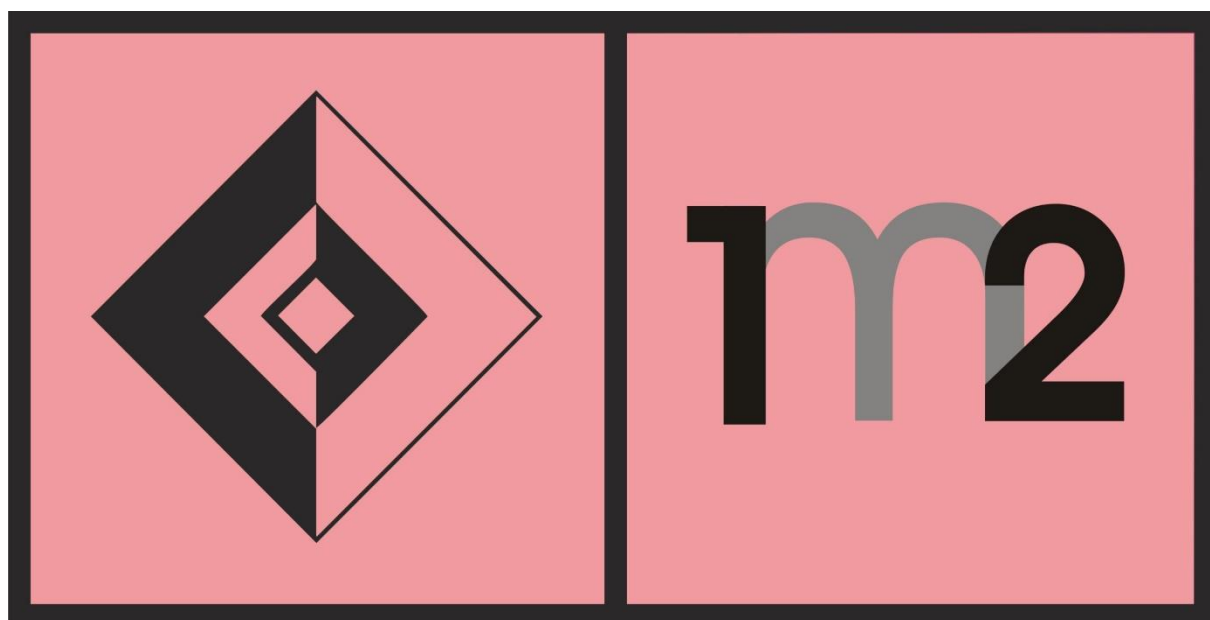


Międzynarodowa wystawa zbiorowa Srebrny Czworokąt/2022

Dzieło autorstwa Łukasza Gila pt. *Ołtarz pokory I*, wykonane techniką oleju na płótnie w formacie 100 × 100 cm w 2021 roku, zostało zaprezentowane na wystawie pokonkursowej towarzyszącej XI edycji Międzynarodowego Konkursu Malarskiego „Srebrny Czworokąt”. Wydarzenie to stanowi integralną część Triennale Malarstwa Regionu Karpat, prestiżowej inicjatywy artystycznej, której celem jest promocja współczesnego malarstwa oraz integracja środowisk twórczych z krajów karpaccich – Polski, Słowacji, Węgier, Rumunii i Ukrainy. Organizatorem konkursu jest Galeria Sztuki w Przemyślu, instytucja kultury Województwa Podkarpackiego, natomiast współorganizatorami są Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej oraz inne instytucje partnerskie. Wydarzenie odbywa się pod honorowym patronatem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Andrzeja Dudy, a także Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Marszałka Województwa Podkarpackiego **oraz** Prezydenta Miasta Przemyśla. „Srebrny Czworokąt” to wydarzenie o ugruntowanej pozycji na mapie kulturalnej Europy Środkowo-Wschodniej, stanowiące przestrzeń dla twórczego dialogu, wymiany idei oraz prezentacji najnowszych tendencji w sztuce malarskiej regionu Karpat.

<https://www.bwakielce.art.pl/event/11-miedzynarodowe-triennale-malarstwa-regionu-karpat-srebrny-czworokat-2021>



Triennale Srebrny Czworokąt/Galeria Sztuki Współczesnej BWA w Przemyślu



Łukasz Gil/*Ołtarz pokory I*, olej na płótnie o formacie 100x100cm z 2021 roku