

Praca



Łukasz Gil O człowieku (wg. Ap 18:1–5) - cykl obrazów/ Znaki Apokalipsy. Międzynarodowa Wystawa Sztuki Współczesnej w Centrum Sztuki Współczesnej Znaki Czasu w Toruniu

Tytuł wystawy

Znaki Apokalipsy. Międzynarodowa Wystawa Sztuki Współczesnej w Centrum Sztuki Współczesnej Znaki Czasu w Toruniu

Nazwa galerii

Centrum Sztuki Współczesnej Znaki Czasu w Toruniu

Charakterystyka osiągnięcia

Wystawa miała charakter interdyscyplinarny, zaprezentowane były dzieła reprezentujące klasyczne dyscypliny sztuki jak również tzw. nowe media. W jednym miejscu ekspozycja zgromadziła artefakty, które w sposób skrupulatny, wersec po wersecie przedstawiają wizję twórców odnoszących się do Apokalipsy Św. Jana. Prace przefiltrowane zostały przez wrażliwość artystyczną, twórcze doświadczenie jak również przez różnice kulturowe i wpływy tradycji religijnych krajów, z których artyści pochodzą. Galeria CSW to prestiżowe miejsce ekspozycji sztuki w Polsce.

Uczestnicy wystawy:

<https://csw.torun.pl/csw/wystawa-znaki-apokalipsy-miedzynarodowa-wystawa-sztuki-wspolczesnej-31602/>

<https://www.teologia.umk.pl/wiadomosci/?id=17779>

<https://czaskultury.pl/czytanki/znaki-apokalipsy-jako-znak-czasu/>

<https://czaskultury.pl/czytanki/znaki-apokalipsy-jako-znak-czasu/>

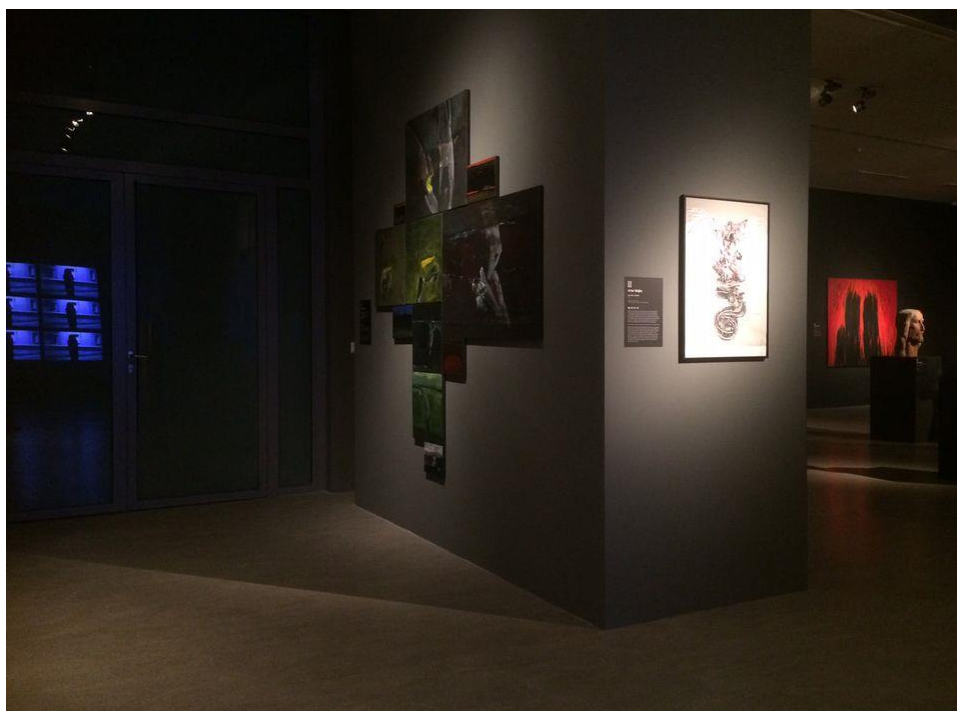


Foto z wystawy/ O człowieku (wg. Ap 18:1–5) - cykl obrazów/ Znaki Apokalipsy. Międzynarodowa Wystawa Sztuki Współczesnej w Centrum Sztuki Współczesnej Znaki Czasu w Toruniu



Plakat z wystawy /Znaki Apokalipsy. Międzynarodowa Wystawa Sztuki Współczesnej w Centrum Sztuki Współczesnej Znaki Czasu w Toruniu



Foto z wystawy/Znaki Apokalipsy. Międzynarodowa Wystawa Sztuki Współczesnej w Centrum Sztuki Współczesnej Znaki Czasu w Toruniu