



Sztuka to doskonałe opium praca malarska / Sytuacja się zmieniła. Nowe dzieła sztuki w Galerii sztuki polskiej XX i XXI wieku w Gmachu Głównym Muzeum Narodowe w Krakowie

Wystawa - pokaz wybranych nabytków do kolekcji sztuki współczesnej MNK, prezentowany obraz akrylowy na papierze 60x100cm.



Galeria Sztuki Polskiej XX i XX w. Muzeum Narodowego w Krakowie Galeria prezentująca sztukę polską XX i XXI wieku. Ekspozycja stanowi przegląd wielości zjawisk i tendencji artystycznych, które pojawiły w Polsce w ciągu ostatnich 120 lat.

<https://www.youtube.com/watch?v=L1Oh3XPcSPI>

Muzeum Narodowe w Krakowie prezentuje
nowe dzieła w Galerii Sztuki Polskiej XX i XXI wieku

The National Museum in Krakow presents
new works in the Gallery of the Art of the 20th and 21st-Century



Sasnal Libera Natalia LL Robakowski Rajkowska Jabłońska Sawicka...

mnk
140 LAT

Muzeum Narodowe w Krakowie przygotowuje nową odsłonę stałej Galerii Sztuki Polskiej XX i XXI wieku. Pokażemy w niej artystów związanych z symbolizmem, Młodą Polską, formizmem, koloryzmem i innymi kierunkami początku XX wieku. Zaprezentujemy również sztukę powojenną związaną przede wszystkim ze środowiskiem krakowskim.

Lata 80. to przede wszystkim sztuka zorientowana politycznie i społecznie, świadek pełnego napięcia czasu. Podobnie jak ostatnie trzydziestolecie, które w nowej Galerii ilustrują nie tylko prace pokazywane w poprzednich latach, ale też inne dzieła prezentujące sztukę zaangażowaną w problemy społeczne, feministyczne, związane z wolnością jednostki w opresyjnym otoczeniu.

Od lat 70. pojawiają się w sztuce coraz to nowe gatunki i media. Znakiem naszego czasu jest twórczość eklektyczna, łamiąca ograniczenia estetyczne, w której końcowy kształt dzieła staje się mniej istotny niż proces jego kreacji, twórczość nieunikająca kontrowersji i prowadząca dialog kulturowy.

The National Museum in Krakow is preparing a new opening of the permanent Gallery of Polish Art of the 20th and 21st Century. It will feature artists associated with Symbolism, Young Poland, Formism, Colourism and other movements of the early-20th century. We will show post-war art, mainly of the Krakow environment.

Art of the 1980s was politically and socially oriented. It was a witness to the time of growing tension. Similar is the case with the last thirty years, which are illustrated in the new Gallery not only with works that have been shown in previous years, but also with many new works, showing art engaged in social and feminist issues, related to the freedom of an individual in an oppressive environment.

New genres and media have been emerging in art since the 1970s. The present time is characterised with eclectic art, breaking aesthetic limits, in which the final shape of the piece of art becomes less important than the process of creating it. This art does not stray from controversy and conducts a cultural dialog.

Magda Czubińska



w y s t a w a | e x h i b i t i o n

11.04.2019 - 29.09.2019

Gmach Główny MNK

Main Building | mnk.pl

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

Zakup obrazu był możliwy dzięki
dofinansowaniu prof. dr. hab.
Piotra Gliškiego, Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego.

The purchase of the painting was
possible through a funding from
Professor Piotr Gliški, Minister of
Culture and National Heritage.



Mecenas Muzeum Narodowego w Krakowie
Patron of the National Museum in Krakow

Patroni medialni
Media partners



Partner Strategiczny Muzeum Narodowego w Krakowie
Strategic Partner of the National Museum in Krakow

