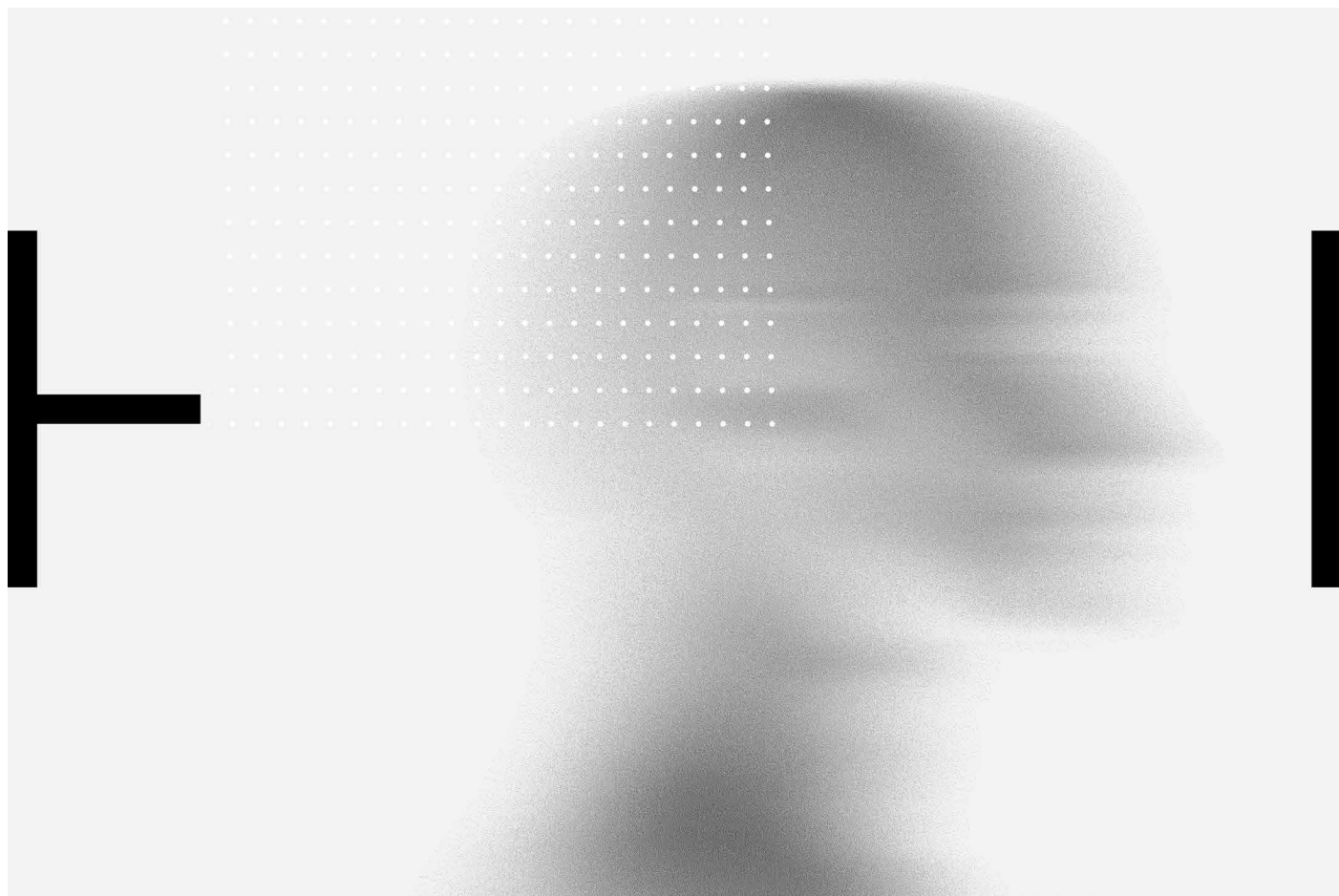




Kamuflaż – Obszar 1, 1984, serigrafia, 70 × 100 cm
Kamuflaż – Cień, 2018, druk UV na płycie aluminiowej, 100 × 150 cm

PRACA GRAFICZNA „KAMUFLAŻ – OBSZAR 1”, „KAMUFLAŻ – CIEŃ”

Prace wzięły udział w wystawie „Wielość w jedności – offset, serigrafia, techniki cyfrowe i działania intermedialne w grafice polskiej” – wystawa w ramach Międzynarodowego Triennale Grafiki Kraków 2018, Galeria Sztuki Nowoczesnej w Muzeum Okręgowym im. Leona Wyczółkowskiego. Retrospektywna wystawa (zaproszenie kuratorskie) przybliży twórczość ok. 100 wybitnych artystów polskich, reprezentujących najważniejsze środowiska graficzne, twórców różnych pokoleń. Na wystawie wystawiono grafiki m.in. J. Sterna, H. Stażewskiego, J. Tarasina, I. Gustowskiej, J. Pamuły. Honorowy Patronat: m.in. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Ekspozycja stanowiła 4 edycję cyklu wystaw graficznych pod wspólnym tytułem, rozpoczętego pokazem Drzeworyt polski po 1900 roku w 2009. Na ekspozycji przedstawiono prace realizowane na nietypowych podłożach, często niekonwencjonalnych, stanowiących autorskie rozwiązania. Pomiędzy wielością samodzielnych technik pojawiają się grafiki wykonywane w technikach mieszanych i autorskich, wskazujące bogactwo inwencji twórczej. Wystawy zostały włączone do programu MTG w Krakowie.

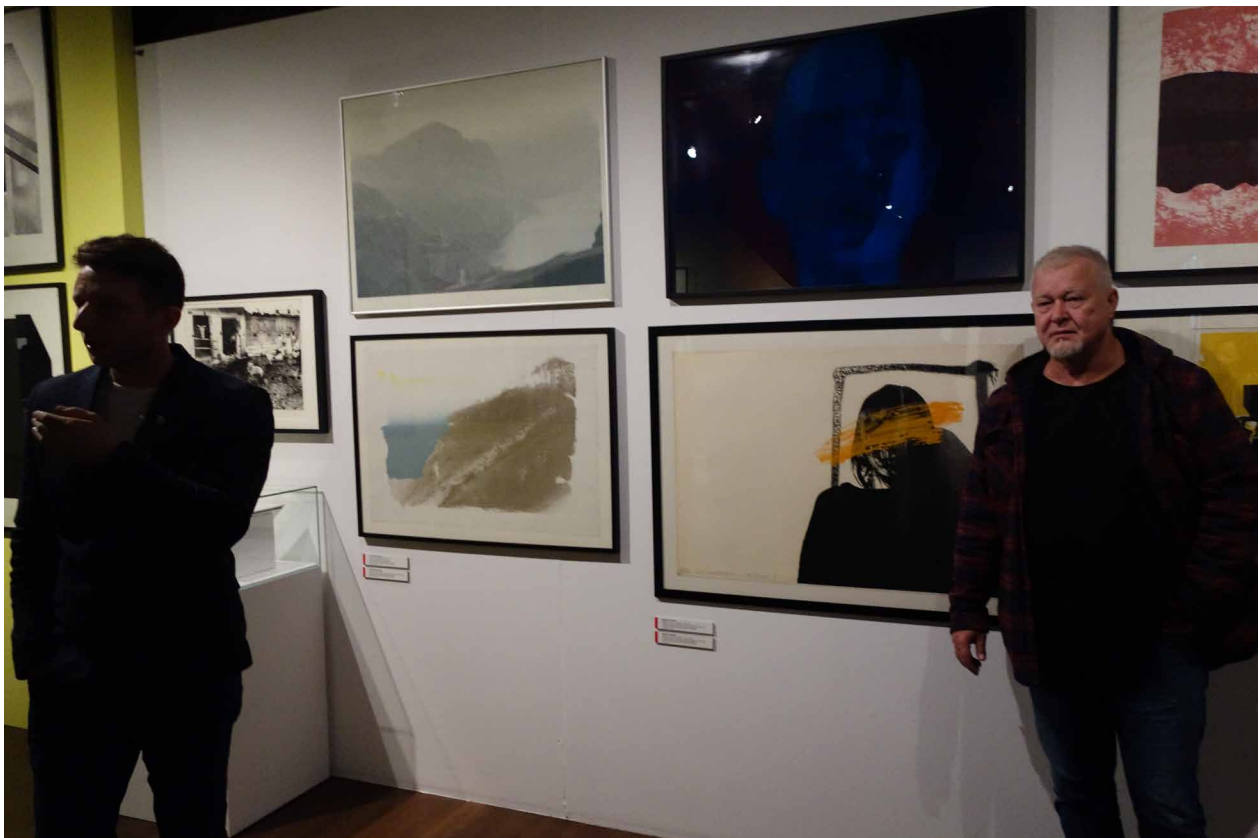
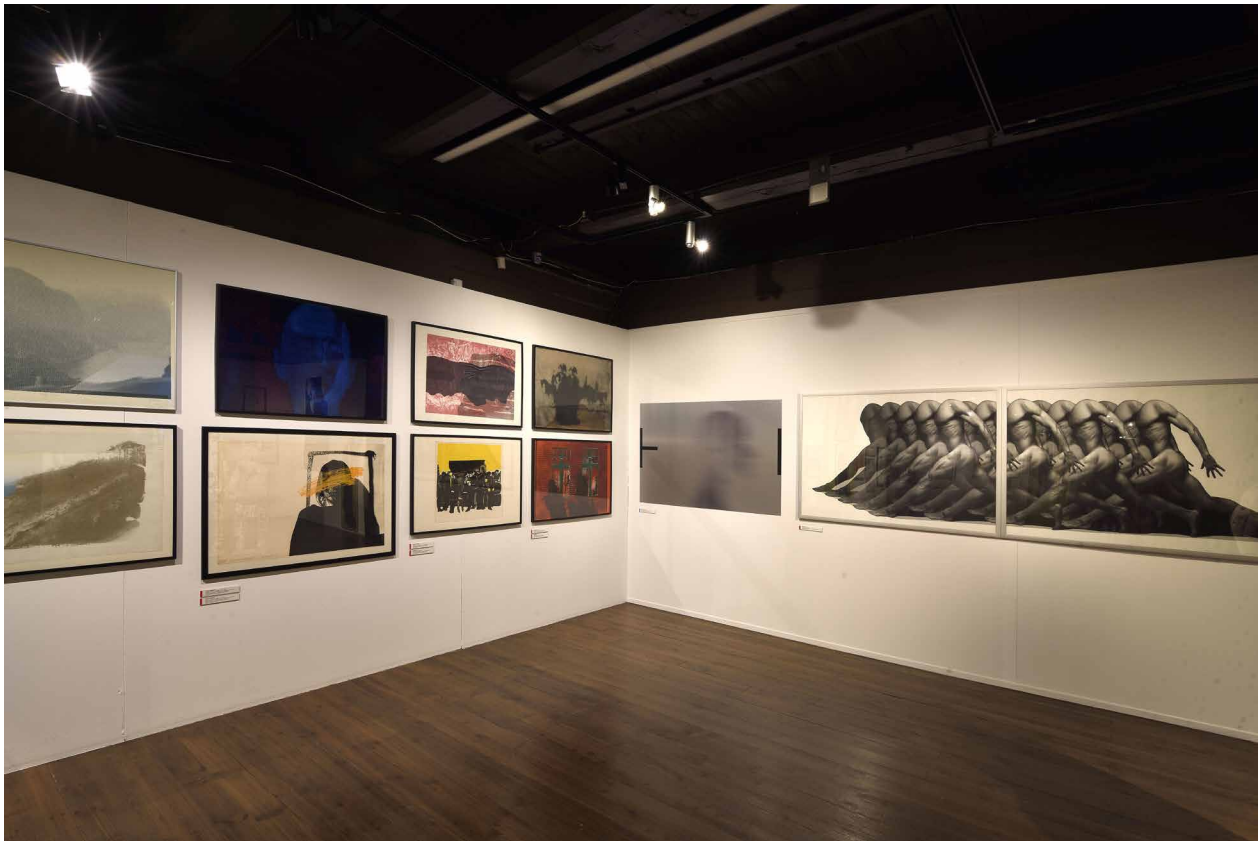
Wystawiane prace:

Kamuflaż – Obszar 1, 1984, serigrafia, 70 × 100 cm (praca z kolekcji Muzeum Okręgowym im. Leona Wyczółkowskiego)

Kamuflaż – Cień, 2018, druk UV na płycie aluminiowej, 100 × 150 cm (praca zakupiona do nowej kolekcji Muzeum Okręgowym im. Leona Wyczółkowskiego)

Wydawnictwo towarzyszące wystawie:

Wielość w jedności. Offset, serigrafia, techniki cyfrowe i działania intermedialne w grafice polskiej, Muzeum Okręgowe w Bydgoszczy ISBN: 978-83-63572-46-4,



Wielość w jedności – offset, serigrafia, techniki
cyfrowe i działania intermedialne w grafice polskiej
fotorelacja z wystawy