



Paweł Bińczycki  
Tsunami,  
linoryt,  
72 x 99 cm, 2019 r.

Praca „tsunami” była prezentowana na Quadriennale Drzeworytu i Linorytu Polskiego w 2019 roku gdzie została uhonorowana wyróżnieniem.

Uzasadnienie przyznania wyróżnienia:

Wyróżnienie za grafikę „Tsunami”. „Linoryt Pana Pawła Bińczyczego nawiązuje do najszlachetniejszych elementów składowych, które wypływają z techniki linorytu. Czyli cięcie, kierunek, światło, równowaga, prostota przekazu oraz możliwości”.

Quadriennale jest konkursem organizowanym przez BWA w Olsztynie nieprzerwanie od 1975 roku. Jest to ważne wydarzenie w środowisku artystów grafików. Konkurs ten i wystawa pokonkursowa wchodzi w program Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie. Jury wybrało na wystawę pokonkursową 60 prac 37 autorów. Wystawie towarzyszył katalog. ISBN 978-83-65446-21-3

Nad wystawą patronat honorowy objęło Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Prezydent Olsztyna. Patronat medialny sprawowały: Gazeta Wyborcza, TVP 3, Telewizja Olsztyn, Kulturaisztuka.pl, Artinfo.pl, Radio Olsztyn, Kopernik.tv

#### GRAND PRIX

Nagroda Prezydenta Olsztyna

**JOLANTA REJS**

za pracę:

*What you see is what you don't get (II)*

2018, drzeworyt, 130x95 cm

#### I NAGRODA

Fundator – Warmia Investment

**WOJCIECH TYLBOR-KUBRAKIEWICZ**

za pracę:

*Bezpieczne przejście*

2019, linoryt, 77x112 cm

#### II NAGRODA

Fundator – Miejskie Przedsiębiorstwo Energetyki Ciepłej w Olsztynie

**ANDRZEJ KALINA**

za pracę:

Z cyklu: *Poza układem III*

2018, linoryt, 100x70 cm

#### III NAGRODA

Fundator – Krajowy Ośrodek Wsparcia Rolnictwa

**AGATA GERTCHEN**

za pracę:

*Macierzyństwo – 03*

2019, linoryt, 70x100 cm

#### WYRÓŻNIENIE

**PAWEŁ BIŃCZYCKI**

za pracę:

*JP – Tsunami*

2019, linoryt, 72x99 cm

**RENATA MARIA GOGOL**

za pracę:

*Have fun*

2019, linoryt, 100x70 cm

**ALEKSANDRA PRUSINOWSKA**

za pracę:

*Marzyciel*

2017, linoryt, 69x49 cm

#### WYRÓŻNIENIE HONOROWE

**MAŁGORZATA CHOMICZ**

za pracę:

*Silence XIX*

2019, linoryt, 62,5x70 cm

**JACEK MACHOWSKI**

za pracę:

*Ogród Zen 1*

2019, linoryt, 100x70 cm

*Ogród Zen 2*

2019, linoryt, 100x70 cm

**ALEKSANDER WOŹNIAK**

za pracę:

*Skok*

2017, drzeworyt, ok. 230x137 cm

Grafika „Tsunami była również pokazywana na V Międzynarodowym Triennale Grafiki ULUS,

Triennale podobnie jak poprzednie trzy edycje, zostało zorganizowane aby promować grafikę i prezentować współczesną twórczość autorów z różnych środowisk kulturowych. Nabór na IV Międzynarodo-

we Triennale Grafiki został ogłoszony w grudniu 2019 roku i trwał do 15 marca 2020 roku. W Triennale wzięło udział 400 artystów z 43 krajów w tym 30 grafików z Polski.

Triennale zostało zorganizowane przez Association of Fine Artists of Serbia - ULUSArt Pavilion Cvijeta Zuzoric (Gallery ULUS)

ЧЕТВРТО МЕЂУНАРОДНО ТРИЕНАЛЕ ГРАФИКЕ

---

ОРГАНИЗАЦИОНИ ОДБОР ЧЕТВРТОГ МЕЂУНАРОДНОГ ТРИЕНАЛА ГРАФИКЕ  
ORGANISING COMMITTEE OF THE FOURTH INTERNATIONAL PRINTMAKING TRIENNIAL

Сузана Вучковић	Suzana Vučković
Билјана Вучковић	Biljana Vučković
Владимир Милановић	Vladimir Milanović
Весна Опавски	Vesna Opavski

УДРУЖЕЊЕ ЛИКОВНИХ УМЕТНИКА СРБИЈЕ  
THE ASSOCIATION OF FINE ARTISTS OF SERBIA



улуc

---

2

ЧЕТВРТО МЕЂУНАРОДНО  
ТРИЕНАЛЕ ГРАФИКЕ  
Београд, Србија  
јун 2020.



THE FOURTH INTERNATIONAL  
PRINTMAKING TRIENNIAL  
Belgrade, Serbia  
June 2020

ЧЕТВРТО МЕЂУНАРОДНО ТРИЕНАЛЕ ГРАФИКЕ

---

ПАВЕЛ БИЊЧИЦКИ, Пољска  
Цунами, линорез, 74 x 99 cm, 2019.



PAWEŁ BIŃCZYCKI, Poland  
Tsunami, linocut, 74 x 99 cm, 2019  
binczycki@gmail.com

---

30

kolejna ekspozycja pracy to:

Mini Maxi Print Berlin

to specjaln wystawa graficzna założona przez Galleri Heike Arndt DK przy współpracy Galerie Kuchling. Jest cyklicznym, prestiżowym wydarzeniem w środowisku grafików. Wybór prac odbywa się w 3 rundach selekcji na podstawie indywidualnych zgłoszeń. Do tegorocznej selekcji zgłosiło się ponad pół tysiąca artystów, z czego ostatecznie swoje prace będzie mogło pokazać zaledwie 45 grafików z 24 krajów.

<https://berlin.heike-arndt.dk/mini-maxi-print-2020-21?fbclid=IwAR0L-zxBIR7Z52IKcJxJu7KevQxumyNpmhDOtwJAFqf8jgteOr6UlkpRDQg>

<https://berlin.heike-arndt.dk/de/graphic-symposium-2020>

# mini maxi print berlin 2020

→ 4.11.2020 - 31.03.2021

45 artists 1 sculptor 24 countries



Exhibitions • Graphic Salon • Artists • Heike Arndt • Activities • About Us • Contact • Webshop

Open Calls Berlin • Graphic Art Raffle

## PAWEŁ BRŃCZYCKI (PL)

PAWEL BRNCZYCKI

PAWEŁ BRŃCZYCKI is a recognized graphic artist known for his accurate craftsmanship. His prints are based on black and white patterns that mesmerize the viewer with their endlessness.

Nature and its resources are the main topics which the artist merges. Animals, humans and other living creatures are represented in BrŃczycki's artworks as protagonists. By discovering the relation between them, he creates a dreamlike atmosphere empowered by geometrical patterns combined with shadows.

With a precise feeling of volume and depth, Paweł comprises in his graphics the spaces that create an optical illusion. These series of monochromatic linocuts inspired by Japanese culture represent a perfect combination of dynamic and repetition. The vibrancy of the prints catches the viewer and calls into the joyful flow of the collective unconsciousness.

In his printmaking, when paying attention to details, BrŃczycki encourages the viewer to come closer and meet the artwork, analyzing its elements and even looking through it. The repetitive movement of fish streams, emphasized by the use of dots, forms a metaphorical wave that swims over the artwork and conveys a feeling of continuation. His prints offer the possibility of falling into imaginary oblivion that transports to another world.

When working with linocuts, BrŃczycki also embraces other themes, such as human bodies and elements from everyday life that appear expressive, though still accurate.

See more works in our webshop >>

GROUND ZERO

TSUNAMI



Paweł BrŃczycki

Artists

Our Artists

Guest Artists

Graphic Salon

Heike Arndt

Artist

Art Videos

Section

Search for content on our site

Search

grafika była pokazywana na wystawie

główniej VI Edition Biennale di Grafica Contemporanea Premio Diego Donati



VI Edition Biennale di Grafica Contemporanea Premio Diego Donati to prestiżowy, odbywający się cyklicznie w Perugii we Włoszech. Stowarzyszenie Padre Diego Donati ofm jest stowarzyszeniem kulturalnym. Jego głównym celem jest promocja kultury i sztuki, znajomość i stosowanie technik

artystycznych. Siedziba mieści się w Galerii Diego Donati w klasztorze Monteripido. Zajmuje się inicjatywami kulturalnymi mającymi na celu promocję sztuki poprzez konferencje i inicjatywy edukacyjne/wystawy grafików, zarówno dawnych, jak i współczesnych.



