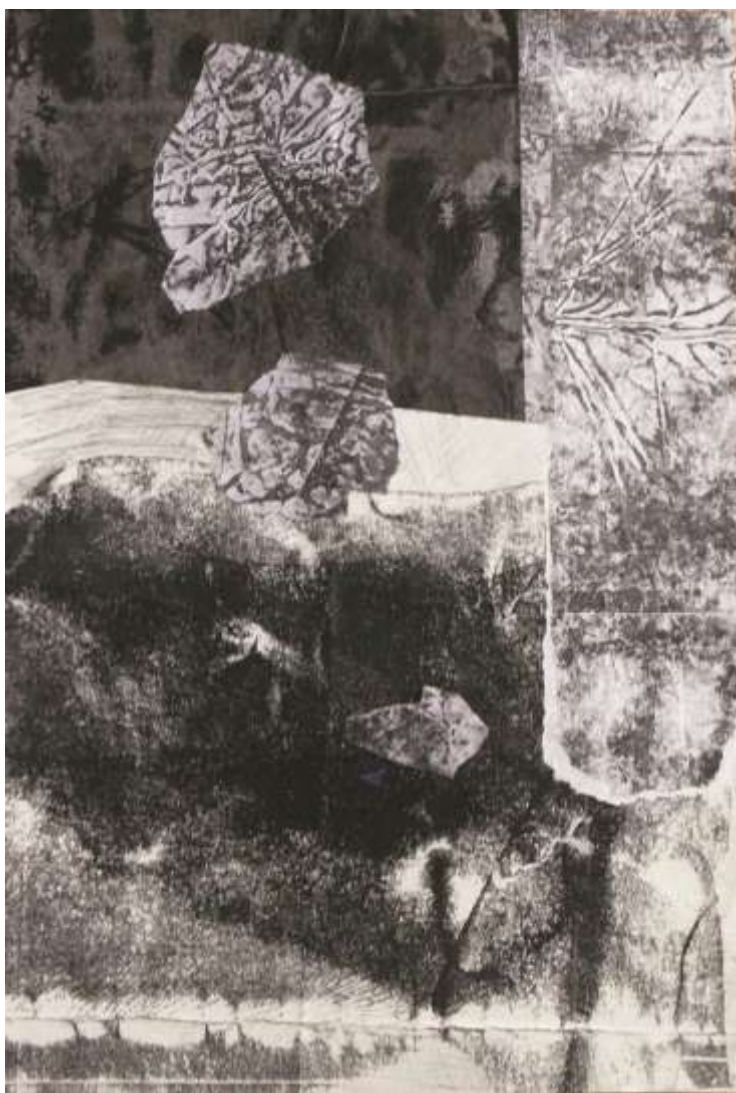


Cykl prac malarsko-rysunkowych: Trwałość Nietrwałości - Pejzaż 3 (42 x 29,7 cm), Trwałość Nietrwałości - Pejzaż 1 (70 x 33 cm), Trwałość Nietrwałości - Pejzaż 2 (70 x 33 cm) **rozpowszechniony i upubliczniony** po raz pierwszy podczas **interdyscyplinarnego, międzynarodowego projektu naukowo-artystycznego / ART AND SCIENCE 5_art of apoptosis; BWA Rzeszów, Instytut Biologii Doświadczalnej im. M. Nenckiego PAN w Warszawie, Radomski Klub Środowisk Twórczych ŁAŻNIA, Silo de Hortaleza, Sala de exposiciones Facultad de Bellas Artes - galeria Universidad Complutense de Madrid** w Hiszpanii.



Małgorzata Drozd-Witek

Trwałość Nietrwałości - Pejzaż 3, 2023 / Permanence of Impermanence - landscape 3, 2023
technika mieszana na papierze, 42 x 29,7 cm / mixed technique on paper, 42 x 29,7 cm



Małgorzata Drozd-Witek

Trwałość Nietrwałości - Pejzaż 1, 2023 / *Permanence of Impermanence - landscape 1, 2023*

technika mieszana na papierze, 70 x 33 cm / *mixed technique on paper, 70 x 33 cm*

Małgorzata Drozd-Witek

Trwałość Nietrwałości - Pejzaż 2, 2023 / *Permanence of Impermanence - landscape 2, 2023*

technika mieszana na papierze, 70 x 33 cm / *mixed technique on paper, 70 x 33 cm*

21.04.2023 roku odbyło się Sympozjum naukowo-artystyczne (5th Art & Science ZOOM webinar *Sztuka Apoptozy*) inaugurujące 5 edycję cenionego projektu Art & Science. Celem kolejnej odsłony projektu, w którym bierze udział ponad 70 artystów, jest dialog naukowców oraz międzynarodowych artystów sztuk wizualnych dotyczący śmierci komórkowej – apoptozy. O tym traktuje nowatorskie dzieło (technika mieszana na papierze) M. Drozd-Witek. Interdyscyplinarne przedsięwzięcie to wynik współpracy m.in. Instytutu Sztuk Pięknych KNH UR, **Instytutu Biologii Doświadczalnej im. M. Nenckiego PAN, Fundacji Nenckiego Wspierania Nauk Biologicznych** (współorganizatorzy). Odbędzie się szereg wystaw i spotkań w miejscach **o znaczącym wpływie na kształt i rozpowszechnianie sztuki i nauki, w kraju i zagranicą**. Partnerem projektu jest **Polskie Towarzystwo Biochemiczne**. Dzieła/wypowiedzi wzbudzały duże uznanie środowisk naukowo-artystycznych. Midisaż w Silo de Hortaleza otworzył D. Pérez García - Concejal - presidente de la Junta Municipal de Hortaleza - podkreślił wartość współpracy kulturalno - artystycznej Polski i Hiszpanii. Obecni byli m.in.: A. Santiago Sáez (Jefatura Unidad Servicios Culturales - Ayuntamiento de Madrid), J. Agudin Campos (del Silo de Hortaleza), prof. i wykładowcy z UCM - uczestnicy projektu. Wydano recenzowany katalog. Pracę *Trwałość nietrwałości - pejzaż 3* umieszczono w **Kolekcji Sztuki Współczesnej Instytutu Biologii Doświadczalnej im. M. Nenckiego Polskiej Akademii Nauk w Warszawie**.

Wydawnictwo:

Instytut Sztuk Pięknych Kolegium Nauk Humanistycznych UR wydał **anglojęzyczny katalog** pt. *ART AND SCIENCE 5_art of apoptosis*, stron 228; **nakład 700 egz.**, ISBN 978-83-8277-103-9. Dzieło M. Drozd-Witek stanowiące istotną część ekspozycji, wraz z notą zaprezentowano na stronach: 44, 45.

Recenzenci:

dr hab. M. Sikorski - ASP Kraków, dr hab. S. Wywiórski - UP Kraków

Kolekcja:

Nencki Art Collection - Kolekcja Sztuki Współczesnej Instytutu Biologii Doświadczalnej im. M. Nenckiego PAN w W-wie. *Trwałość nietrwałości - pejzaż 3* autorstwa M. Drozd-Witek wraz z pracami międzynarodowych, uznanych artystów umieszczono w miejscu patronującym projektem naukowym i popularyzatorskim o najwyższej jakości.

Miejsca i czas ekspozycji:

- BWA Rzeszów - **pierwsze upublicznienie:** 13.07 - 6.08.2023 r., 20.07.2023 r. - wernisaż;
- ŁAŻNIA - Radomski Klub Środowisk Twórczych i Galeria: 9.11.2023 - wernisaż;
- Instytutu Biologii Doświadczalnej im. M. Nenckiego PAN, Warszawa: 4.12.2023 - 01.2024 r.
- Silo de Hortaleza, Madryt: 14 - 31.01.2024 r.
- Sala de exposiciones Facultad de Bellas Artes - galeria Universidad Complutense de Madrid w Hiszpanii: 2 - 23.02.2024 r.

5th Art & Science ZOOM webinar - Sympozjum naukowo-artystyczne inauguruje piąty projekt Art & Science *Sztuka Apoptozy* – *Art of Apoptosis*. Sympozjum, na które zarejestrowało się 379 osób, było adresowane do zaproszonych do projektu artystów, ale także pracowników, doktorantów i studentów uczelni artystycznych w Polsce. Otwarte również dla osób zainteresowanych współczesną sztuką wizualną.

Wygłoszono siedem prezentacji: „Apoptoza – śmierć jako niezbędny element życia” Adam Krzystyniak (Instytut Biologii Doświadczalnej im. M. Nenckiego Polska Akademia Nauk, Warszawa), „Życie ciała jest we krwi - Krew w sztukach plastycznych” Waldemar Baraniewski (Warszawa), „Trzy śmierci drzewa” Urszula Zajączkowska (Samodzielny Zakład Botaniki Leśnej, SGGW, Warszawa), „Apoptoza – w kierunku „postczłowieka”. Etyczne dylematy” Beata Guzowska (Instytut Filozofii, Uniwersytet Rzeszowski), „O odradzającym potencjale sztuki” Edyta M. Nieduziak (Wydział Nauk

Spółecznych Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach), „Sztuka autodestrukcji: od Metzgera do Banksy’ego”, Paweł Batory (Muzeum Diecezjalne w Rzeszowie), „Energetyka śmierci komórkowej” Bogusz Kulawiak (Instytut Biologii Doświadczalnej im. M. Nenckiego Polska Akademia Nauk, Warszawa) - ze stron organizatorów.

Przeworskie Spotkania Artystyczno - Naukowe 2023 *Interakcja Sztuk Wizualnych i Nauk Biologicznych* w Galerii Magistrackiej w Przeworsku, 11.05.2023 r. - **to drugie wydarzenie inaugurujące 5 edycję Projektu.** Spotkaniom Artystyczno-Naukowym towarzyszyła m.in. interdyscyplinarna wystawa zbiorowa *Spekulacje*, w której brały udział m.in. osoby doktoranckie Koła Badań Artystycznych SD UR. Osoby doktoranckie uczestniczyły również w interdyscyplinarnej ekspozycji plenerowej (procesualna, performatywna, efemeryczna) w ogrodzie przy Domku Ogrodnika w Muzeum w Przeworsku.

Osoby odpowiedzialne za realizację projektu i ich przedstawiciele: Hanna Fabczak, **Fundacja Wspierania Nauk Biologicznych im. Nenckiego**, Warszawa; Marek Adam Olszyński, Instytut Sztuk Pięknych Uniwersytetu Rzeszowskiego; Mirosław Pawłowski, Instytut Sztuk Pięknych Uniwersytetu Rzeszowskiego; Adam Szewczyk, **Instytut Biologii Doświadczalnej im. Nenckiego PAN**, Warszawa.

Projekty Art & Science, realizowane są od 2017 roku, a pomysłodawcami pięciu już zrealizowanych edycji sympozjów są: **prof. Adam Szewczyk** z warszawskiego Instytutu Nenckiego oraz **dr hab. Marek Olszyński** profesor UR.



Katalog - ART AND SCIENCE 5_ art of apoptosis



ART AND SCIENCE 5_art of apoptosis w BWA Rzeszów; 20.07.2023 r. - wernisaż



ART AND SCIENCE 5_art of apoptosis w BWA Rzeszów; 20.07.2023 r. - wernisaż



Prace artystów projektu Art & Science 5 – Apoptosis” zostały pokazane w przestrze pięter Silo de Hortaleza w Madrycie.

Piętro VI: Cywicka, Drozd-Witek, Dudek, Ja Augustyn, Owczarek, Rędziniak, Rut, Sa Szymanowicz, Szyszlak, Tereszkiwicz, Woror

Piętro V: Baldyga, Cywicki, Frydryk, Kc Markiewicz, Ożóg H., Pawłowski, Pisarek, San Sibinsky, Terzis, Uvačikova

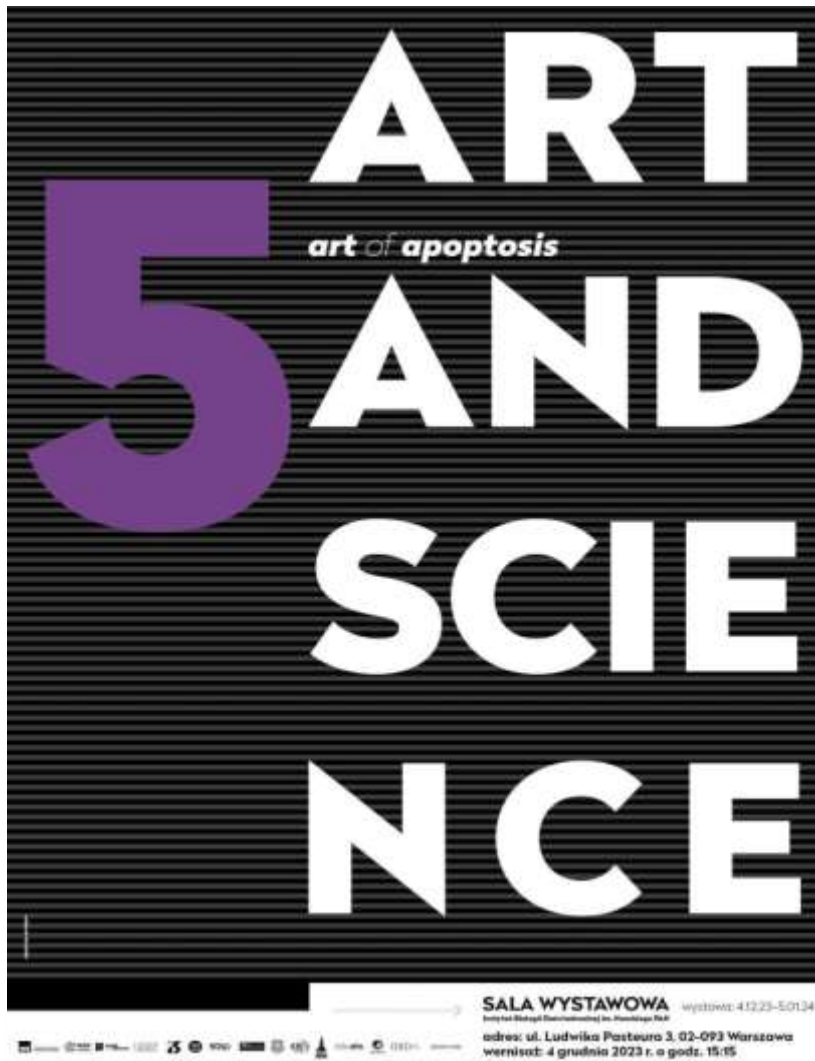
Piętro IV: Bednarska, Gil, Janas, Kociuba, Oc Stypa, Uchman, Wella-Wierzbicka, W Woźniak

Piętro III: Blanch, Camacho, Cieślińska, Gertchen, Gonzalez, Groba, Ożóg M., Suslownikow, Terron, Tomalski, Zaleski

Piętro II: Cwynar, Dobosz, Dziomdziora, Mackiewicz, Romaniuk

Piętro I: Dański, Dec, Gurowska, Kierski, Podsobiński, Rygielski, Skrzypiec, Wę Wochnik, Zwolińska

ART AND SCIENCE 5_art of apoptosis w Silo de Hortaleza w Madrycie: 14 - 31.01.2024 r.



Instytut Biologii Doświadczalnej im. M. Nenckiego PAN, Warszawa: 4.12.2023 - 01.2024 r.



ART AND SCIENCE 5_art of apoptosis w Radomskim Klubie Środowisk Twórczych, Galeria ŁAŹNIA: 9.11.2023 - wernisaz

<https://nenckifoundation.eu/art-science/o-art-science/>
<https://www.ur.edu.pl/pl/wydzialy/wydzial-sztuk-pieknych/wydzial/aktualnosci/symposium-art-science-sztuka-apoptozy>
<https://www.ur.edu.pl/pl/doktorant/szkola-doktorskadoktoral-school/aktualnoscinews/wystawy-spekulacje-w-ramach-przeworskich-spotkan-artystyczno-naukowych-2023>
<https://radioplus.com.pl/index.php/kultura/73354-art-science-5-art-of-apoptosis-wernisaz-w-lazni>
<https://www.cozadzien.pl/galeria/14806,art-science-5-art-of-apoptosis-w-lazni-zdjecia>
<https://www.mojradom.pl/wernisaz-wystawy-art-science-5-w-lazni-projekt-laczy-ekspresje-artystyczna-i-eksploracje-naukowa/>
<https://radom.eska.pl/wkrotce-w-radomskiej-lazni-bedzie-mozna-ogladac-wystawe-art-science-5-art-of-apoptosis-aa-iDAP-nGfr-9fmu.html>
Polskie Towarzystwo Biochemiczne:
https://www.ptbioch.edu.pl/index.php?option=com_content&view=article&id=985:sztuka-apoptozy-art-of-apoptosis&catid=27&Itemid=67
<https://asp.katowice.pl/dla-osoby-pracujacej/aktualnosci/art-and-science-sztuka-apoptozy-art-of-apoptosis-zapraszamy-na-webinar.html>
Radio Rzeszów: audycja Okolice kultury: <https://radio.rzeszow.pl/29712/art-and-science-5-w-bwa-w-rzeszowie/>
<https://www.ur.edu.pl/pl/wydzialy/wydzial-sztuk-pieknych/wydzial/aktualnosci/przeworskie-spotkania-artystyczno-naukowe2023>
<https://www.bwa.rzeszow.pl/bwa-rzeszow/wernisaze/wernisaz-23-06-2023-art-and-science-5-art-of-apoptosis-kolbuszowa-2022,art366/>
<https://www.bwa.rzeszow.pl/wystawy/13-07-6-08-2023-art-and-science-5-art-of-apoptosis,art394/>
<https://www.ur.edu.pl/pl/wydzialy/wydzial-sztuk-pieknych/wydzial/aktualnosci/druga-wystawa-art-science-5-art-of-apoptosis-w-madrycie-w-hispani>
<https://www.ur.edu.pl/pl/wydzialy/wydzial-sztuk-pieknych/wydzial/aktualnosci/art-science-5-art-of-apoptosis-w-hispani>
<https://www.ur.edu.pl/pl/wydzialy/wydzial-sztuk-pieknych/wydzial/aktualnosci/art-and-science-5>
<https://kulturapodkarpacka.pl/publikacje/art-and-science-5-art-of-apoptosis>
<https://radioplus.com.pl/index.php/kultura/73354-art-science-5-art-of-apoptosis-wernisaz-w-lazni>
<https://radioplus.com.pl/kultura/73429-sztuka-i-nauka-wystawa-w-lazni>
<https://www.youtube.com/watch?v=LpNXfGpxzUQ>
<https://radom.eska.pl/wkrotce-w-radomskiej-lazni-bedzie-mozna-ogladac-wystawe-art-science-5-art-of-apoptosis-aa-iDAP-nGfr-9fmu.html>
<https://www.ur.edu.pl/pl/kolegia/kolegium-nauk-humanistycznych/jednostki-naukowe/institut-sztuk-pieknych/aktualnosci/art-science-5-art-of-apoptosis-w-hispani>
<https://wela.wordpress.com/2024/02/>