



Przestrzeń czasu – XXX / Space of time - XXX
2018, linoryt / linocut, 100x 140 cm

Praca graficzna pt. „Przestrzeń czasu – XXX”, linoryt, z 2018 roku, technika mieszana, 100 x 140 cm, autorstwa Łukasza Cywickiego, została zakwalifikowana na wystawę pokonkursową „10. Triennale Grafiki Polskiej” w Katowicach.

Do udziału w triennale zgłoszono 633 prace 264 artystów, do wystawy głównej zakwalifikowano 97 prac graficznych. Możliwość pokazania grafik na wystawie, w tak wąskim gronie autorów, jest dużym osiągnięciem.

Organizatorem jest ASP w Katowicach, kuratorem: prof. G. Hańderek. Muzeum Śląskie to instytucja kultury współprowadzona przez Urząd Marszałkowski Województwa Śląskiego, Ministerstwo Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.

Triennale Grafiki Polskiej jest całościowym przeglądem polskiej grafiki współczesnej, ukazującym dokonania artystów tworzących w medium graficznym – począwszy od odbitek wykonanych za pomocą klasycznych technik warsztatowych, takich jak litografia czy miedzioryt, poprzez serigrafie i druk cyfrowy, aż po animacje i formy przestrzenne. Triennale Grafiki Polskiej jest również najstarszym i najbardziej prestiżowym przeglądem polskiej grafiki współczesnej, którego ambicją jest wyłonienie najbardziej interesujących postaw i tendencji artystycznych w ramach tej dyscypliny oraz poszukiwań poszerzających jej obszar. Polska grafika artystyczna, niewątpliwie fenomen w skali międzynarodowej, od lat skupia kolejne generacje twórców oraz bardzo liczne

rzesze fanów, pozostawiając z każdą edycją przeglądu nowe ślady, będące pochodną czasów, z jakich wyrasta.

Dziesiąta, jubileuszowa edycja konkursu Triennale Grafiki Polskiej, była przeglądem i promocją polskiej grafiki współczesnej, mającym na celu zbadanie aktualnych tendencji, postaw oraz nurtów zaistniałych w grafice tradycyjnej, ale również śledzenie nowych możliwości wyrazowych, których pole rozciąga się po grafikę multimedialną, formy przestrzenne, instalacje graficzne i dyscypliny pokrewne. Projekt konkursu, poza wystawą główną, składał się z szeregu wydarzeń towarzyszących obejmujących: wystawy indywidualne, warsztaty edukacyjne i debaty, które poszerzają wiedzę na temat grafiki artystycznej i zjawisk w niej zachodzących oraz podnoszą prestiż wydarzenia. Wystawie głównej towarzyszyły inne imprezy wystawiennicze dotyczące grafiki artystycznej. Przegląd Triennale Grafiki w Katowicach, zawsze cieszy się dużym zainteresowaniem, nie tylko samego środowiska artystów grafików, ale również odwiedzających wystawę w Muzeum Śląskim. Wystawie towarzyszył katalog.





AGNIESZKA CIEŚLIŃSKA-KAWECKA

Ornament seksta / truskawka,
akwaforta, akwatinta, druk pigmentowy, 132 x 96 cm

Ornament Minor Sixth / Strawberry,
etching, aquatint, inkprint, 132 x 96 cm

ŁUKASZ CYWICKI

Przestrzeń czasu XXX,
technika własna, 100 x 140 cm

The Space of Time XXX,
artist's technique, 100 x 140 cm

Katalog

Tekst / text: Antoni Cygan, Alicja Kanst, Dorota Folga-Januszewska, Grzegorz Hańderek
ISBN: 978-83-65825-26-1, reprodukcja / reproductions str. 35



 10 TRIENNALE
GRAFIKI POLSKIEJ



27.10.2018–27.01.2019
wernisaż 26.10.2018

 10 TRIENNALE
GRAFIKI POLSKIEJ



27.10.2018–27.01.2019
wernisaż 26.10.2018

Muzeum Śląskie
w Katowicach

www.tgp.asp.katowice.pl

Zaproszenie / invitation



**10 TRIENNALE
GRAFIKI POLSKIEJ**

Muzeum Śląskie
w Katowicach

27.10.2018 – 27.01.2019
wernisaż: 26.10.2018 • 18.00

www.tgp.asp.katowice.pl



ORGANIZATORZY



INICJATORZY



PATRONATY



Plakat / poster

Otarcie pokonkursowej wystawy 10. Triennale Grafiki Polskiej miało miejsce w Muzeum Śląskie w Katowicach, w terminie 27.10 2018 – 27.01.2019 r.



Linki do wydarzenia:

<https://tgp.asp.katowice.pl/>

<https://muzeumslaskie.pl/pl/wystawy/10-triennale-grafiki-polskiej-2/>