

CENTRUM ŚWIATÓW JEST TUTAJ. NATURA uprawa/użycie/zdziczenie

6-7 września 2024



Zespół kuratorski: Lila Kalinowska, Jadwiga Sawicka

„Centrum światów jest tutaj” to międzynarodowy projekt interdyscyplinarny w przestrzeni miejskiej. Już po raz szósty zaproszeni do udziału w nim artyści i artystki, aktywistki i naukowcy podejmą temat edycji.

W tym roku chcemy skupić się na roli natury: roślin i drzew, kamieni i wody na jej/ich znaczeniu dla tożsamości prywatnej i zbiorowej. Chcemy odwołać się do wspólnych, kojących doświadczeń: uprawiania ogrodu, zbierania plonów i odpoczynku wśród zieleni, wykorzystywania ziół, korzystania z obecności rzeki; wykorzystać i podkreślić symboliczne znaczenie roślin i rolę jaką odgrywa natura w tradycji i pamięci.

Ważnym elementem tej edycji projektu jest wystawa „Wieńce i kamienie”, której celem jest poszukiwanie nowych form upamiętniania. Zamiast pomników, proponujemy efemeryczne upamiętnienie w postaci instalacji wykonanych z naturalnych materiałów. Chcemy także mówić o problemach wynikających z cywilizacji, które utrudniają życie w mieście i zagrażają środowisku. Zapraszamy artystów i artystki, aktywistów i aktywistki, naukowców i naukowczynie, których interesują problemy społeczne, koegzystencja z naturą i osobami nieludzkimi na zasadach równości, ochrona środowiska, a także nowe nie-antropocentryczne odczytania historii.

Na program składają się interwencje (video, instalacje, fotografie) w oknach i witrynach, a także w lokalach udostępnionych nam przez Urząd Miejski w Przemyślu, prezentowane podczas oprowadzania kuratorskiego, a także komponent teoretyczny: wystąpienia,

które będą traktować interesujące nas zagadnienia z pozycji naukowych i aktywistycznych.

W projekcie udział biorą:

Działania artystyczne:

Natalia Bażowska

Freya Fredric: Dorota Androsz, Dorota Chilińska, Anna Kalwajtys

Magdalena Ciemierkiewicz

Paulina Dębosz

Karolina Freino

Justyna Górowska

Olga Filonchuk (UA)

Franziska Hänel (D)

Sebastian Hänel (D)

Marek Horwat

Elżbieta Jabłońska

Paweł Korbus

Justyna Łuczaj

Krzysztof Maniak

Terra Neidorf (UA)

Wystąpienia:

dr hab. Andrzej Juszczyk, prof. UJ

dr Lothar Quinkenstein (D)

Natalia Romik

Magdalena Rubenfeld (kolektyw Zielone upamiętnianie)

Witold Szwedkowski (Miejska Partyzantka Ogrodnicza)

Wystawa „Wieńce i kamienie”

Magdalena Ciemierkiewicz & Daria Pulkowska

Magdalena Franczak & Katarzyna Stasiuk

Lila Kalinowska & Monika Lewicka

Anka Leśniak & Katarzyna Kostecka

Paweł Matyszewski & Zuzanna Janeczko

Marcin Polak & Anna Grad-Mizgała

Jadwiga Sawicka & Joanna Markin

Współpracują z nami: Towarzystwo Ulepszania Miasto w Przemysłu
(oficjalny organizator), Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej, Galeria Sztuki

Współczesnej w Przemyślu, Związek Ukraińców w Polsce, Zgodna inicjatywa Przemysłań Wspólnie na 100, Stowarzyszenie MOST.

Naszym partnerem jest Strefen Performance Art Festival.

Tegoroczna edycja odbyła się dzięki wsparciu finansowemu Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej, Fundacji Totalizatora Sportowego oraz Goethe Instytut w Krakowie.

Część lokali zostało nam użyczonych na potrzeby wystawy dzięki współpracy z Urzędem Miejskim w Przemyślu. Wspiera nas Miejsce Kawa i Zabawa.

<https://restartmag.art/centrum-swiatow-jest-tutaj-edycja-vi/>



The screenshot shows the website 'RESTART' with the article 'Centrum światów jest tutaj. Edycja VI'. The page includes a navigation menu, search bar, and a list of artists and curators. The article title is prominently displayed in a large font.

Menu **RESTART** Szukaj O nas Archiwum Kontakt Deklaracja dostępności

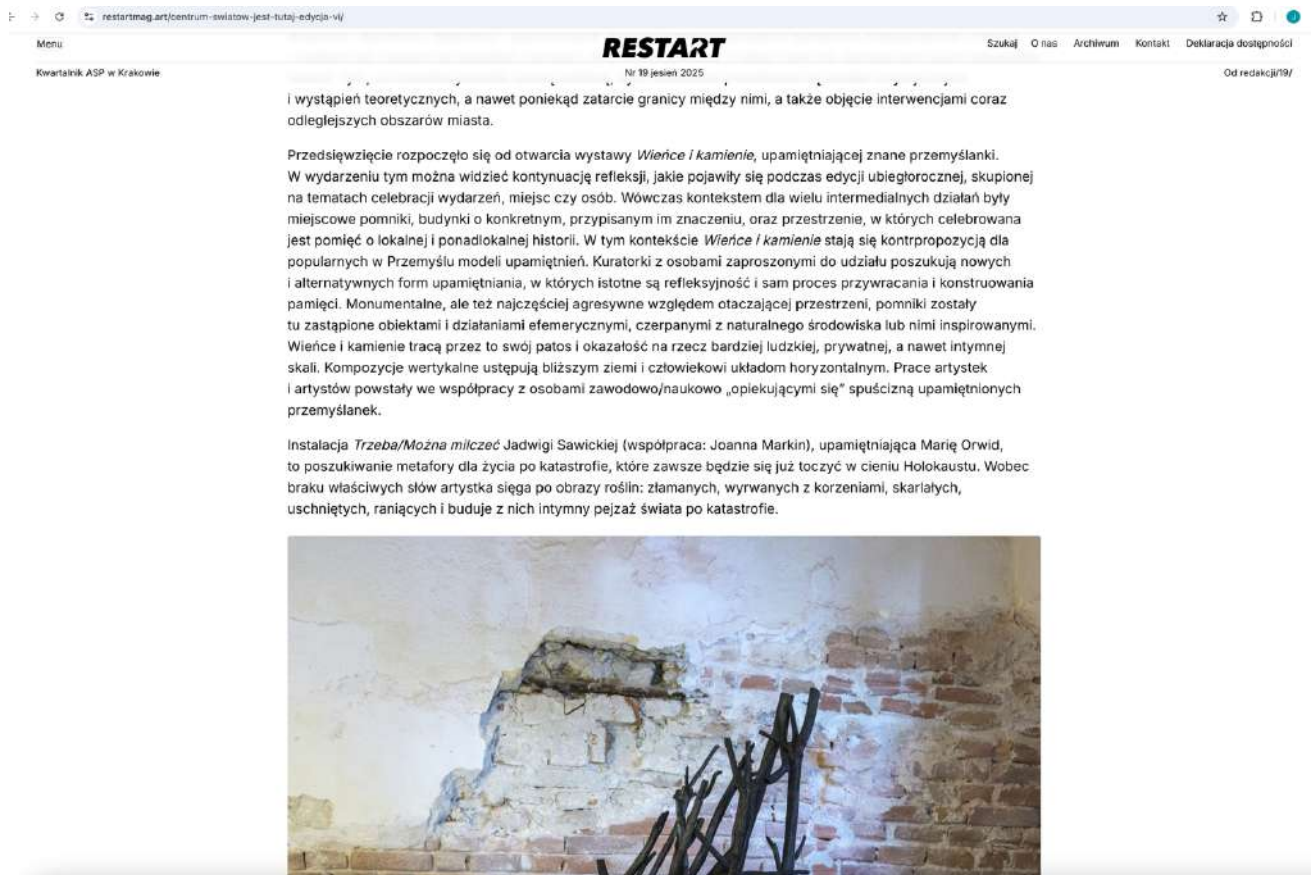
Kwartalnik ASP w Krakowie Nr 19 jesień 2025 Od redakcji/19f

Nr 14 lato 2024 recenzje Agata Sulikowska-Dejena

Centrum światów jest tutaj. Edycja VI

Centrum światów jest tutaj. Edycja VI
Miejsce: Przemyśl
Czas: 6-7.09.2024
Kuratorki: Lila Kalinowska, Jadwiga Sawicka
Artyści i artystki: Natalia Bazowska, Freya Fredric (Dorota Androsz, Dorota Chlińska, Anna Kalwajtyś), Magdalena Ciemierkiewicz, Paulina Dębosz, Karolina Freino, Justyna Górowska, Olga Filonchuk (UA), Franziska Hänel (D), Sebastian Hänel (D), Marek Horwat, Elżbieta Jabłońska, Paweł Korbus, Justyna Łuczo, Krzysztof Maniak, Terra Neidorf (UA).
Wystąpienia: Andrzej Juszczyk, Lothar Quinkenstein (D), Natalia Romik, Magdalena Rubenfeld (kolektyw Zielone upamiętnianie), Witold Szwedkowski (Miejska Partyzantka Ogrodnicza).
Wystawa Wielece i kamienie
Artyści i artystki: Magdalena Ciemierkiewicz & Daria Pulkowska, Magdalena Franczak & Katarzyna Stasiuk, Lila Kalinowska & Monika Lewicka, Anka Leśniak & Katarzyna Kostecka, Paweł Matyszewski & Zuzanna Janeczko, Marcin Polak & Anna Grad-Mizgala, Jadwiga Sawicka & Joanna Markin.





Rozmowa z kuratorkami <http://miejmiejsce.com/sztuka/przemysl-jest-nasza-sila>



Marcin Polak: Od pięciu lat realizujecie w Przemysłu projekt „Centrum światów jest tutaj”. Jak Waszym zdaniem sztuka wpływa na zmianę nas jako ludzi?

Jadwiga Sawicka: Możemy odpowiadać tylko z pozycji osób tworzących sztukę, a to zmienia perspektywę. Naprawdę nie wiem, w jakim stopniu sztuka jest potrzebna komuś, kto sam nie jest zaangażowany w tworzenie. Zainteresowanie takich osób wydaje mi się jakimś cudem i zagadką – za co jesteśmy wdzięczni. Samo tworzenie daje energię i przyjemność, więc być może dzięki sztuce stajemy się jakąś lepszą wersją siebie? Lepszymi ludźmi w ogóle?

Lila Kalinowska: Takie rezultaty zawsze jest trudno określić. Z jednej strony musimy – nawet same przed sobą – powtarzać, że „Centrum światów” wpływa, zmienia jakoś rzeczywistość, z drugiej strony – nie mamy na to namacalnego dowodu. Dla mnie jakimś wyraźnym, dotykającym skutkiem jest poczucie wspólnotowości wobec projektu, gesty, które otrzymujemy, że jest on ważny, odwołania z zewnątrz do naszej działalności. Nie widzę wyraźnego skutku, jednoznacznie dobrego, tego że „Centrum światów” jest, ale jednocześnie wyobrażam sobie, że gdyby go nie było, powstałaby wstrętna dziura.

Samo tworzenie daje energię i przyjemność, więc być może dzięki sztuce stajemy się jakąś lepszą wersją siebie? Lepszymi ludźmi w ogóle?

Co się wydarzy w czasie VI edycji?

JS, LK: Każda edycja ma temat przewodni. W tym roku jest to NATURA uprawa/użycie/zdziczenie. Będzie więc – jak co roku – wystawa w przestrzeni miasta, będą performanse (Krzysztofa Maniaka, Franziska Haenel oraz Sebastiana Haenela), spektakli grupy Freya Fredric (Dorota Chilińska, Dorota Androsz i Anna Kalwajtyś) i spacer performatywny Pawła Korbusa oraz projekcje wideo filmów „Znikając nad Wisłą” Elżbiety Jabłońskiej, „Pod ręką” Justyny Łuczaj i „Formy, Duchy” Magdaleny Ciemierkiewicz.

Na program składają się interwencje (wideo, instalacje, fotografie) w oknach i witrynach, prezentowane podczas oprowadzania kuratorskiego, a także komponent teoretyczny: wystąpienia, które będą podejmować interesujące nas zagadnienia z pozycji naukowych i aktywistycznych. Natalia Romik będzie opowiadać o projekcie „Kryjówki. Architektura przetrwania”, Magdalena Rubenfeld o działalności kolektywu „Zielone upamiętnienie”, wystąpi też Witold Szwedkowski (Miejska Partyzantka Ogrodnicza) oraz Lothar Quinkerstein z emocjonalnym wykładem o literaturze niemieckiego romantyzmu.

Zapraszamy artystów i artystki, których interesują problemy społeczne, koegzystencja z naturą i osobami niepełnymi na zasadach równości, ochrona środowiska, a także nowe odczytania historii. Zobaczymy m.in. filmy nranc Natalii Rańkowskiej, wideln Justyny Czarneckiej i instalacje Karoliny Freimann i filmu Pauliny Debnickiej.