

MIROSLAW PAWLOWSKI
Wystawa indywidualna, Ateny, Grecja

VTOUÉTO PRINTS. From series Camouflage

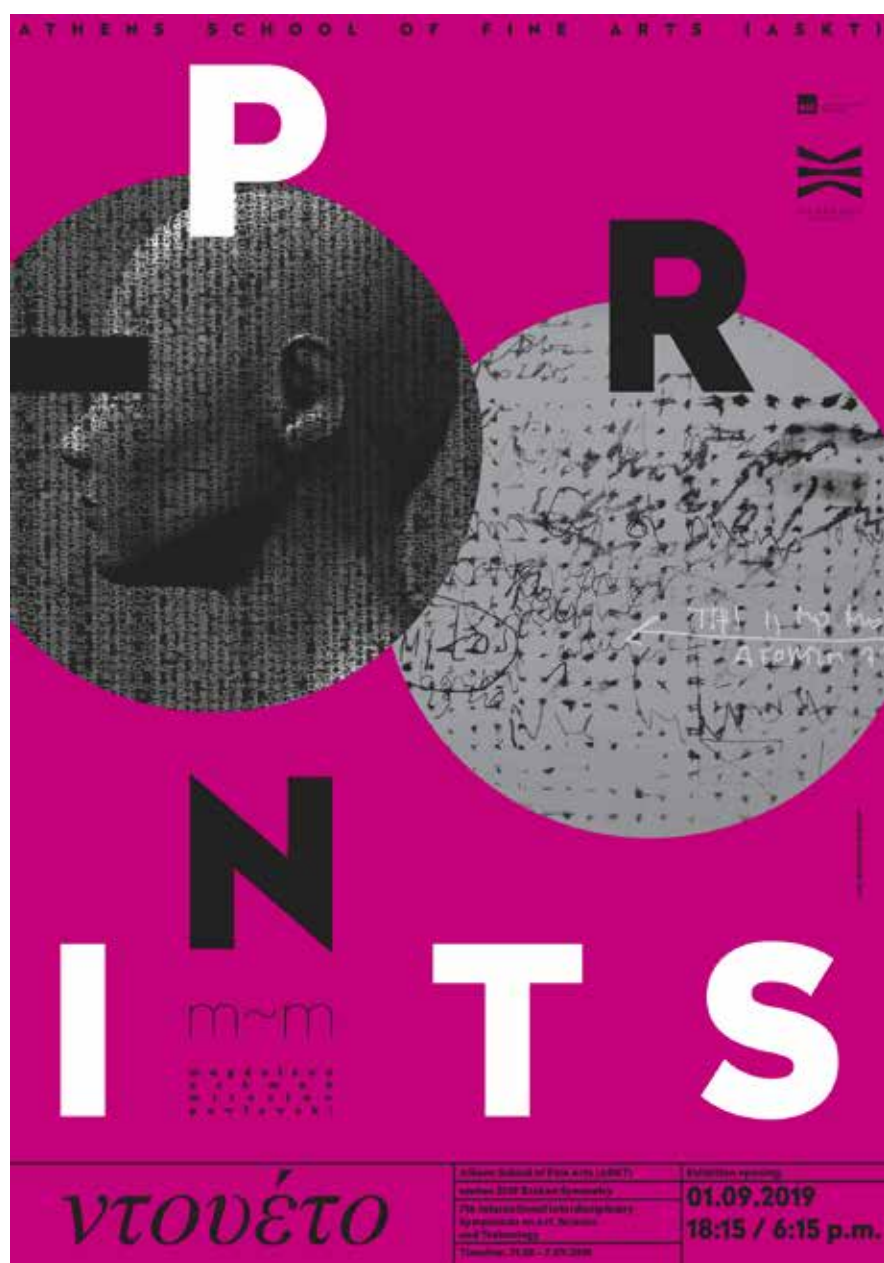
Galeria Athens School of Fine Arts

Indywidualna wystawa grafiki Mirosława Pawłowskiego w ateńskiej uczelni artystycznej była częścią prezentacji w ramach międzynarodowej konferencji „Medea 2019” (1–7.09.2019). Pokazowi patronował Rektor Athens School of Fine Arts, co dodawało wystawie prestiżu. Poprzez kontekst udziału w niej artystów polskich i zagranicznych oraz licznej publiczności greckiej wystawa miała dużą oglądalność.

Symposium „Mede”a jest interdyscyplinarnym spotkaniem na pograniczu nauki, sztuki i technologii, gdzie następuje wymiana idei z różnych obszarów wiedzy, która ma w zamierzeniu doprowadzić do niestandardowych połączeń pomiędzy dyscyplinami w tradycyjnym ujęciu funkcjonującymi niezależnie od siebie. W programie symposium jest wielopanelowa konferencja oraz wystawy towarzyszące. Interdyscyplinarna formuła Symposium Medea jest co roku poszerzana.

W ramach symposium miało miejsce 38 wystąpień i zaprezentowanych zostało ponad 100 prac przez renomowanych naukowców, artystów i projektantów z 11 krajów, w tym wystawa indywidualna Mirosława Pawłowskiego.

www.mede2019.pl



Plakat do wystawy



Indywidualna wystawa grafiki Mirosława Pawłowskiego





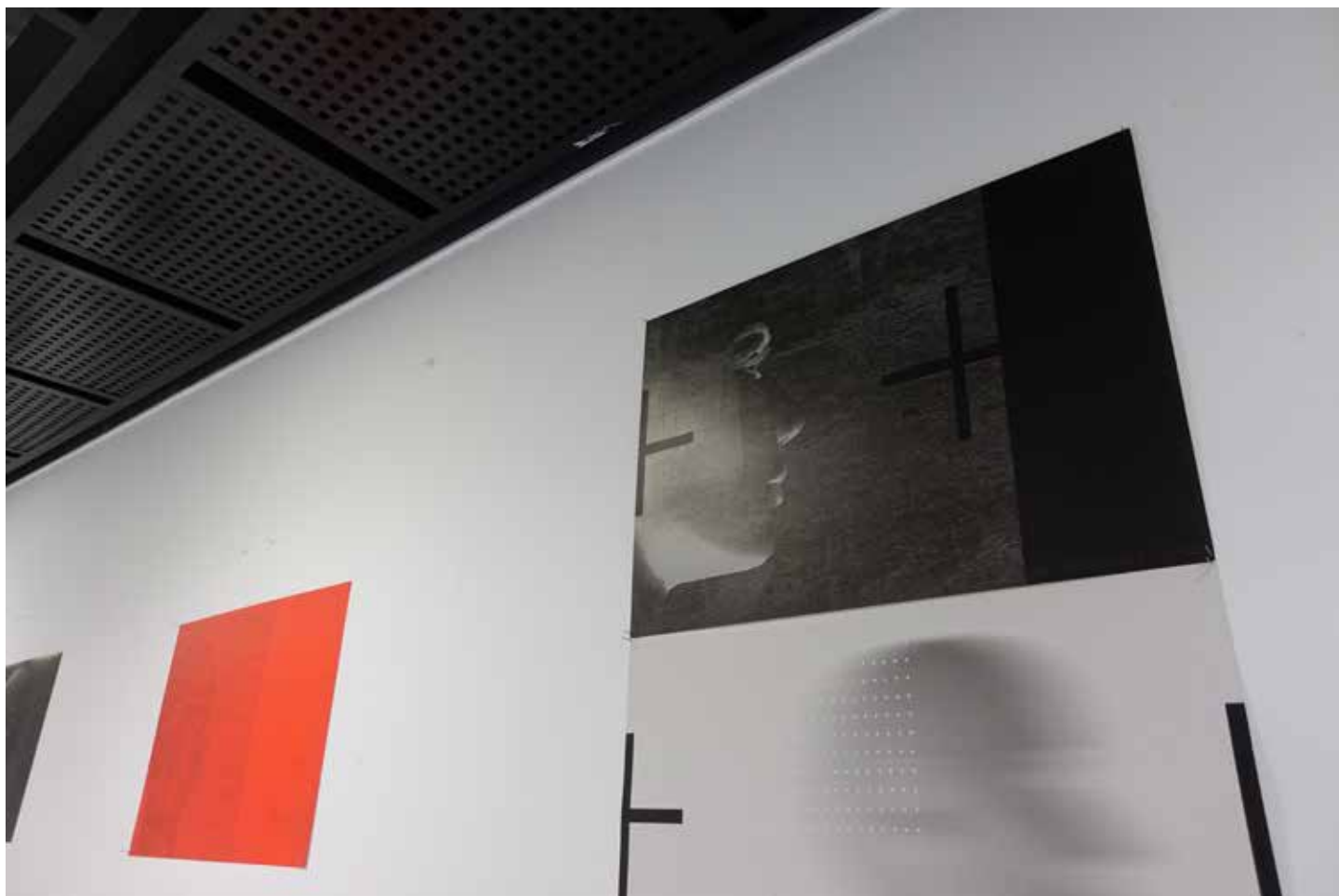
Indywidualna wystawa grafiki Mirosława Pawłowskiego



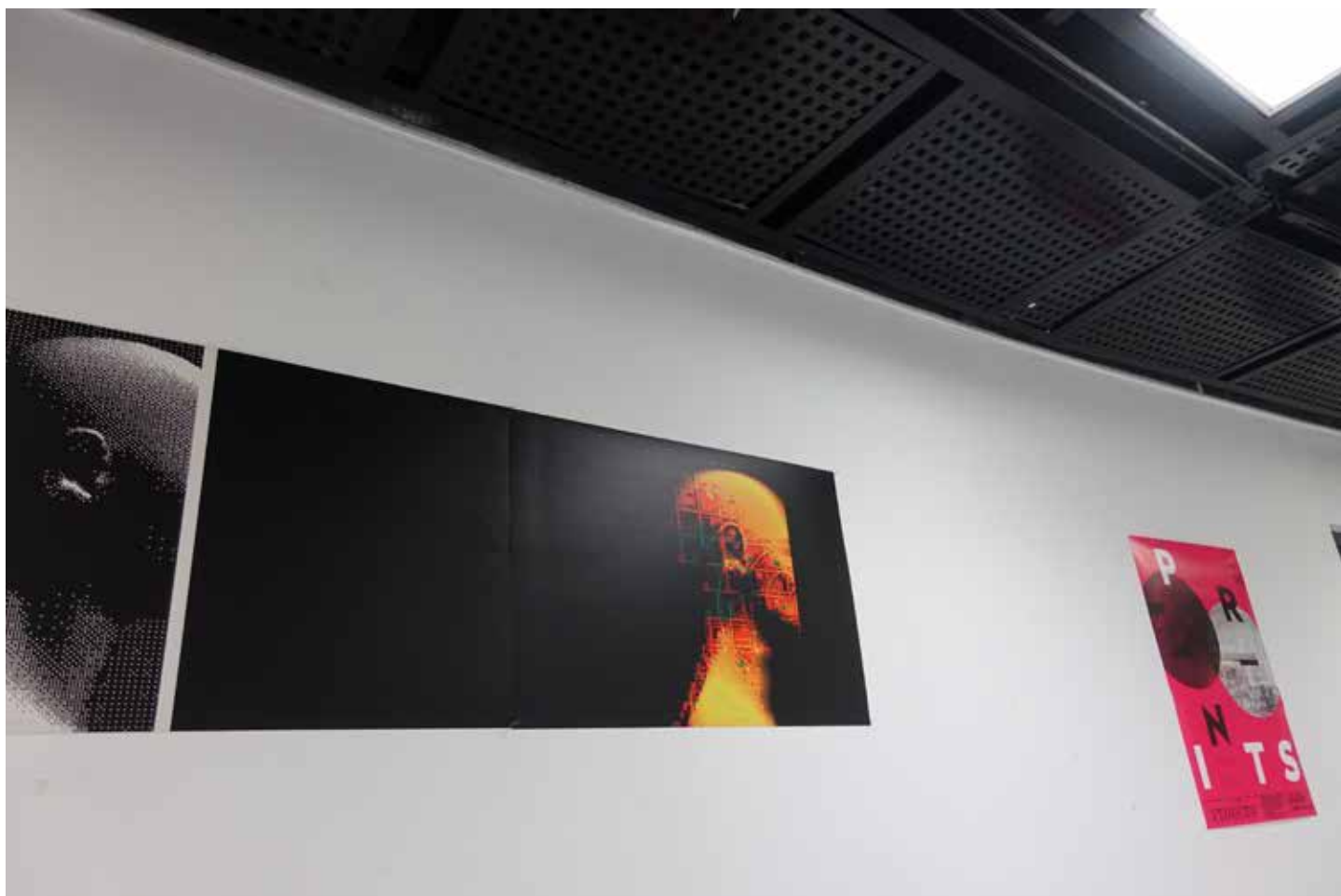


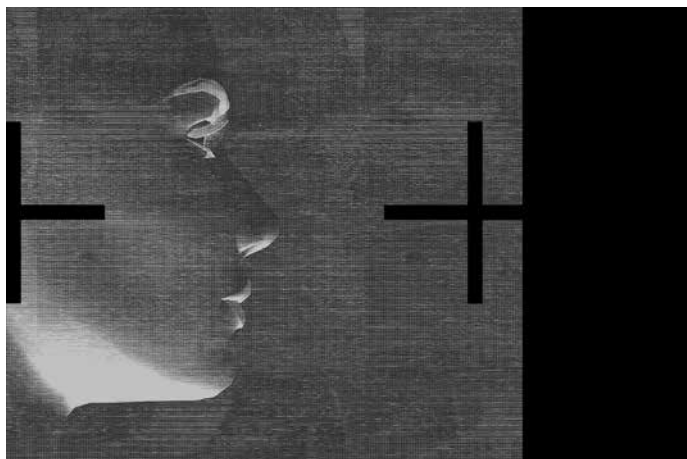
Indywidualna wystawa grafiki Mirosława Pawłowskiego



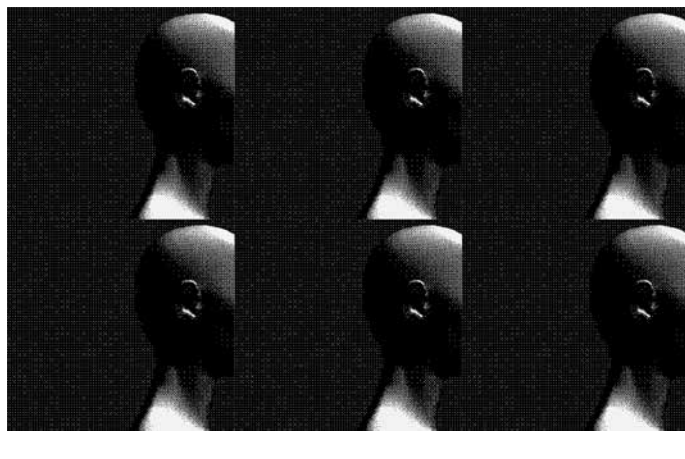
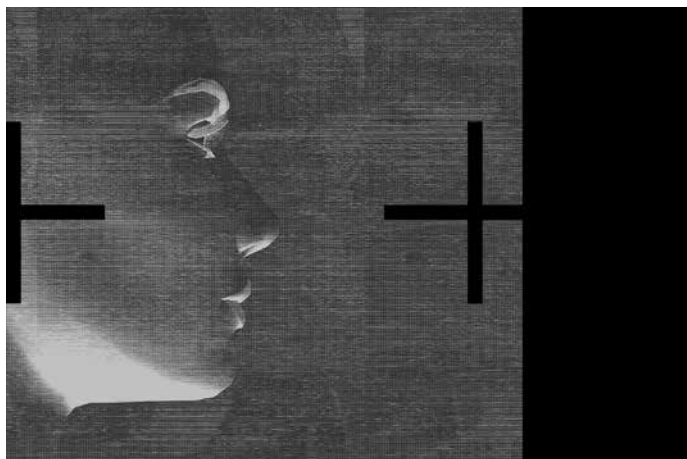
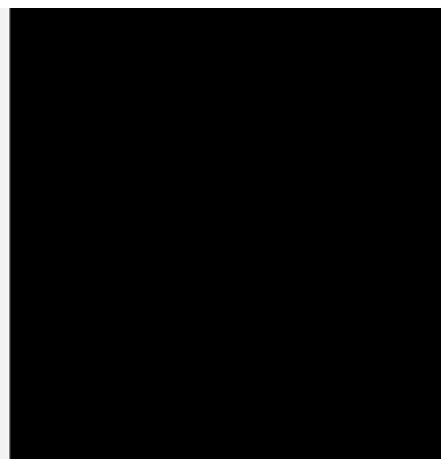
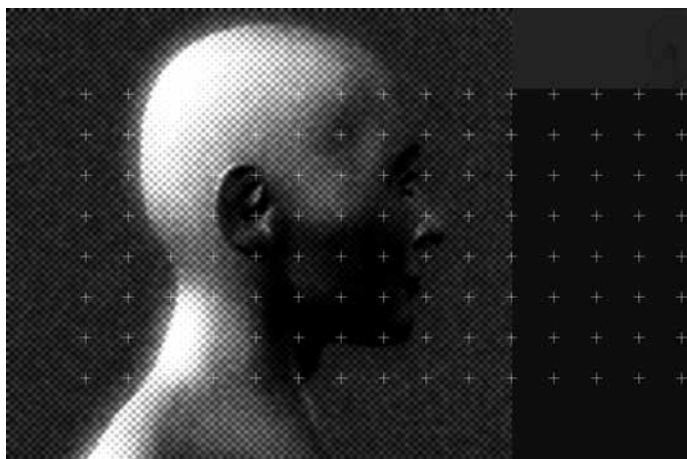


Indywidualna wystawa grafiki Mirosława Pawłowskiego

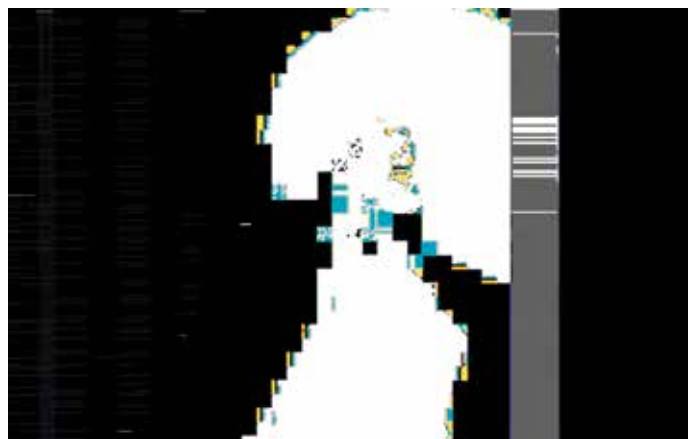




Zestaw 6 grafik z cyklu **Kamufaż** pokazywanych na wystawie w Atenach



Zestaw 6 grafik z cyklu **Kamuflaż** pokazywanych na wystawie w Atenach



Zestaw 2 grafik z cyklu **Kamuflaż** pokazywanych na wystawie w Atenach oraz kadr filmu **Kamuflaż Skaner** ↑

