

mgr Gabriela Brzozowska

Streszczenie pracy doktorskiej pt.: *Film fabularny jako element systemu medialnego – socjologiczna analiza oferty kin i telewizji w Polsce*

W życiu współczesnego społeczeństwa polskiego media są dominujące. Film fabularny, jako jeden z elementów mediów audiowizualnych jest wszechobecny w codzienności i wpływa na zachowanie oraz postawy ludzi. W socjologii film jest jednym z elementów, który składa się na system medialny. Współczesne filmy fabularne są opowieściami transmedialnymi i coraz trudniej wskazać film jako jedną skończoną opowieść w mediach. Film fabularny można rozpatrywać jako element kultury, z punktu widzenia danego ustroju politycznego, a także jako agregat społeczny. Historia filmu jest dość długa i dynamiczna. Współcześnie film fabularny w społeczeństwie postmodernistycznym jest eklektyczny, konwergentny, wielowymiarowy i otwarty pod względem fabuły, ale z drugiej strony film bywa schematyczny.

Celem pracy była diagnoza filmów wyświetlanych w Polsce, zarówno w kinach jak i w telewizji na przełomie 2014 i 2015. Ponadto zbadano, jakie filmy były w powyższym okresie oglądane przez widzów. Zbadano także jakie filmy oglądają i dlaczego miłośnicy kina w rzeszowskim Dyskusyjnym Klubie Filmowym KLAPS.