

Spis treści

WPROWADZENIE

Grzegorz Trościński

Dawne piśmiennictwo religijne – inspirujące i nadal odkrywane
dziedzictwo 13

STAROPOLSKIE I OŚWIECENIOWE PIŚMIENNICTWO RELIGIJNE. TEMATY – KONWENCJE – TRADYCJA

Andrzej Borowski

Pius vates 22

Przekłady i inspiracje biblijne

Wacław Walecki

Wprowadzenie. Czteryście pięćdziesiąte „urodziny” *Biblii Brzeskiej* –
i co dalej? 32

Tomasz Nastulczyk

List dedykacyjny Mikołaja Radziwiłła jako program ideowy *Biblii
Brzeskiej*. Wokół humanistycznych kontekstów i uwarunkowań
studiów biblijnych 36

Michał Gołębiowski

Nazacniejsza Pieśń Salomonowa, czyli Pieśń nad pieśniami
w przekładzie *Biblii Brzeskiej* 46

Klaudyna Szewczyk

Forma typograficzna *Biblii Brzeskiej* na tle druków
szesnastowiecznych 54

Krystyna Krawiec-Złotkowska

Zbożni rycerze Wacława Potockiego i ich pierwowzory (wybrane
przykłady) 67

W kręgu modlitewnym i medytacyjnym

Jan Okoń Dawne i nowe treści w <i>Modlitwie za Ojczyznę (według ks. Piotra Skargi)</i>	90
Monika Pasek <i>Bezoar z łez ludzkich czasu powietrza morowego</i> Walentego Bartoszewskiego jako przykład „recepty dusznej i cielesnej” na czas zarazy	112
Anna Malińska O religijnym piśmiennictwie „zegarowym” w polskich drukach z XVII i XVIII wieku	137
Kazimierz Ożóg Kilka uwag o <i>Pieśniach nabożnych</i> Franciszka Karpińskiego – aspekty językowe i kulturowe	154
Małgorzata Marcinkowska Ludzkie pragnienia, trudy i obawy w oświeceniowych modlitwach poetyckich	170
Piśmiennictwo zakonne	
Wiesław Pawlak Twórczość Jakuba Suszy. Kartka z dziejów literatury unickiej w Rzeczypospolitej XVII wieku	191
Radosław Rusnak Jan Alan Bardziński – dominikanin, kaznodzieja, tłumacz. Próba nakreślenia sylwetki twórczej	203
Grzegorz Trościński Rękopiśmienne wierszowane <i>litteraria</i> od średniowiecza do końca XVIII wieku w zbiorach benedyktynek sandomierskich. Część pierwsza: pieśni z kancjonału L 1642	225
Roman Krzywy, Aldona Sieradzka <i>Sanctissimum</i> , zmysły i retoryka. Wierszowany cykl z końca XVII wieku o tajemnicy Eucharystii autorstwa studentów kolegium jezuickiego w Orszy	250
Michał Kuran Tryumf Taidy ogłoszony. O diariuszu obłóczyn u dominikanek lwowskich księżnej Teofili Wiśniowieckiej w 1753 roku	268

Kaznodziejstwo i retoryka

Maria Wichowa

„Mnie wiara jest widzeniem i za wszystkie mi z rozumu i zmysłów
wywody stoi”. Rok Święty w świetle *Kazania na Miłościwe Lato abo
Jubileusz* Piotra Skargi 291

Olga Cyganok

Miejsce elogium w wybranych ukraińskich traktatach retorycznych
z końca XVII i z pierwszej połowy XVIII wieku 306

Mądrość i świętość, rozum i wiara

Estera Lasocińska

Uczony i święty. Chrystianizacja wizerunków mędrców dawnych
w *Żywotach filozofów* Marcina Bielskiego 318

Bernadetta Puchalska-Dąbrowska

Postać Bedy Czcigodnego w polskim piśmiennictwie religijnym XVI–
XVIII wieku 329

Grzegorz Raubo

Prognostyki w świetle wiary i rozumu. Z religijnych aspektów
Informacyi matematycznej Wojciecha Bystrzonowskiego 343

Religijność sarmacka

Monika Drożdżewicz

Obrazy biczowania Chrystusa w wybranych mesjadach pasyjnych
z XVII wieku 356

Andrzej Gliwa

Powstawanie lokalnych kultów maryjnych i świętych patronów
na Rusi Czerwonej po najazdach tatarskich jako dyskurs religijny
w Rzeczypospolitej epoki nowożytnej 380

Dariusz Piotrowiak

Przejawy sarmackiej religijności w relacjach cudzoziemców
odwiedzających Rzeczpospolitą w XVIII wieku 401

Łukasz Zabielski

Olimp i Polska. Religia w *Stefanie Czarnieckim* Kajetana Koźmiana 413

INTERPRETACJE I ROZPRAWY

Jarosław Ławski

Interpretacja projekcyjna. Prusowska lektura *Zdań i uwag* Adama Mickiewicza 432

Barbara Niedziela, Grzegorz A. Kleparski

The Male Gaze and Beyond: Edgar Allan Poe's Female Characters 445

RECENZJE I PRZEGLĄDY

Maciej Pieczyński

Na marginesie edycji Baldego 460

Julian Maślanka

Nauka w relacji Pigonia i jego korespondentów 468

Dorota Korwin-Piotrowska

Xanadu – kraina hiperobfitości 478

SPRAWOZDANIA I KOMUNIKATY

Stanisław Uliasz

Z żałobnej karty. Wspomnienie o Profesorze Józefie Nowakowskim 484

Artur Timofiejew

Średniowieczne podłoże kultury pogranicza 487

Roman Magryś

Poezja okolicznościowa w Polsce w latach 1730–1830 – zwycięska publikacja Wydawnictwa Uniwersytetu Rzeszowskiego 492

Roman Magryś

Co kryje się za słowem *quincunx*? Rzecz o konferencji pt. „Stanisław Orzechowski – pisarz polityczny. W pięćsetlecie urodzin” 495

Karolina Kumka, Damian Niezgoda, Matylda Zatorska

VII Tydzień Polonistów na Uniwersytecie Rzeszowskim 504

Jolanta Pasterska

Zaproszenie do publikacji w piątym numerze „Tematów i Kontekstów” pt. *Polska proza nowa i najnowsza* 507

Errata do trzeciego numeru „Tematów i Kontekstów” (2013) 510