

## Spis treści

### WPROWADZENIE

#### **Jolanta Pasternska**

Implozja (nowej) prozy ..... 11

### PROZA NOWA I NAJNOWSZA

#### **Barbara Trygar**

Post-fenomenologiczna narracja w powieści *Bieguni* Olgi Tokarczuk... 18

#### **Wiesław Setlak**

Twórca wobec przestrzeni i czasu. Przyczynek do rozważań o filozofii mobilności Andrzeja Stasiuka ..... 31

#### **Jacek Lech**

„Patrząc na mapę, spoglądam w nicość”... Wokół melancholii i nudy w wybranych tekstach prozatorskich Andrzeja Stasiuka..... 46

#### **Janusz Pasternski**

Oko Innego w powieści *Niskie Łąki* Piotra Siemiona ..... 60

#### **Kamila Kania**

Polska powieść polityczna u progu XXI wieku. O prozie Bronisława Wildsteina..... 67

#### **Arkadiusz Luboń**

Za kulisami współczesnej Polski – transformacje projektu quasi-publicystycznego cyklu w najnowszych powieściach Bronisława Wildsteina ..... 85

#### **Marcelina Janisz**

Z okruczeń przeszłości. O opowiadaniu *Mała Nusia z misiem* Piotra Guzego ..... 95

<b>Magdalena Dul-Kuźniar</b> Stosunki polsko-żydowskie na przykładzie powieści <i>Dybuk</i> Marka Świerczka (perspektywa antropologiczna) .....	105
<b>Natalia Żórawska</b> <i>Homo holocaustus</i> , czyli holocaustowe doświadczenia autobiograficzne kobiet .....	126
<b>Piotr Gorliński-Kucik</b> Pamięć przeszłości <i>versus</i> Historia. O <i>Lodzie</i> Jacka Dukaja.....	142
<b>Anna Rutka</b> Fantastyka i parafrazy. O dyskursie pamięci w twórczości pisarzy młodego pokolenia – Łukasz Orbitowski <i>Widma</i> (2012) i Paweł Demirski <i>Niech żyje wojna!</i> (2011) .....	154
<b>Dariusz Piechota</b> Reaktywacje dziewiętnastowieczności w najnowszej literaturze popularnej.....	175
<b>Dariusz Nowacki</b> Ścieżki dostępu. Popularna proza kobieca i krytyka.....	185
<b>Magdalena Boczkowska</b> Proza Katarzyny Tubylewicz .....	194
<b>Grażyna Maroszczyk</b> Bez znieczulania. O trudnych relacjach rodzinnych. Kaja Malanowska <i>Patrz na mnie, Klaro</i> .....	204
<b>Bożena Fąfara</b> Współczesna manekinka. O bohaterce <i>Zaplecza</i> Marty Syrwid.....	212
<b>Katarzyna Winnicka</b> „Trafieni”. AIDS w polskiej literaturze najnowszej (na wybranych przykładach) .....	221
<b>Agnieszka Nęcka</b> „Ostatni zgasi światło”. Polska proza po 2000 roku wobec problemu migracji unijnej .....	232
<b>Roman Sabo</b> Impresje zaoceanicznego czytelnika .....	239

INTERPRETACJE I ROZPRAWY

**Aleksandra Modlińska**

O wyglądzie stołów pańskich i chudopacholskich w powieściach saskich J. I. Kraszewskiego słów kilka ..... 246

**Magdalena Niekra**

Moje najdroższe kobiety (o kobietach w życiu Adolfa Dygasińskiego na podstawie epistolografii) ..... 258

**Anna Patryło**

Satyra w poezji Jana Raka. Rekonesans ..... 273

**Rafał Moczodan**

Problem „polskości” w londyńskich pismach studenckich („Życie Akademickie” – „Kontynenty”) ..... 281

**Joanna Rusin**

Kiemlicze pomogli. O Sienkiewiczowskich odniesieniach w prozie Karola Olgierda Borchardta ..... 306

**Andrzej Busza**

Conrad's *Lord Jim* and Dostoevsky's *Crime and Punishment*: Contrastive Axiologies ..... 311

**Anna Skubaczewska-Pniewska**

„Posięście” wiedzy. *Opętanie* Antonii Susan Byatt jako filologiczna powieść uniwersytecka ..... 321

**Grzegorz Supady**

Wiwisekcja duszy niemieckiej w powieści *Trzecie królestwo* Andrzeja Kuśniewicza ..... 333

**Grzegorz Jaśkiewicz**

Die DDR in einer Autobiographie. Zu Werner Heiduczeks *Die Schatten meiner Toten* ..... 344

**Katarzyna Grzyb**

Od szamańskiego transu do śmierci. Rozważania na marginesie intymnych zapisków, listów i wierszy Marilyn Monroe ..... 364

RECENZJE I PRZEGLĄDY

<b>Radosław Sioma</b> Prawie dla wszystkich, ale i prawie nikt skorzysta.....	376
<b>Marcin Lutomierski</b> Krytyka „Wiadomości” .....	390
<b>Magdalena Rabizo-Birek</b> Manierysta w nowoczesności .....	395
<b>Gustaw Ostasz</b> Reytan. Lekcja ciemności, która wraca echem żywym .....	402
<b>Rafał Moczodan</b> Praca ważna i doniosła .....	408

WYWIADY I SPRAWOZDANIA

<b>Ewa Wielgosz</b> Dwie rozmowy o Józefie Wittlinie.....	414
<b>Anna Fiedeń</b> Sprawozdanie z międzynarodowej konferencji naukowej w Wiśle „Literatura obu Ameryk II” .....	432
<b>Anna Jamrozek-Sowa</b> Konferencja naukowa „I wojna światowa w literaturze i innych tekstach kultury. Reinterpretacje i dopełnienia” .....	436
<b>Jolanta Pasterska</b> Profesor Florian Śmieja doktorem honoris causa Uniwersytetu Wrocławskiego.....	440
<b>Grzegorz Trościński</b> Anons kolejnego numeru „Tematów i Kontekstów” <i>Staropolskie i oświeceniowe piśmiennictwo religijne. Swojskość i uniwersalizm...</i>	442
Errata do czwartego numeru „Tematów i Kontekstów” (2014) .....	444