

## 64. Muzyczny Festiwal w Łańcucie

Festiwal marzeń! 64. Muzyczny Festiwal w Łańcucie, to spełnienie marzeń wielu Melomanów. Zaskakujący taniec ptaków z tancerzami unoszącymi się nad sceną, Bach i brazylijska samba, podróż do tajemniczego średniowiecza, mistrzowska klasyka, wybitni instrumentalniści, śpiewacy, zespoły kameralne, chóry, orkiestry i oczywiście - Supergwiazdy! 11 koncertów, które odbędą się pomiędzy 15 maja a 8 czerwca 2025r. w Sali Balowej Muzeum Zamku w Łańcucie i Sali Koncertowej Filharmonii Podkarpackiej zainauguruje dzieło, które w kulturze europejskiej urosło do rangi uniwersalnego symbolu wolności i dążenia do szczęścia.

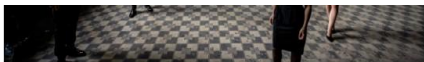
### Oda do radości

Inauguracja Festiwalu 15 maja w Filharmonii wybrzmiewać będzie głosem wielkiego symfonika. IX Symfonia d – moll Beethovena ze słynną „Odą do radości” finale, to wspaniałe otwarcie festiwalowych koncertów, tym bardziej, że kreowane będzie przez wspaniałych śpiewaków – Ewę Tracz, Bernadettę Grabias, Rafała Bartmińskiego oraz Andrzeja Dobbera, a także Chór Filharmonii Narodowej i muzyków Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Podkarpackiej pod batutą David Giméneza.



### Kameralnie – klasyka i współczesność

Zamkowa Sala Balowa otworzy drzwi dla wyrafinowanej kameralistyki. 17 maja wystąpi Kwartet smyczkowy Gliere z Wiednia – to pasjonaci dzieł kameralnych, którzy przypomną mistrzowskie utwory Mendelssohna i Ravela, a 7 czerwca Primuz Chamber Orchestra szczytująca się bardzo rozległym repertuarem – od baroku po współczesność, od rocka progresywnego po jazz, od muzyki filmowej po folk. Tym razem artyści zaprezentują muzykę XX

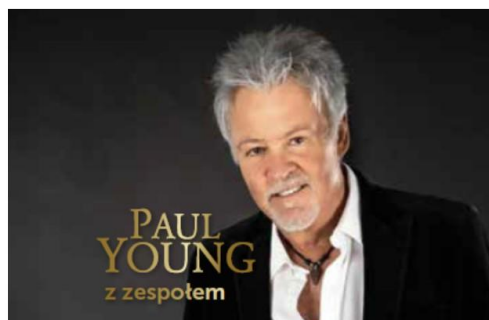


wieku i nam współczesną, m.in. utwór Joanny Wnuk – Nazarowej poświęcony Krzysztofowi Pendereckiemu oraz kompozycje Piotra Mossa i Sławomira Kaczorowskiego.

### Superstars!

Sala Koncertowa Filharmonii rozbrzyśnie blaskiem dwóch wielkich gwiazd. 23 maja – Placido Domingo – znakomity śpiewak i dyrygent, który wystąpił w ponad 150 rolach, a oklaskiwany był na scenach całego świata. Okrzyknięty „człowiekiem renesansu” przez krytyków został nagrodzony honorowymi tytułami i prestiżowymi nagrodami, w tym m.in. za swoje zaangażowanie w pomoc humanitarną. Jego wyjątkowa kariera artystyczna trwa nieprzerwanie od ponad pół wieku, a za osiągnięcie tego niesamowitego kamienia milowego cieszy się uznaniem publiczności oper w Nowym Jorku, Wiedniu, Weronie, Mediolanie czy Buenos Aires.

Zaledwie kilka dni później 28 maja czeka na Melomanów kolejna porcja niezwykłych emocji – Paul Young z zespołem. Koncert będzie znakomitą okazją do przypomnienia sobie największych przebojów w oryginalnym wykonaniu. Nie zabraknie również muzycznych niespodzianek. Paul Young to artysta wciąż pełen wigoru, który mimo zmieniających się trendów pozostał wierny swojej muzycznej pasji, łącząc pop, soul z nowymi inspiracjami.



### Szlakiem muzyki dawnej

Oryginalnym kontrapunktem do repertuaru „klasycznego” będą dwa koncerty w Sali Balowej Muzeum Zamku w Łańcucie 16 i 25 maja, które poprowadzą Melomanów mało znanym, chociaż fascynującym szlakiem muzyki dawnej. Najpierw wkroczą na niego artystki z Polski i Włoch, wyspecjalizowane w grze na instrumentach dawnych, które tworzą dynamiczny i kreatywny zespół z Rzymu o nazwie Giardino di Delizie.

A potem głos zabiorą średniowieczne fidele, harfy i głosy zespołu Ensemble Peregrina z Bazylei, który zgodnie ze swoją nazwą „Peregrina” – „wędrowczyni” wyraża pragnienie członkiń zespołu różnych narodowości do podróżowania po odmiennych stylach.





### Portugalskie show

W show dźwiękowo – wizualnym przygotowanym na 24 maja w Filharmonii w roli głównej usłyszymy Rodrigo Leão, który wraz ze swoim zespołem zaprezentuje kompozycje będące częścią nowej wersji projektu „Os Portugueses”. Śpiew, altówka, wiolonczela, gitara, akordeon, perkusja tworzyć będą ciekawą „muzyczną opowieść” inspirowaną wspomnieniami muzyki lat 70, a także podróżami Rodrigo po rodzinnym kraju.

### Dźwiękiem malowane

Magicznie zapowiada się także muzyczno-taneczne widowisko „Chełmoński. Dźwiękiem malowane”. Taniec ptaków, w którym tancerze unoszą się nad sceną, animowane obrazy Józefa Chełmońskiego, a także anegdoty i ciekawostki o polskich obyczajach, życiu i malarstwie mistrza polskiego realizmu tworzyć będą spektakularne wydarzenie, które odbędzie się 26 maja w Filharmonii z udziałem The Synesthesia Orchestra oraz Tancerzy Akrobatycznego Teatru Tańca Mira-Art.



### Z ogniem – na dwa fortepiany

Pasja i charyzma, tak w dwóch słowach można przedstawić duo fortepianowe Vanessa Perez, Kristhyan Benitez, które 4 czerwca w Sali Balowej Zamku w Łańcutcie zaprezentuje „A Fuego Lento” – koncert, który będzie ukłonem w stronę żywiołowej muzyki Ameryki Łacińskiej.

### Tego jeszcze nie było!

Bach i samba w jednym koncercie? – Tak, to możliwe. Na zakończenie Festiwalu 8 czerwca Sala Balowa rozkołysze się muzyką, której trudno się oprzeć – od utworów barokowego mistrza poprzez dzieła Heitora Villa-Lobosa, po najpopularniejsze melodie gorącej samby. To hipnotyzujące wydarzenie, wypełni popis gry niemieckiego wirtuoza skrzypiec Linusa Roth i brazylijskiej orkiestry Johann Sebastian Rio. Trudno o bardziej energetyczne podsumowanie Muzycznego Święta!

