ADAM/ROBERT ADAM AWARD

Masahiro Fukuda

(Japan)

SPLITGRAPHIC BIENNIAL

SELEKCIJA/SELECTION

10 Splitgraphic Biennial 2021

Masahiro Fukuda

Janice Wong

Ivan Kožarić

Brita Weglin

Ingrid Ledent

Marta Lech

Wojciech-Tylbor Kubrakiewicz

Yoshio Imamura

S P L I
T G R A
P H I C

10

YOSHIO IMAMURA

SELEKCIJA/SELECTION

10 Splitgraphic Biennial 2021

Akemi Noguchi

Evan D. Summer

Ewelina Kotakowska

Gustavo Carbó Berthold

Harumi Sonoyama

Jānis Murovskis

Jitti Jumnianwai

Kamruzzaman Sagar

Kohei Wakatsuki

Krzysztof Szymanowicz

Kyoko Sato

Lee Wonsuk

Marie Okada

Masahiro Kasai

Naoko Ito

Praween Piangchompu

Shu Ueno

Suzuki Toshiya

Tadayoshi Nakabayashi

Taichi Kodama

Teerawoot Com-on

Teruo Isomi

Toshiko Hishida

Vasiliki Kolipetsa

S P L I
T G R A
P H I C

10

INGRID LEDENT

SELEKCIJA/SELECTION

10 Splitgraphic Biennial 2021

Alicia Candiani

Annu Vertanen

Anna Trojanowska

Barbara Madsen

Darina Peeva

Gesa Puell

Haruka Hashido

Hyejeong Kwon

Katri Ikaevälkä

Katsutoshi Yuasa

Kou Jianghui

Krzysztof Tomalski

Linda Vinck

Magdalena Uchman

Malgorzata Jozefowicz

Marcin Hajewski

Olga Palka Slaska

Rafael Rodriguez

Tracy Templeton

Sean Caulfield

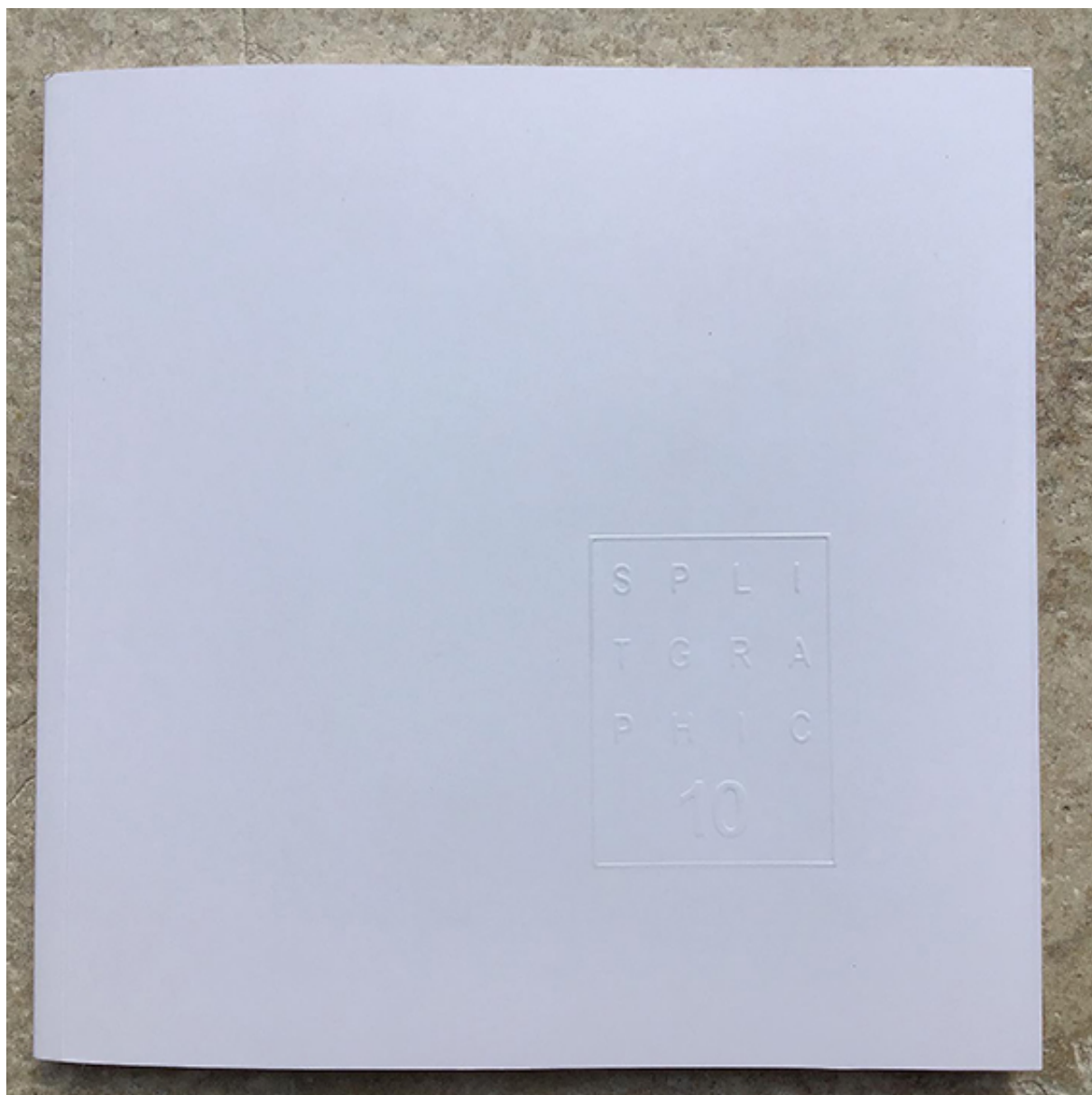
Wang Jiayi

Wang Yan

Zbyněk Janáček

S P L I
T G R A
P H I C

10



10. Splitgraphic International Graphic Art Biennial.
Okładka katalogu towarzyszącemu wystawie.



10. Splitgraphic International Graphic Art Biennial, Old City Hall, Split, Chorwacja











Linki promujące wydarzenie:

<https://www.splitgraphic.hr/?lang=en>

<https://croatia.hr/pl-PL/Rekreacja-i-atrakcje/Wydarzenia/NewEvents/splitgraphic-biennial-international-biennial-graphic-art>

<https://studionaranca.com/splitgraphic/>