

„Hope” – Nagroda Regulaminowa

11. Międzynarodowe Triennale Malarstwa „Srebrny Czworokąt 2021”

Galeria ARP – Zamek w Krasiczynie, BWA Kielce, BWA Rzeszów

Obrazy „Coexistence” oraz „Hope” (akryl na płótnie, 100 × 100 cm) zostały nagrodzone podczas 11. edycji Międzynarodowego Triennale Malarstwa „Srebrny Czworokąt 2021” – najważniejszego przeglądu malarstwa współczesnego w południowo-wschodniej Polsce, organizowanego od 28 lat.

Nagroda Elektromontaż Przemysł została przyznana przez międzynarodowe jury za zestaw dwóch prac, wybranych spośród 111 dzieł autorstwa 61 artystów z pięciu krajów. Triennale odbyło się pod Honorowym Patronatem Prezydenta RP Andrzeja Dudy, przy wsparciu Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, Marszałka Województwa Podkarpackiego, Prezydenta Miasta Przemysła oraz Muzeum Narodowego Ziemi Przemyskiej.

Obraz „Hope” stanowi refleksję nad tematem przewodnim edycji – „Dziwny jest ten świat...”. Praca ukazuje chaos współczesnej rzeczywistości i kruchość nadziei w świecie pełnym napięć i niepewności. Zamazane napisy w tle symbolizują zdezorientowane, nieskładne myśli, towarzyszące globalnym kryzysom, natomiast siatka w dolnej części kompozycji może nawiązywać do złudnego porządku – społecznego, politycznego czy kulturowego – który istnieje jedynie jako konstrukcja. Nadzieja, choć obecna, jawi się jako odseparowana od rzeczywistości, co podkreśla potrzebę głębszej refleksji nad kondycją współczesnego świata. Drugi nagrodzony obraz zatytułowany „Coexistence” porusza temat napięć między indywidualnością a zbiorową tożsamością, ukazując wyzwania, jakie niesie globalna integracja. Symbolika obrazu odzwierciedla zderzenie różnorodnych tożsamości w kontekście współczesnej Europy, gdzie granice przynależności i indywidualizmu stają się coraz bardziej płynne. Centralna część kompozycji może być odczytywana jako próba zamknięcia jednostki w sztywnych ramach społecznych, politycznych lub geograficznych – w kontraście do dynamicznego, chaotycznego tła, symbolizującego zmieniający się świat. Obraz ukazuje kryzys tożsamości, w którym współczesna jednostka znajduje się w nieustannym procesie redefinicji.

Nagrodzone prace były prezentowane na wielu wystawach w Polsce, Słowacji, Węgrzech i Rumunii.

Międzynarodowe jury zakwalifikowało do wystawy głównej 111 prac 61 artystów z pięciu krajów. Triennale „Srebrny Czworokąt” to niezależna inicjatywa kulturalna, której celem jest prezentacja i dokumentacja aktualnych tendencji w malarstwie współczesnym twórców z przygranicznych regionów Polski, Rumunii, Słowacji, Ukrainy i Węgier – obszaru wyznaczonego przez Euroregion Karpaty.

Wśród nagrodzonych artystów znaleźli się:

Ljudmila Davydenko (Ukraina)

Elżbieta Cieszyńska (Polska)

Mihaela Tătulescu (Rumunia)

Magdalena Uchman (Polska)

Wystawa główna została otwarta w Galerii ARP na Zamku w Krasiczynie. Następnie była prezentowana w Galerii Górnej BWA w Kielcach, gdzie zaprezentowano wszystkie zakwalifikowane prace.

Historia Triennale sięga 1994 roku. Początkowo wydarzenie miało charakter biennale, a od 2003 roku organizowane jest cyklicznie co trzy lata. Inicjatorem i głównym organizatorem Triennale jest Galeria Sztuki Współczesnej w Przemyślu.

Temat przewodni 11. edycji – „Dziwny jest ten świat...” – został zaproponowany przez kuratora artystycznego Petera Markovica.



University of Rzeszów
www.ur.edu.pl



Wystawa Międzynarodowe Trienn...
mnzp.pl



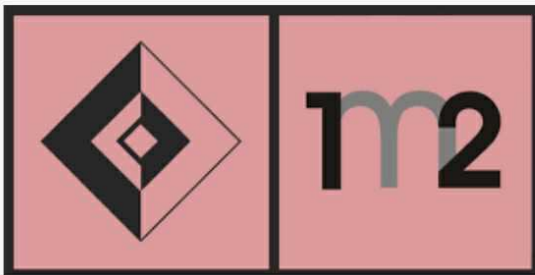
Srebrny Czworokąt 2021 - Silver ...
kulturapodkarpacka.pl



Wystawa Międzynarodowe Trienn...
mnzp.pl



Wystawa Międzynarodowe Trienn...
mnzp.pl



11. MIĘDZYNARODOWE TRIENN...
www.bwakielce.art.pl





Międzynarodowe Triennale Malarstwa Regionu
Karpát - Srebrny Czworokąt 2021

Polska - Rumunia - Słowacja - Ukraina - Węgry

SERDECZNIE GRATULUJEMY !

Nagrodzonym pracownikom naszego Instytutu Sztuk
Pięknych UR.

Pani Magdalena Uchman

otrzymała Nagrodę Elektromontażu SA w Przemyślu,
za zestaw prac

Pan Jarosław Sankowski

otrzymał Wyróżnienie Honorowe, za zestaw prac

Pani Magdalena Cywicka

otrzymała Nagrodę Specjalną Biura Wystaw