Barbara Porczyńska finalistka III Triennale Sztuki Via Carpatia



3 Triennale Sztuki VIA CARPATIA 2026-27, Galeria IMO, Stary Sącz, 6.11.2026 – 31.01.2027

3 Triennale Sztuki VIA CARPATIA 2026-27 to międzynarodowy konkurs w dziedzinie sztuk wizualnych ukazujący ważne zjawiska młodej sztuki z rejonu Via Carpatia od Kłajpedy nad Bałtykiem do Salonik nad Morzem Egejskim. Wydarzenie obejmuje zróżnicowane techniki i media, jak: malarstwo, rysunek, grafika, rzeźba, fotografia, wideo, animacja, obiekt, instalacja, projekty intermedialne i multimedialne, stanowiąc w pełni oryginalny wkład w artystyczny pejzaż Europy Środkowo-Wschodniej. Zróżnicowane kulturowo postawy, nieprzeciętne osobowości i tendencje twórcze prezentowane na Triennale dają znakomity pogląd na wartościowe i mało w Polsce znane zjawiska.

Mottem tegorocznej edycji Konkursu stał się cytat z tomu Czuły narrator Olgi Tokarczuk:
„Czułość jest tym trybem patrzenia, które ukazuje świat jako żywy, żyjący, powiązany ze sobą, współpracujący i współzależny"
Temat przewodni zinterpretowany został w wielu współczesnych optykach pozwalając stworzyć wielowątkową, skłaniającą do refleksji ekspozycję.

Na konkurs wpłynęły prace od **247 artystów** z 12 krajów. Do finału Jury zakwalifikowało **44.**
Laureatów i wyróżnionych wybrało Jury w składzie:
prof. Rafał Borcz, dr Abel Konya, dr Martin Kudla, dyr. Jacek Świderski, dr Agnieszka Tes.
Rolę sekretarza prac komisji pełniła Weronika Pisarska z IMO Galerii.
Barbara Porczyńska uczestniczka wystawy finałowej zaprezentowała z galerii dwa obrazy olejne na płótnie: „Świat wg Leona", 80x60 cm 2025 oraz „Śmierć pięknych ptaków" 150x100 cm, 2026

wernisaż odbył się 5.11.2026

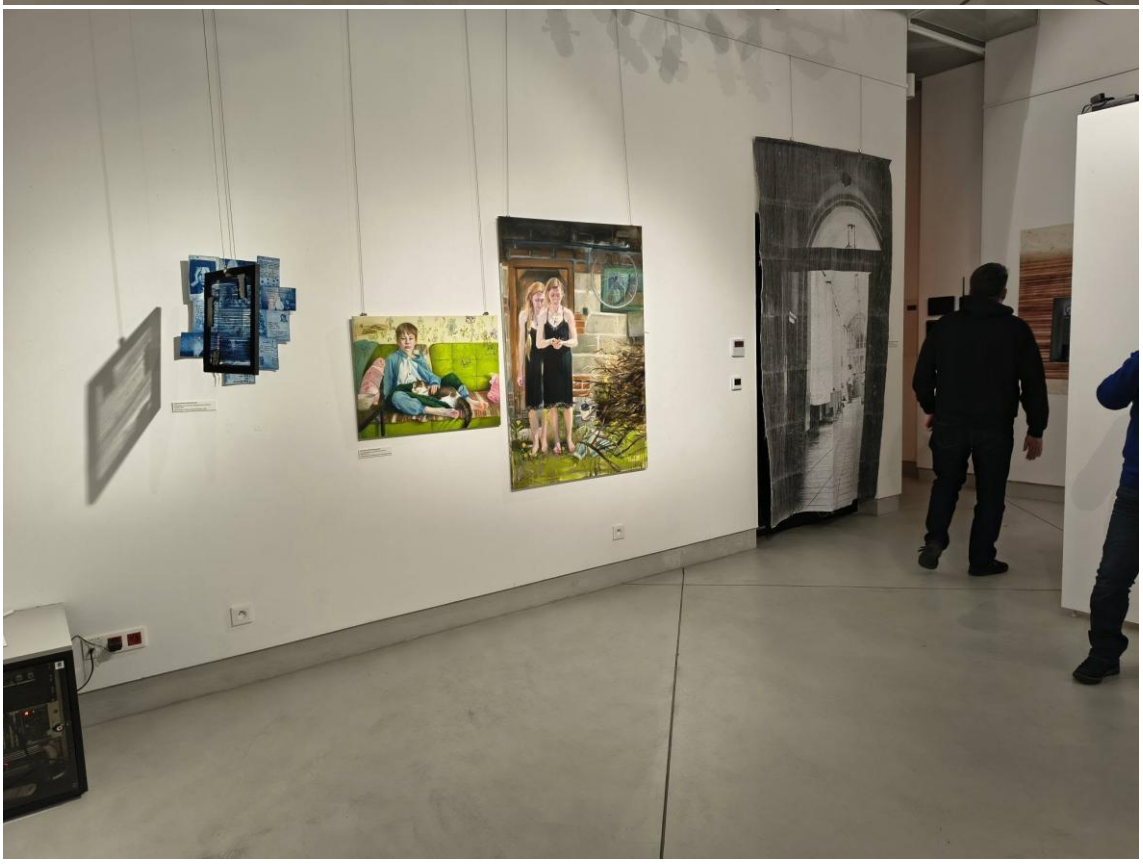
Kuratorka: dr Agnieszka Tes
Patronat: Gmina Stary Sącz, Marszałek Województwa Kujawsko-Pomorskiego oraz Rumuński Instytut Kultury
Instytucja partnerska: Galeria Wozownia w Toruniu



Galeria IMO, Stary Sącz

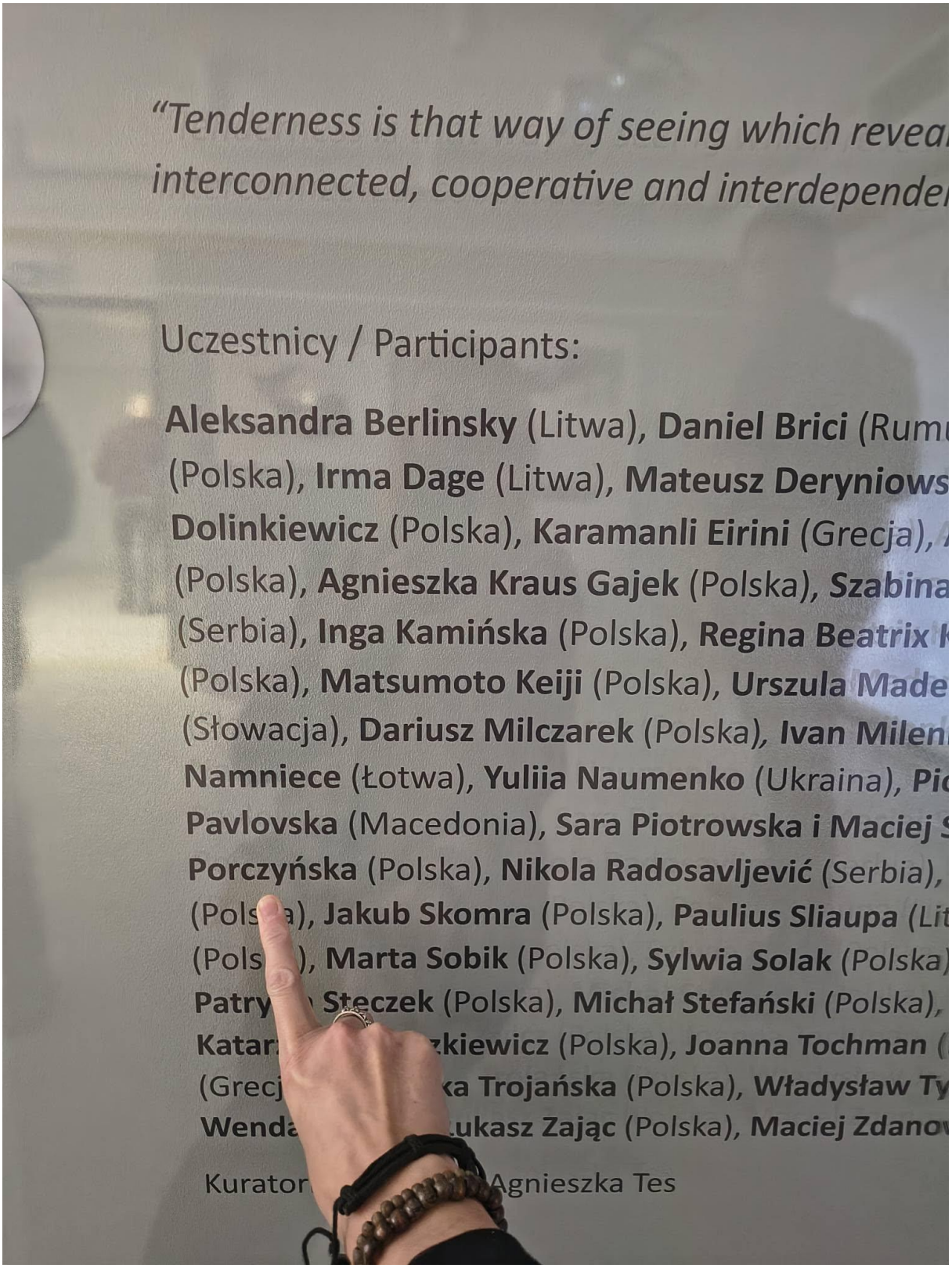
Od prawej: Barbara Porczyńska, Śmierć pięknych ptaków, Świat wg Leona








Art Triennale
Triennale Sztuki
VIA CARPATIA
Stary Sącz, Poland
2026/27
„Czułość jest tym trybem patrzenia, które ukazuje świat jako żywy, żyjący, powiązany ze sobą, współpracujący i współzależny"
Olga Tokarczuk, „Czuły narrator"
"Tenderness is that way of seeing which reveals the world as alive, living, interconnected, cooperative and interdependent"
Olga Tokarczuk, "The Tender Narrator"
Uczestnicy / Participants:
Aleksandra Berlinsky (Litwa), Daniel Brici (Rumunia), Aleksander Czekaj (Polska), Irma Dage (Litwa), Mateusz Deryniowski (Polska), Hubert Dolinkiewicz (Polska), Karamanli Eirini (Grecja), Adrianna Gajdziszewska (Polska), Agnieszka Kraus Gajek (Polska), Szabina Gore (Węgry), Emilja Jancić (Serbia), Inga Kamińska (Polska), Regina Beatrix Kis (Węgry), Magdalena Kryla (Polska), Matsumoto Keiji (Polska), Urszula Madera (Polska), Maria Maxova (Słowacja), Dariusz Milczarek (Polska), Ivan Milenković (Serbia), Krista Anija Namniece (Łotwa), Yuliia Naumenko (Ukraina), Piotr Pandyra (Polska), Dragana Pavlovska (Macedonia), Sara Piotrowska i Maciej Szczęśniak (Polska), Barbara Porczyńska (Polska), Nikola Radosavljević (Serbia), Magdalena Rucińska (Polska), Jakub Skomra (Polska), Paulius Sliaupa (Litwa), Paulina Słapek (Polska), Marta Sobik (Polska), Sylwia Solak (Polska), Julia Solecka (Polska), Patrycja Steczek (Polska), Michał Stefański (Polska), Kamila Stovrag (Polska), Katarzyna Tereszkiewicz (Polska), Joanna Tochman (Polska), Thodoris Trampas (Grecja), Weronika Trojańska (Polska), Władysław Tyrkin (Polska), Martyna Wenda (Polska), Łukasz Zając (Polska), Maciej Zdanowicz (Polska)
Kuratorka / curator: Agnieszka Tes

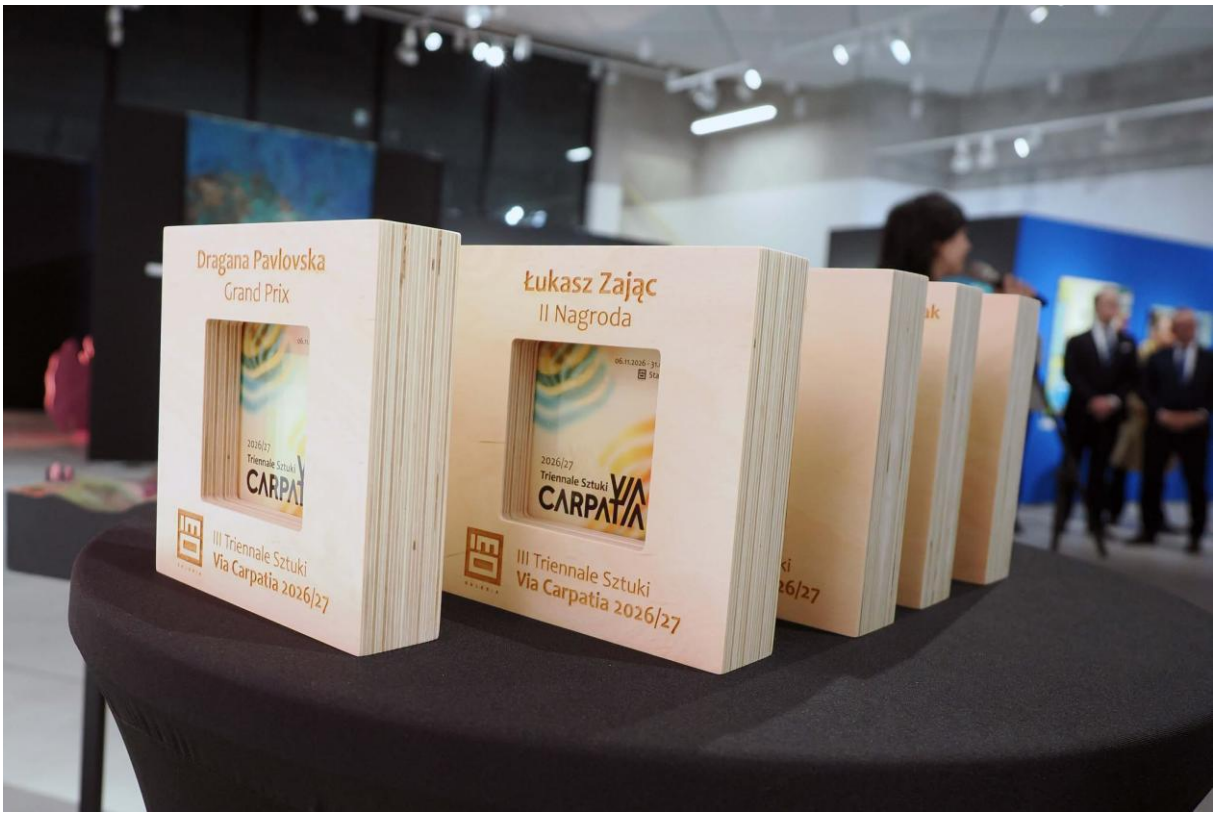

"Tenderness is that way of seeing which revea
interconnected, cooperative and interdepende
Uczestnicy / Participants:
Aleksandra Berlinsky (Litwa), Daniel Brici (Rumu
(Polska), Irma Dage (Litwa), Mateusz Deryniows
Dolinkiewicz (Polska), Karamanli Eirini (Grecja),
(Polska), Agnieszka Kraus Gajek (Polska), Szabina
(Serbia), Inga Kamińska (Polska), Regina Beatrix
(Polska), Matsumoto Keiji (Polska), Urszula Made
(Słowacja), Dariusz Milczarek (Polska), Ivan Milen
Namniece (Łotwa), Yuliia Naumenko (Ukraina), Pi
Pavlovska (Macedonia), Sara Piotrowska i Maciej
Porczyńska (Polska), Nikola Radosavljević (Serbia),
(Pols a), Jakub Skomra (Polska), Paulius Sliaupa (Lit
(Pols), Marta Sobik (Polska), Sylwia Solak (Polska)
Patry Steczek (Polska), Michał Stefański (Polska),
Katar zkiewicz (Polska), Joanna Tochman
(Grecj ka Trojańska (Polska), Władysław Ty
Wenda ukasz Zając (Polska), Maciej Zdano
Kurator Agnieszka Tes

Fotografie z wernisażu 5.11.2026 Galeria IMO Stary Sącz: fot. Janusz Bobrek








Dragana Pavlovska
Grand Prix
2026/27
Triennale Sztuki
CARPATIA
III Triennale Sztuki
Via Carpatia 2026/27
Łukasz Zając
II Nagroda
2026/27
Triennale Sztuki
CARPATIA
III Triennale Sztuki
Via Carpatia 2026/27

Barbara Porczyńska, Świat wg Leona, olej na płótnie 80x60 cm, 2025



Śmierć pięknych ptaków, olej na płótnie 100x150 cm, 2026

