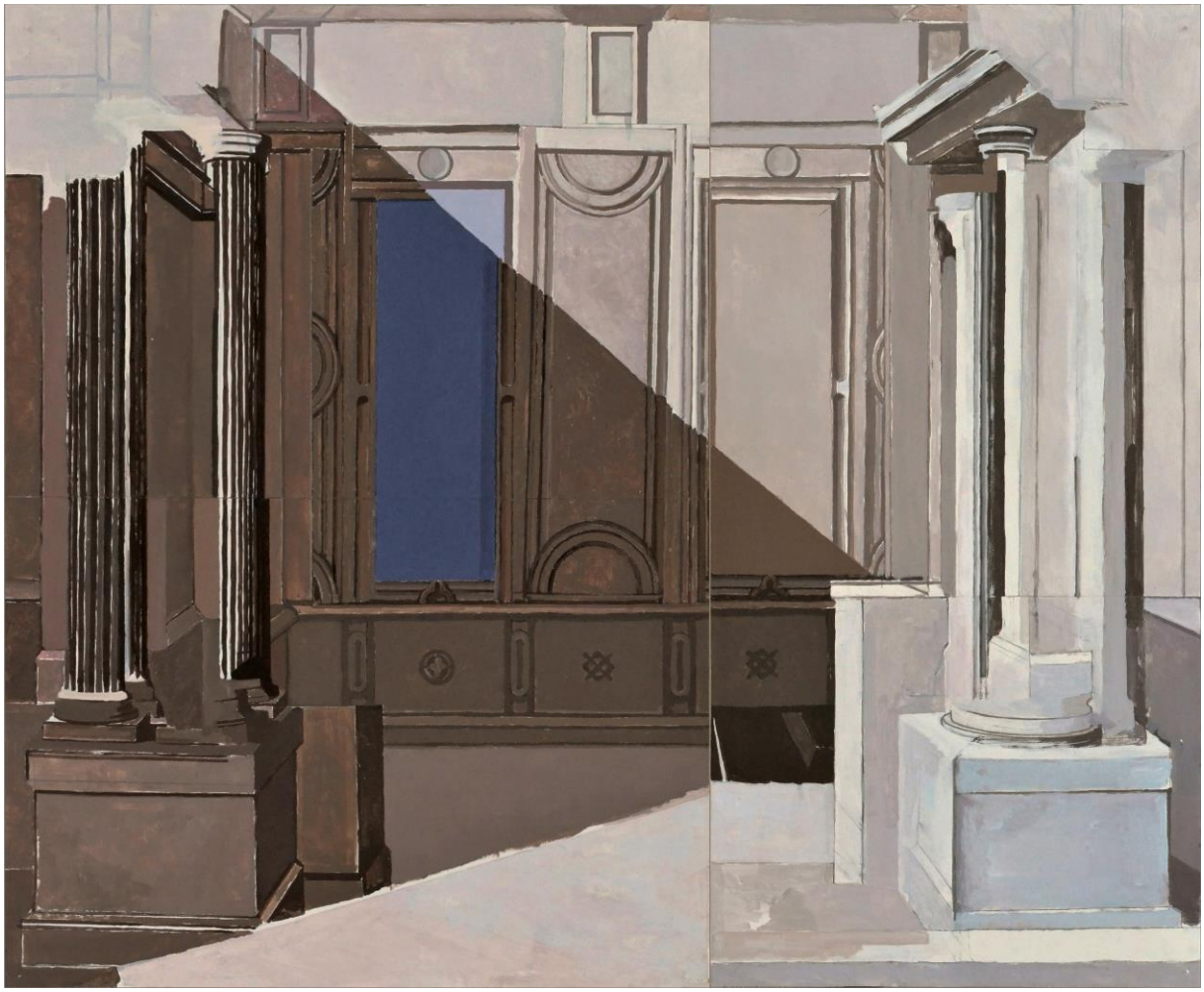
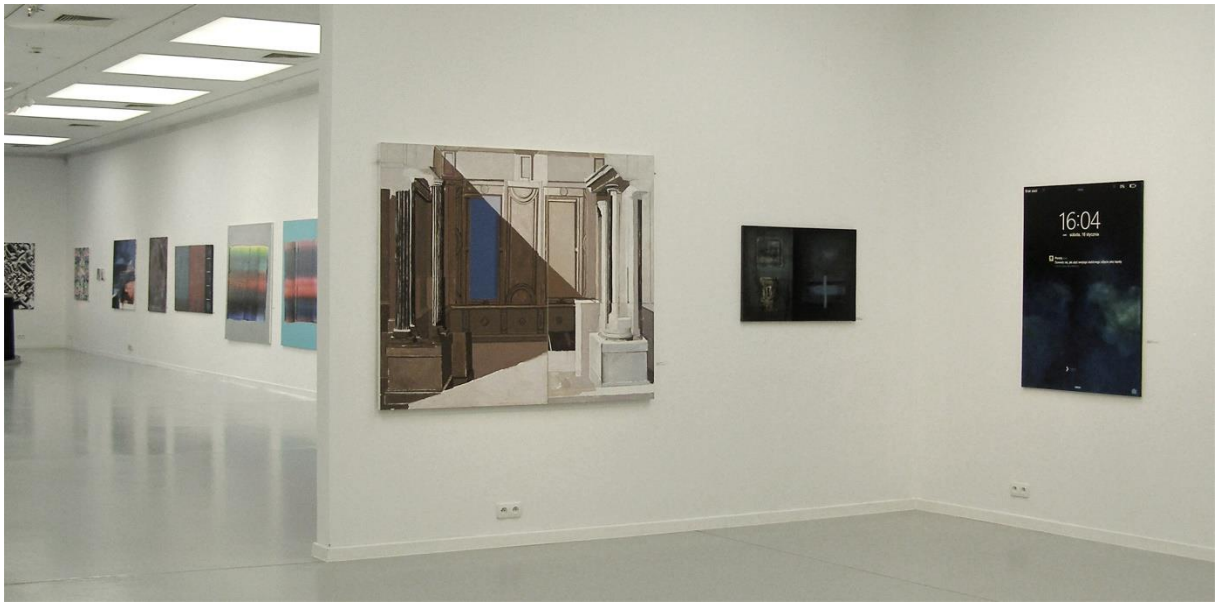
Obraz - Sukcesja, akryl, 140 x 170 cm, 2018, III OGÓLNOPOLSKI KONKURS MALARSKI im. LEONA WYCZÓŁKOWSKIEGO, 2018, Bydgoszcz, wystawa pokonkursowa, Biuro Wystaw Artystycznych w Bydgoszczy



Wyłoniony drogą kwalifikacji konkursowej obraz jest kontynuacją poszukiwań formalnych, treściowych i ideowych w obrębie cyklu architektonicznego zainicjowanego w 1997 roku obrazem - Chromatoforium 1997 i Rozmowa o pogodzie 1987 http://jaroslawsankowski.pl/portfolio/architektura-1995-2006/.

Blisko 20 lat późniejsza praca nawiązuje do wypracowanych cech obrazów, w których elementy architektoniczne funkcjonują na płaszczyźnie tworząc przestrzenny wolumen idei architektury wyobrażonej, ale osadzonej też w stylistykach historycznych. Tytuł obrazu jest deklaracją przynależności do tradycji i etosu malarstwa, jako narzędzia indywidualnej kreacji i jako kontynuacji wątków architektury wspierającej strukturę kompozycji.

Środowisko architektury, daje tu niewyczerpujące się źródło inspiracji do tworzenia, coraz to nowych powiązań, miejsc, wariantów i sytuacji. Sensualność traktowania architektury i architektoniczności w obrazie wynika z potrzeby tworzenia powiązań z historią w jej architektonicznych cechach . Cechy historyczne, (m in. sztuka renesansu, baroku) a także nawiązania do pewnych aspektów współczesnego malarstwa (abstrakcja geometryczna, malarstwo lat 80, 90 XXw.), są wyrazem potrzeby wypracowania uniwersalnego języka formy architektonicznej, gdzie przestrzenność detali architektonicznych przekłada się na przestrzenność obrazu.



Wystawa pokonkursowa, fragment ekspozycji, BWA Bydgoszcz fot. autor

Na III Ogólnopolski Konkurs Malarski im. Leona Wyczółkowskiego swoje zgłoszenia wysłało blisko 400 autorów, z których Jury zakwalifikowało do wystawy 61 artystów (106 prac). Konkurs ma charakter otwarty, skierowany do polskich artystów malarzy zamieszkałych w kraju lub za granicą, którzy ukończyli 18 lat.

Główny organizator - Związek Polskich Artystów Plastyków Okręg Bydgoski
Współorganizator - Galeria Miejska BWA w Bydgoszczy
Partnerzy - Miejskie Centrum Kultury w Bydgoszczy,
Muzeum Okręgowe im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy
patronat honorowy - Prezydent Miasta Bydgoszczy
Współfinansowanie" - Urząd Miasta Bydgoszczy

patronat medialny - TVP Kultura, TVP-3 Bydgoszcz, Polskie Radio PIK

Jury konkursu składające się z malarzy:

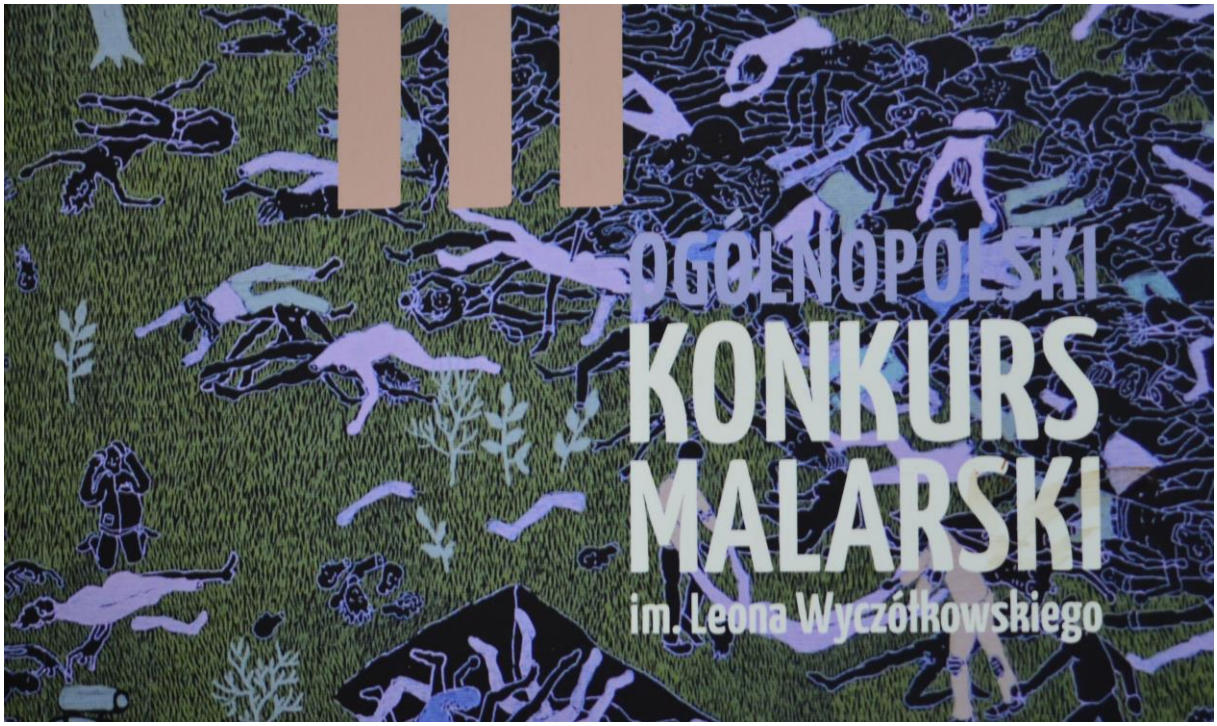
Beata Ewa Białecka prof. Roman Gajewski prof. Joanna Imielska,
dr Janusz Kapusta, prof. Aleksandra Simińska,

https://www.galeriabwa.bydgoszcz.pl/wystawa/iii-ogolnopolski-konkurs-malarski-im-leona-wyczolkowskiego/

(...)To sztuka wyrosła z miłości do świata. Natury widzianej w emocjonalnych, uderzających feerią barw i światła pejzażach. Portretach najmniejszych drobin życia, tchnących czcią i czułością w opracowaniu szczegółu.

III Ogólnopolski Konkurs Malarski im. Leona Wyczółkowskiego poprzez kolejne edycje wypracował sobie pozycję znaczącego przeglądu aktualnych tendencji w polskim malarstwie. Jurorami konkursu są artyści malarze aktywni na polskiej artystycznej scenie.
Konkurs ma charakter otwarty i kierowany jest do polskich artystów malarzy zamieszkałych w kraju lub za granicą, którzy ukończyli 18 lat i mają polskie obywatelstwo. Przez to zestaw wybranych prac obrazuje zarówno reakcje artystów na aktualne zagadnienia i trendy sztuki, ale również kontynuacje wartości opartych na osiągnięciach sztuki awangardowej ostatnich dziesięcioleci a także redefinicje starszych i uświęconych w historii idei artystycznych w malarstwie.

Lista osób, których prace zostały zakwalifikowane na wystawę pokonkursową.
https://visitbydgoszcz.pl/en/what-s-on/today-in-bydgoszcz/eventdetail/11873521/-/iii-og-oacute-lnopolski-konkurs-malarski-im-leona-wycz-oacute-lkowskiego



JAROSŁAW SANKOWSKI

Ur. w 1961 r. w Bydgoszczy. Po pięcioletniej nauce w bydgoskim Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych rozpoczął studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Gdańsku. W 1987 r. otrzymał dyplom magisterski w pracowni prof. J. Zabłockiego z zakresu malarstwa i grafiki. Obecnie etatowo związany jest z Wydziałem Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, prowadzi zajęcia z rysunku i malarstwa. Autor blisko 30 wystaw indywidualnych oraz uczestnik kilkudziesięciu wystaw zbiorowych w kraju i za granicą.

Sukcesja, akryl karton styrodur, 140 × 170 cm, 2017

59

Katalog wystawy: III OGÓLNOPOLSKI KONKURS MALARSKI im. Leona Wyczółkowskiego, 2018
ISBN 978-83-61675-07-5, s. 59