

Agnieszka Jankowska [http://zpap-lublin.pl/index.php?option=com\\_content&view=article&id=338:wystawa-agnieszki-jankowskiej-i-wojciecha-mendzelewskiego&catid=87:aktualnosci&Itemid=435](http://zpap-lublin.pl/index.php?option=com_content&view=article&id=338:wystawa-agnieszki-jankowskiej-i-wojciecha-mendzelewskiego&catid=87:aktualnosci&Itemid=435)

Ekspozycja w Galerii Pryzmat w Krakowie, pt: „Faktory pamięci” (wystawa realizowana wspólnie z Wojciechem Mendzelewskim, który demonstrował rzeźby), była prezentacją obiektów powstałych w ramach mojego tematu badawczego. „Relacje materii, struktur i kolorów warstwie wizualnej obiektów sztuki”. Celem prezentowanej wystawy było postawienie pytań dotyczących pamięci /niepamięci, w aspekcie indywidualnym, zbiorowym, społecznym i kulturowym.

Wystawa była adresowana do środowiska naukowego Krakowa, artystów zrzeszonych w ZPAP, mieszkańców miasta oraz licznych turystów z Polski i z zagranicy, odwiedzających Kraków.

Galeria Pryzmat w Krakowie, jest jedną z najstarszych Galerii Sztuki Współczesnej w Polsce, działającą nieprzerwanie od lat 30tych XX wieku jako główna galeria ZPAP, obecną nazwę przyjęła w 1968 roku. Jest miejscem, gdzie prezentowana jest sztuka współczesnych artystów krakowskich, polskich i zagranicznych, stanowi obszar swoistego dialogu twórców i odbiorców, ma znaczenie integracyjne, poznawcze i edukacyjne. Stanowi miejsce prezentacji dorobku naukowego pracowników Akademii Sztuk Pięknych z Polski oraz z zagranicy.

Galeria Pryzmat zawdzięcza swoją renomę wybitnym twórcom, równocześnie członkom ZPAP Okręgu Krakowskiego m.in.: Hannie Rudzkiej – Cybisowej, Józefowi Kluzie, Janowi Szancenbachowi, Antoniemu Hajdeckiemu, Jackowi Waltosowi, Zbylutowi Grzywaczowi, a nawet b. dyrektor Muzeum Narodowego w Krakowie Zofia Gołubiew. W początkowym okresie działalności galerii pojawiały się tu wystawy najważniejszych artystów zagranicznych, wręcz klasyków współczesności – jak Victor Vasarely – polskich artystów m.in.: Stefana Gierowskiego, Eugeniusza Gerlacha, Adama Wsiołkowskiego, Tadeusza Wiktora, Stanisława Fijałkowskiego, Leszka Misiaka, Adama Marczyńskiego, Mieczysława Wejmana, Zbigniewa Cebuli, Stanisława Tabisza, Tomasza Tomaszewskiego, Stanisława Rodzińskiego, Strumiły, Ryszarda Otręby, Zbysława Maciejewskiego, Edwarda Sytego, Grzegorza Wnęka, Teresy Kotkowskiej – Rzepeckiej, Marcina Pawłowskiego. Galeria organizuje polsko-niemieckie i polsko-francuskie projekty, które zaowocowały wymianą dorobku artystów krakowskich i gości zagranicznych. Dotychczas w Galerii Pryzmat prezentowanych było ponad 600 wystaw.

Prace premierowe prezentowane na wystawie:

- 1., „Czarne widokówki wg Tomasza Transtromera” I, 100x50, pleksi, akryl, papier, 2017,
- 2., „Czarne widokówki wg Tomasza Transtromera” II, 100x50, pleksi, akryl, papier, 2017,
- 3., „Czarne widokówki wg Tomasza Transtromera” IV, 100x50, pleksi, akryl, papier, 2017,
- 4., „Czarne widokówki wg Tomasza Transtromera” V, 100x50, pleksi, akryl, papier, 2017,
- 5., „Czarne widokówki wg Tomasza Transtromera” VI, 100x50, pleksi, akryl, papier, 2017,
- 6., „Czarne widokówki wg Tomasza Transtromera” VII, 100x50, pleksi, akryl, papier, 2017
- 7., „Czarne widokówki wg Tomasza Transtromera” VIII, 100x50, pleksi, akryl, papier, 2011
- 1., „Pamiętki ” I, 12x50, pleksi, akryl, papier, 2017
- 2., „Pamiętki ” II, 12x50, pleksi, akryl, papier, 2017
- 3., „Pamiętki ” III, 12x50, pleksi, akryl, papier, 2017
- 4., „Pamiętki ” IV, 12x50, pleksi, akryl, papier, 2017
- 5., „Pamiętki ” V, 12x50, pleksi, akryl, papier, 2017
- 6., „Pamiętki ” VI, 12x50, pleksi, akryl, papier, 2017
- 7., „Pamiętki ” VII, 12x50, pleksi, akryl, papier, 2017

Pozostałe prace prezentowane na wystawie: „Ślady I”, „Ślady II”, „Pejzaż odzyskany X”, „Pejzaż odzyskany IX”, „Pejzaż odzyskany XI”, Z cyklu Rejectamenta „Oddźwięki VI”, Z cyklu Rejectamenta „Oddźwięki IV”, Z cyklu Rejectamenta „Oddźwięki VIII”,

Z cyklu Rejectamenta „Oddźwięki IX”, Z cyklu Recykling „Illud Tempus II”, Z cyklu Recykling „Illud Tempus III”,

Z cyklu Recykling „Illud Tempus IV”, Z cyklu Recykling „Illud Tempus VIII”, Z cyklu Recykling „Illud Tempus IX”,

Z cyklu Recykling „Illud Tempus X”.



Agnieszka Jankowska / Wojciech Mendzelewski  
**Faktory Pamięci**



**G A L E R I A P R Y Z M A T**

**ZWIĄZEK POLSKICH ARTYSTÓW PLASTYKÓW OKRĘG KRAKOWSKI**

ZPAP OK, Dom Plastyków, ul. Łobzowska 3, 31-139 Kraków, tel./fax: (12) 632 46 22, [www.zpap.krakow.pl](http://www.zpap.krakow.pl)

Wernisaż wystawy: 26.10.2017 (czwartek), o godz. 18:00. Wystawa będzie trwać od 26.10 do 13.11.2017.

Galeria Pryzmat jest czynna od poniedziałku do piątku w godz. 10:00-17:00.











<http://www.zpaprakow.pl/wydarzenia/2017/10/1>