



Wiener Festwochen – 26.05.2025

Musik ohne Grenzen

Programm

1. Antonín Dvořák – *Slawischer Tanz e-moll Op. 72 Nr. 2* für vier Hände
Diana Biątek / Magdalena Prejsnar – Klavier
2. Ewa Nidecka – Lieder zu den Texten von Bolesław Leśmian:
Po co tyle świec nade mną (Warum sind so viele Kerzen über mir) Uraufführung
Niegdyś dom mój ochoczy (Einst war mein Haus bereit) – Uraufführung
Maciej Gallas – Tenor / Ewa Nidecka – Klavier
3. Krzysztof Kostrzewa – *Model II (Modell II)* – Uraufführung
Krzysztof Kostrzewa – Klavier
4. Wojciech Kacperski – *Dedykacja muzyczna (Musikalische Hingabe)* für vier Hände
Gabriel Fauré – *Wiegenlied Op. 56 Nr. 1* für vier Hände
Diana Biątek / Magdalena Prejsnar – Klavier
5. Juliusz Wolfsohn – *Paraphrase On a Jewish Cradle Song* – Uraufführung
Wojciech Kilar – *Musik der Kreuzfahrt für den Film Schattenstreifen*
Magdalena Prejsnar – Klavier
6. Krzysztof Kostrzewa – Zwei Lieder:
Es war Erde in ihnen (A była ziemia w nich), zu dem Text von Paul Celan –
Uraufführung
Niebiańskie (Die Himmlischen), zu dem Text von Czesław Miłosz – Uraufführung
Maciej Gallas – Tenor / Magdalena Prejsnar – Klavier
7. Jacques Offenbach – *Die Puppenarie aus der Oper Hoffmanns Erzählungen*
Ewa Paprotna – Sopran / Magdalena Prejsnar – Klavier
8. E. Di Capua – *O sole mio!*
Maciej Gallas – Tenor / Magdalena Prejsnar – Klavier
9. Franz Lehár – *Lippen schweigen, Arie aus der Operette Die lustige Witwe*
Ewa Paprotna – Sopran / Maciej Gallas – Tenor / Magdalena Prejsnar – Klavier