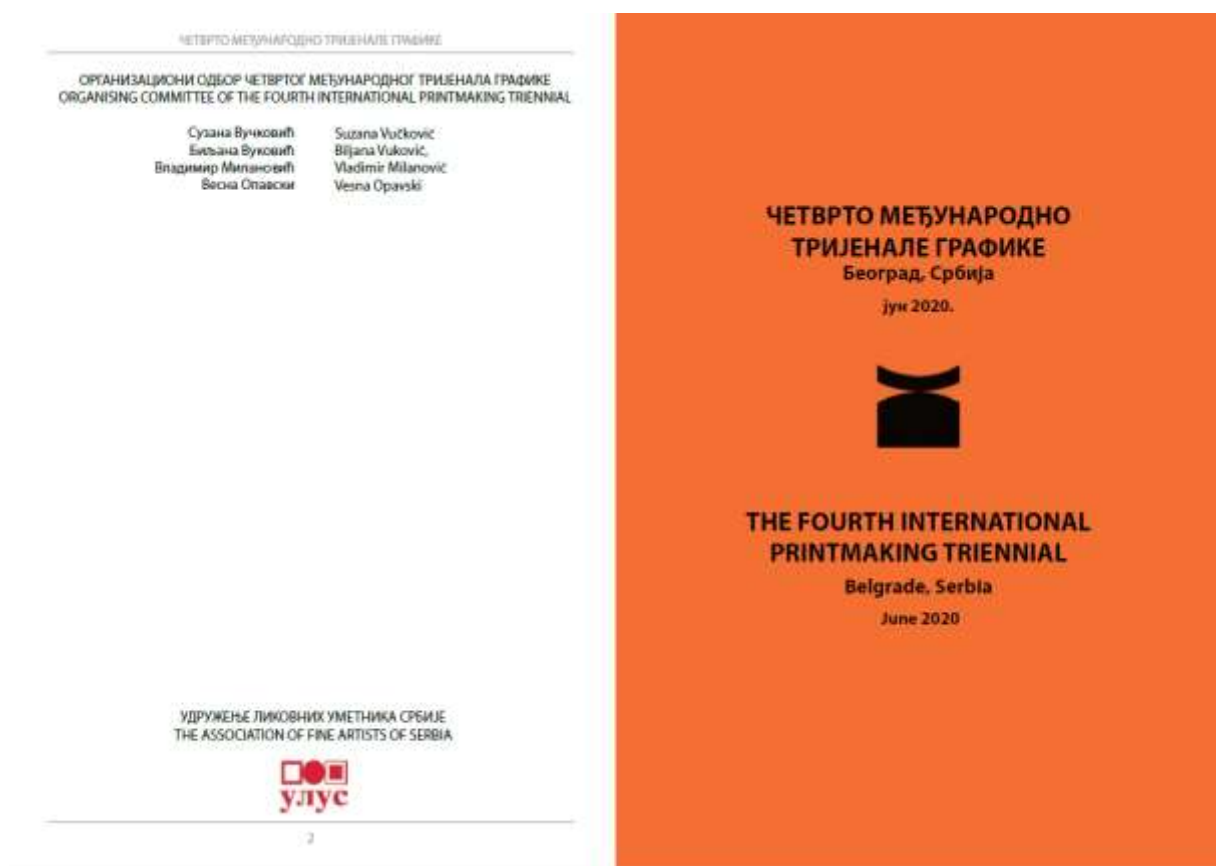
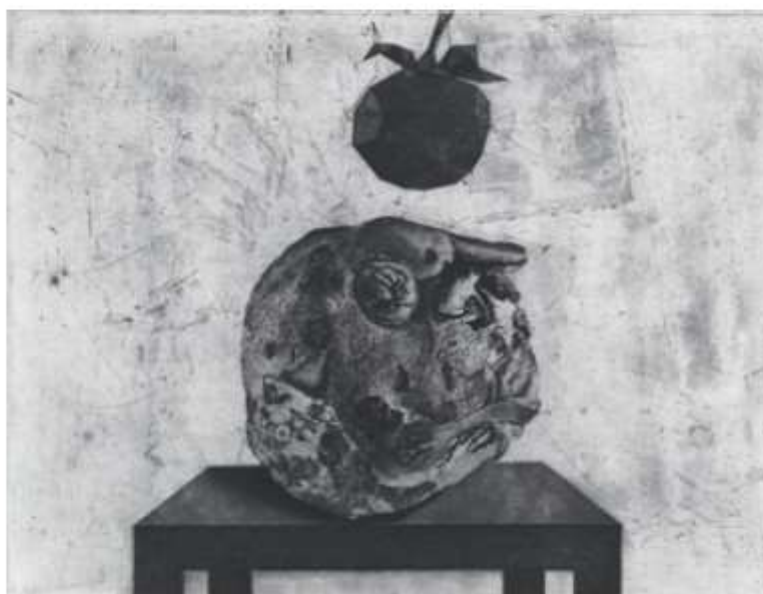


Do konkursu zgłosiło się 400 artystów z 43 krajów, komitet organizacyjny konkursu podjął decyzję, ze względu na stan wyjątkowy o zorganizowaniu wirtualnej ekspozycji. Celem konkursu jest promocja i prezentacja twórczości autorów z różnych krajów. Organizator konkursu ULUS, to najważniejsza organizacja zrzeszająca profesjonalnych artystów sztuk wizualnych w Serbii działająca od 1898r. Promuje i animuje najważniejsze wydarzenia artystyczne w tym kraju. IV edycja triennale posiada patronat: the Ministry of Culture and Information of the Republic of Serbia and the Secretariat for Culture of the City of Belgrade.

<https://www.facebook.com/printmakingtriennial/>



МАРЋН ЈАХИМ, Пољска
Артефакт X, сопствена техника, акватинта, 25 x 32 цм, 2018.



MARCIN JACHYM, Poland
Arte-facts X, own technic, aquatint, 25 x 32 cm, 2018
bmjachym@wp.pl

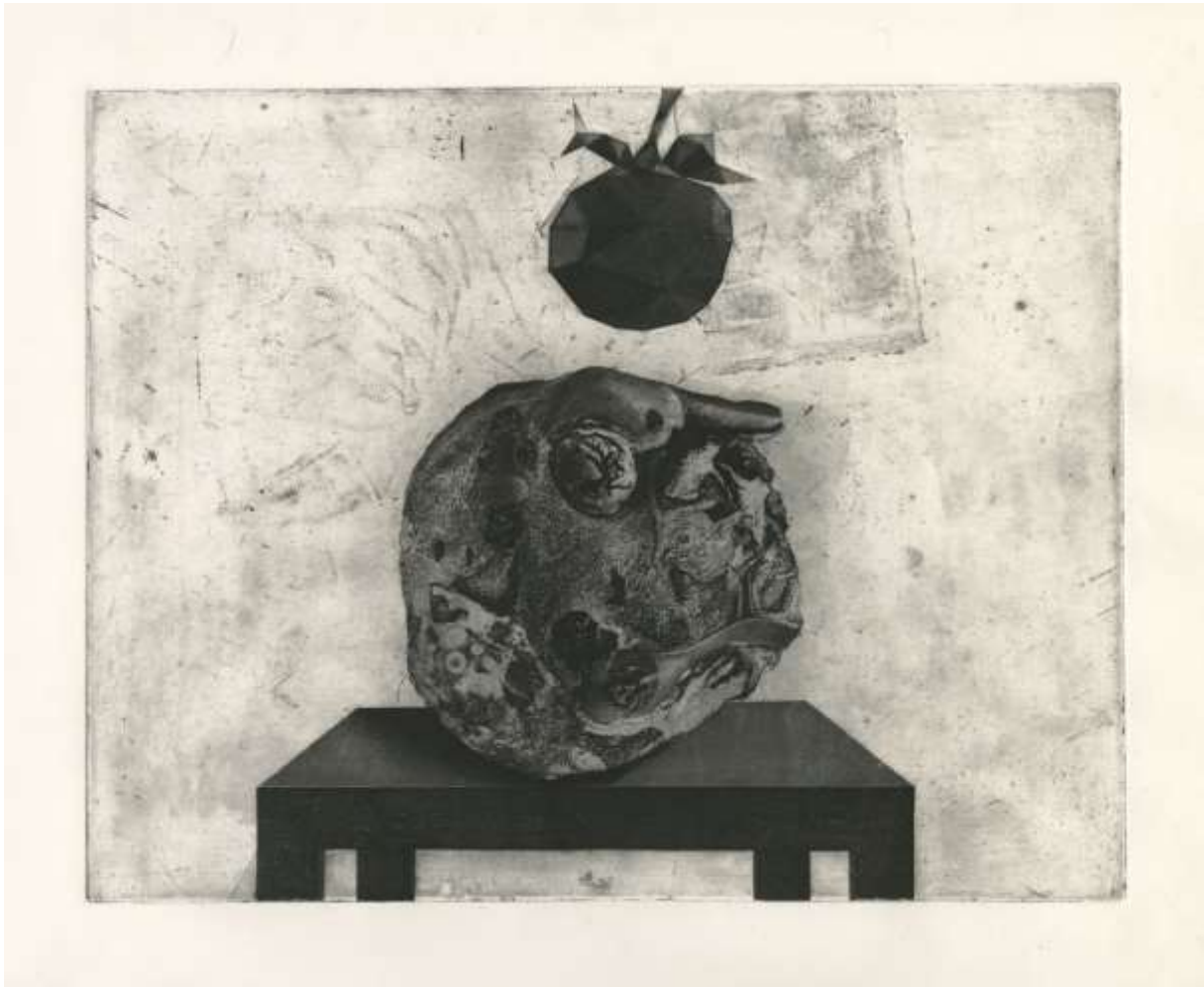
Издавач: Удружење ликовних уметника Србије
Мали Калемегдан 1, 11 000 Београд, Србија
011 26 21 585
ulus.office@gmail.com
www.ulus.rs

За издавача: Вахида Рамуџић
Редакција каталога:
Биљана Вуковић, Сузана Вучковић, Владимир Милановић
Визуелни идентитет: Ивана Милановић
Знак Тријенала: Милош Ђорђевић
Превод: Андрија Дамјановић
Каталог: Сузана Вучковић

Изложба реализована уз подршку
Министарства за културу и информисања Републике Србије и
Секретаријата за културу Града Београда

Publisher: Association of the Fine Artists of Serbia
Mali Kalemegdan 1, 11 000 Belgrade, Serbia
+ 381 11 26 21 585
ulus.office@gmail.com
www.ulus.rs
For publisher: Vahida Ramujkić
Catalogue editorial board:
Biljana Vuković, Suzana Vučković, Vladimir Milanović
Visual Identity: Ivana Milanović
Symbol of Triennial: Miloš Đorđević
Texts translated by: Andrija Damjanović
Catalog: Suzana Vučković,

The exhibition was realized with support of
the Ministry of Culture and Information of the Republic of Serbia and
the Secretariat for Culture of the City of Belgrade,



Arte-fakty X, 25 x 32 cm, technika własna, akwatinta, 2017