

Agnieszka Jankowska <https://www.spotkaniakultur.com/pl/node/2546>

Tryptyk - Topografia wspomnień I/Topografia wspomnień II/Topografia wspomnień III
papier, 120x40x5cm, 2020

Nagroda – Grand Prix 25 Międzynarodowy Wschodni Salon Sztuki Lublin 2020

Tradycja Lubelskich Salonów Sztuki sięga roku 1936, ich kontynuacją są organizowane od 1993 roku wystawy Wschodniego Salonu Sztuki, jako najważniejszej i największej cyklicznej prezentacji sztuki współczesnej we wschodniej Polsce. Jubileuszowy 25. Wschodni Salon Sztuki został zorganizowany w nowej konkursowej formule. Prezentacja wystawy miała miejsce w Galerii Centrum Spotkania Kultur w Lublinie - współorganizatora wydarzenia.

Jury 25. Międzynarodowego Wschodniego Salonu Sztuki w Lublinie w składzie:

Prof. Andrzej Bednarczyk /Rektor ASP Kraków/

Dr hab. Mariusz Drzewiński Prof. UMCS / Dyrektor CSK w Lublinie, Wydział Artystyczny UMCS /

Dr hab. Wojciech Mendzelewski /Wydział Artystyczny UMCS, Prezes Okręg Lubelski ZPAP/

Jolanta Męderowicz /Historyk sztuki, KUL, LTZSP, ZPAF O/Lublin/

Prof. Krzysztof Szymanowicz /Dyrektor Wydziału Artystycznego UMCS/

Prof. Artur Winiarski /ASP Warszawa/

Prof. Ewa Zawadzka /ASP Katowice/

na podstawie dokumentacji 410 prac nadesłanych przez 162 artystów z Polski, Białorusi, Norwegii, Ukrainy, wyłoniło do wystawy pokonkursowej prace 72 artystów.



25. MIĘDZYNARODOWEGO WSCHODNI SALONU SZTUKI W LUBLINIE
TO THE 25TH INTERNATIONAL EASTERN SALON OF ART IN LUBLIN

PROTOKÓŁ Z OBRAD JURY KONKURSU
PROTOCOL OF THE COMPETITION JURY SESSIONS

Do konkursu przystąpiło się 162 artystów z Polski, Białorusi, Francji, Norwegii, Ukrainy, zgłaszając 410 prac, z których Jury na podstawie dokumentacji fotograficznej zakwalifikowało 99 prac 72 autorów do następnego etapu konkursu oraz wystawy pokonkursowej. Do II etapu nadesłano 93 prace 66 artystów.

W dniu 05.12.2020 r. na posiedzeniu w Galerii Centrum Spotkania Kultur w Lublinie po wnikliwej analizie oryginałów prac jury 25. Międzynarodowego Wschodniego Salonu Sztuki w Lublinie w składzie:

162 artists from Poland, Belarus, France, Norway and Ukraine entered the competition, submitting 410 works, of which the Jury, based on photographic documentation, qualified 99 works by 72 authors for the next stage of the competition and the post-competition exhibition. 93 works by 66 artists were sent to the 2nd stage.

On 05/12/2020, at a meeting at the Gallery of the Center for the Meeting of Cultures in Lublin, after a thorough analysis of the originals of the works of the jury of the 25th International Eastern Art Salon in Lublin, composed of:

Prof. Andrzej Bednarczyk /Rektor ASP Kraków/ - Przewodniczący Jury

Dr hab. Mariusz Drzewiński Prof. UMCS / CSK w Lublinie, Wydział Artystyczny UMCS /

Dr hab. Wojciech Mendzelewski /Wydział Artystyczny UMCS, Prezes Okręg Lubelski ZPAP/

Jolanta Męderowicz /Historyk sztuki, KUL, LTZSP, ZPAF O/Lublin/

Prof. Artur Winiarski /ASP Warszawa/

Postanowiło przyznać następujące nagrody regulaminowe i wyróżnienia honorowe:

- Grand Prix –oraz nagroda pieniężna w wysokości – 7.000 zł/PLN

Agnieszka Jankowska

- *cykl topografia wspomnień(tryptyk), papier technika własna, 120x40x5cm, 2020*

- II Nagroda – nagroda pieniężna w wysokości – 5.000 zł/PLN

Joanna Jeżewska-Desperak za cykl prac

- *Za wielką szybką XII, olej na płótnie, 150 x 90 cm, 2020*

- *Za wielką szybką XIII, olej na płótnie, 150 x 90 cm, 2020*

- *Za wielką szybką XIV, olej na płótnie, 150 x 90 cm, 2020*

- III Nagroda – nagroda pieniężna w wysokości:– 3.000 zł/PLN

Katarzyna Dyjewska

- *Nie pytaj dokąd i skąd, olej i pasta woskowa na płótnie, 130x180cm, 2020*

- Nagroda Dyrektora Wydziału Artystycznego UMCS – 2000 zł/PLN

Emilia Pitucha za cykl prac

- *Cykl Emocje, Związek to trudny taniec towarzyski II, rys ołówkiem, 50x50, 2020*

- *Cykl Emocje, Związek to trudny taniec towarzyski III, rys ołówkiem, 50x50, 2020*

- *Cykl Emocje, Związek to trudny taniec towarzyski V, rys ołówkiem, 50x50, 2020*

- Nagroda z-ca Dyrektora do spraw kulturalnych, Centrum Spotkania Kultur w Lublin
(wystawa indywidualna w Galerii CSK / w ustalonym z artystą terminie)

Karolina Futyma

- *„Skąd masz tę bliznę?”, olej, tusz, papier na płótnie, 9 x 20 x 20 cm, 2020*

Jury postanowił przyznać również trzy pozaregulaminowe równorzędne wyróżnienia honorowe:

Lidia Głazik

- *Z cyklu Paciorkowce Liczydnie, rzeźba w technologii epoksydowej, 40x40x7cm, 2019*

Aleksandra Staniorowska-Buła

- *Niebieskie drzwi, olej-żywica-płótno, 100x150 cm, 2019*

Grzegorz Wójcik

- *bez tytułu, akryl na płótnie, 100x70cm, 2020*

Jury oraz organizator konkursu – Okręg lubelski Związku Polskich Artystów Plastyków, Centrum Spotkania Kultur w Lublinie oraz Wydział Artystyczny UMCS, składa serdeczne gratulacje Laureatom i dziękują wszystkim uczestnikom za wzięcie udziału w konkursie.


Lublin 5 grudnia 2020 r

Przewodniczący sądu konkursowego
Prof. Andrzej Bednarczyk



Członkowie sądu konkursowego

Dr hab. Mariusz Drzewiński Prof. UMCS



Jolanta Męderowicz



Prof. Artur Winiarski



Dr hab. Wojciech Mendzelewski



