



Renata Szyszlak

Born in 1974 in Przemyśl. Studies at the College of Pedagogy in Rzeszów – in the field of Artistic Education and in the Field of Fine Arts. Diploma in painting in the studio of prof. Tadeusz Wiktor in 2001.

Currently, prof. University of Rzeszów in the Department of Shaping Space, Design and Drawing at the Faculty of Arts of the University of Rzeszów. She belongs to the Union of Slovak Artists "C + S". In the artistic output 42 individual exhibitions and participation in dozens of national and international.

1974 年出生于普热梅希尔。在热舒夫教育学院从事艺术教育和美术领域从事研究工作。2001 年，在 Tadeusz Wiktor 教授的工作室获得绘画文凭。

目前，担任热舒夫大学艺术学部塑造空间、设计和绘画系教授。斯洛伐克艺术家联盟 "C+S" 成员。艺术成就包括 42 场个展和数十场国家和国际群展。

Stamp Persisted I

邮票保持 I

Japanese paper, mixed technique

和纸，混合技法

225cm × 70cm

Stamp Persisted II

邮票保持 II

Japanese paper, mixed technique

和纸，混合技法

225cm × 70cm

Stamp Persisted III

邮票保持 III

Japanese paper, mixed technique

和纸，混合技法

225cm × 70cm



Projekt artystyczny "China&Polish Art Exchange Exhibition" ukazuje sylwetki współczesnych artystów polskich wypowiadających się w różnorodnych dziedzinach sztuk wizualnych (malarstwo, grafika, rysunek, prace intermedialne), będąc równocześnie wyrazem transcendentnych możliwości środków wizualnych i symboli użytych w dziełach. Prace Renaty Szyszlak doskonale się wpisują w prezentację najważniejszych zjawisk, kierunków oraz tendencji artystycznych charakteryzujących sztukę polską w ostatnim czasie. Zostały zaprezentowane dużo formatowe prace wykonane na bibule japońskiej zawieszane w przestrzeni muzealnej. Ekspozycja miała na celu nie tylko ukazanie wieloaspektowego i interdyscyplinarnego obrazu sztuki, ale również zaakcentowanie rozumienia współczesności jako kontynuacji estetycznego i symbolicznego znaczenia sztuki



Na wystawie pokazane zostały prace artystów z Chin oraz z Polski reprezentujących sześć ośrodków akademickich: Wydział Sztuki UR (Renata Szyszlak, Maria Siuta-Górecka, Marlena Makiel-Hędrzak); Wydział Artystyczny UMCS (Maria Sękowska, Ewa Niestorowicz, Alicja Snoch-Pawłowska, Kamil Stańczak, Małgorzata Gorzelewska-Namiota, Marek Mazanowski, Krzysztof Szymanowicz, Anna Beata Barańska, Anna Perłowska-Weiser, Maria Polakowska, Zbigniew Liwak, Stanisław Żukowski, Wiesław Proć, Andrzej Mosio, Niścior Barbara); Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu (Piotr Szurek, Andrzej Bobrowski, Grzegorz Nowicki, Maciej Kurak, Agnieszka Maćkowiak, Dorota Jonkajtis, Kajetan Karczewski, Jarosław Janas, Max Skorwider); ASP Kraków (Magdalena Kulesza-Fedkowicz, Joanna Zemenek, Marcin Czaja, Maciej Poniedziałek, Grzegorz Wnęk); ASP Wrocław (Christopher Nowicki, Jacek Szewczyk, Sebastian Łubiński, Agata Gertchen, Anna Szewczyk, Wojciech Pukocz, Waldemar Kuczma, Marta Borgosz, Eugeniusz Józefowski); Wydział Artystyczny UZ (Radosław Czarkowski, Magdalena Gryska, Jarosław Jeschke, Maryna Mazur, Cezary Bednarczyk).



Wystawa prac polskich artystów sztuki współczesnej HE SHUIFA ART MUSEUM w SHAOXIN miała zasięg międzynarodowy. Wystawę zaszczylicili przedstawiciele kultury i sztuki chińskiej, środowisko akademickie. Wystawa była popularyzowana poprzez prasę i telewizję o zasięgu ogólnie chińskim. Powstało szerokie medialne sprawozdanie dotyczące sztuki polskiej (reportaż TV), które wpłynęło na szerszą znajomość środowisk chińskich w zakresie osiągnięć współczesnej sztuki polskiej. Uczestnicy otrzymali dyplomy potwierdzające uczestnictwo w wystawie.





Kuratorzy wystawy: Zhang BiYun, prof.. Maria Sękowska, dr hab. Anna Perłowska-Weiser, dr Anna Beata Barańska

Wystawie towarzyszył katalog

https://www.sohu.com/a/324408915_99938763

<https://picbabun.com/tag/exhibitioninchina>

<https://annabeatabaranska.weebly.com/news/previous/3>

<https://www.google.de/search?q=%E2%80%99ECHINA+%26+POLISH+ART.+EXCHANGE+EXHIBITION%E2%80%99D,&tbm=isch&source=univ&sa=X&ved=2ahUKEwj8ij6bDoAhUHplSKHbS6Ch8QsAR6BAGFEAE&biw=1517&bih=694#imgsrc=ZGnAdMZFeq4Z9M>

<https://www.google.de/search?q=%E2%80%99ECHINA+%26+POLISH+ART.+EXCHANGE+EXHIBITION%E2%80%99D,&tbm=isch&source=univ&sa=X&ved=2ahUKEwj8ij6bDoAhUHplSKHbS6Ch8QsAR6BAGFEAE&biw=1517&bih=694#imgsrc=NtuOHM-sXKoqwM>

