

Spis treści

WPROWADZENIE

- Marek Stanisław, Zenon Ożóg**
Archiwum polonisty: niefotogeniczne bogactwo 7

LITERATURA POLSKA W ŚWIETLE NOWYCH ŹRÓDEŁ OPRACOWANIA EDYTORSKIE

- Małgorzata Mieszek**
Carmen nuptiale Jana Bielskiego jako przykład jezuickiej twórczości
o charakterze okolicznościowym..... 12
- Marek Nalepa**
Listy Hugona Kołłątaja do księgarza i wydawcy krakowskiego Jana
Maja ze stycznia i lutego 1807 roku 27
- Agata Demkowicz**
Wypędzenie jezuitów z Imperium Rosyjskiego na podstawie
fragmentów *Wygnańca z Białej Rusi* Jana Galicza..... 54
- Maria Berkan-Jabłońska**
Korespondencyjne spotkania Gabrieli z Güntherów Puzyniny
i Katarzyny z Lipińskich Lewockiej..... 70
- Małgorzata Cwenk**
Wybór listów Ewy Felińskiej z lat 1840–1855 91
- Dariusz Pachocki**
Zagadnienia i zagadki edytorskie w rękopisach Bolesława Leśmiana..... 107
- Artur Truszkowski**
Nieznane juvenilia Kazimierza Wierzyńskiego 125
- Beata Dorosz**
O listach Jana Lechonia i Kazimierza Wierzyńskiego (Kilka uwag na
marginesie przygotowania edycji krytycznej) 132

Ryszard Zajączkowski

Korespondencja między Józefem Wittlinem i Romanem
Brandstaetterem 151

Czesław Kłak

Siedleckie rekolekcje (ks. bp Ignacy Świrski – prof. Stanisław Pigoń).... 174

Joanna Rusin

Refleksje Karola Olgierda Borchardta o zawodzie nauczyciela (listy
pisarza do „Zosi”)..... 199

ŻYCIE LITERACKIE W ŚWIETLE DOKUMENTÓW
ORAZ ŚWIADECTW – ROZPRAWY I ARTYKUŁY

Edyta Gracz-Chmura

Anna Libera „Krakowianka”. Narodowość i regionalizm 209

Ewa Niwińska-Lipińska

Recepcja utworów Walerego Łozińskiego..... 223

Iwona E. Rusek

Dialogi pisarzy młodopolskich z *Lillą Wenedą* Juliusza Słowackiego.... 254

Ewa Głębicka

Samotność nad kartką papieru. Dąbrowska jako epistolografka 264

Rafał Moczko

„Kontynenty – Nowy Merkuriusz” (styczeń 1959 – luty 1961) 280

Wojciech J. Podgórski

Z „*cierniem wbitym w serce*”. Michała Zielińskiego droga do sławy.... 294

Adrian Uljasz

Syberia i Daleki Wschód w twórczości Igora Newerlego. Pisarska
wizja, oceny, dyskusje..... 325

Robert Mielhorski

Topos dzieciństwa w świetle historii (ogólny zarys problemu
w poezji nowoczesnej 1939–1989) 344

Renata Gadamska-Serafin

Promethidion Cypriana Norwida i *List do artystów* Jana Pawła II,
czyli rozważania o pięknie prawdziwym 372

Ewa Makarczyk-Schuster, Karlheinz Schuster Tłumacz i tłumaczenie. Kilka nienaukowych uwag o osobie i sposobie pracy tłumacza literackiego.....	399
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

RECENZJE I PRZEGLĄDY

Agnieszka Kajmowicz Literatura z pogranicza, czyli o niezwykłości wczesnego romantyzmu ...	411
------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Katarzyna Tercha Kraśiński i Mickiewicz – jedna epoka, dwa przeciwne światy.....	425
--------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Kazimierz Maciąg Konopnicka w kręgu rodzinnym	436
---------------------------------------------------------------	-----

Beata Wałęciuk-Dejneka „Ofelia wędrowna” – bliżej twórczości Marii Komornickiej.....	443
------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

SPRAWOZDANIA I KOMUNIKATY

Roman Magryś Parę uwag o konferencji <i>Poezja okolicznościowa lat 1730-1830</i> <i>w Polsce. Nowe (?) perspektywy badawcze</i>	449
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Grażyna Filip, Magdalena Patro-Kucab Międzynarodowa konferencja naukowa <i>Polonistyka w Europie.</i> <i>Kierunki i perspektywy rozwoju</i>	455
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Jolanta Pasterska Otwarcie Centrum Języka i Kultury Polskiej w Uniwersytecie Mateja Bela w Bańskiej Bystrzycy (Słowacja)	462
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Zaproszenie do publikacji w następnym numerze „Tematów i Kontekstów” pt. <i>Dzisiaj i jutro poetyki</i>	465
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----