

*From editorial board*

---

Ladies and Gentlemen, Dear Readers!

The seventh issue of *Topiarius. Landscape studies* continuing previous considerations, presents you new themes regarding the variability of the landscape and the memory of the place. A lot of important information about the past is coded in the landscape. Sometimes engraved with “capital letters” in the material tissue, in the “earth physiognomy”, sometimes hidden somewhere deep in the memory of by-gone generations, and sometimes hidden in full view, in the already incomprehensible line of the sky... The contemporary landscape is full of contradictions.

Next Authors reveal next layers of the place's consciousness, on a large and small scale. Forgotten cellars on the Dukla market carefully and slowly reveal their secrets to us, while the old timber architecture and its mysteries (not only in Subcarpathian region) slowly disappear from our landscape and memory.

Fascinating story based on the history of two lakes, familiarizes Readers with the complex processes accompanying the transformation of the landscape in Australia, as a consequence of the settlement by the immigrant society, separate from the tradition of the place. In this discussion part take also other Authors, drawing attention to the contemporary problems of historic parks in the Lublin region, above all, the underestimation of these spaces by local communities... While yet they once played an extremely important role in the landscape of Polish villages and towns. The various values of space disappear in the rapidly progressing development of

larger cities. Unfortunately, scenic values are still underestimated by the majority of decision makers.

In the Varia section, we can get carried away by the whirl of reflections on the traditional landscape of the Polish village. At the end, we present a novelty on the publishing market “Teodor Talowski”, a beautifully published book, the fruit of many years of research.

The next issue of *Topiarius. Landscape studies journal* become a pretext for reflection on the contemporary, sometimes incomprehensible, landscape... Nonetheless always worthing our attention, interest and further discovering.

Piotr Patoczka, Agnieszka Wójcik-Popek

*Translation / tłumaczenie: Agnieszka Wójcik-Popek*

DOI: 10.15584/topiarius.2018.7.1

*Od redakcji*

---

Szanowni Państwo, Drodzy Czytelnicy!

Siódmy numer czasopisma Topiarius. Studia krajobrazowe kontynuując rozważania z poprzednich numerów, przedstawia Państwu nowe wątki dotyczące zmienności krajobrazu i pamięci miejsca. W krajobrazie jest zakodowanych wiele ważnych informacji o przeszłości. Czasem wyryte „wielkimi literami” w materialnej tkance, w „fizjonomii ziemi”, czasem ukryte gdzieś głęboko w pamięci dawnych pokoleń, a czasem schowane na pełnym widoku w niezrozumiałej już linii nieba... Współczesny krajobraz jest pełen sprzeczności.

Kolejni Autorzy odkrywają przed nami kolejne warstwy świadomości miejsca, w wielkiej i małej skali. Zapomniane piwnice na dukielskim rynku pieczołowicie i powoli odsłaniają przed nami swoje tajemnice, a dawna architektura drewniana i jej tajemnice (nie tylko na Podkarpaciu) powoli znikają z naszego krajobrazu i pamięci.

Fascynująca opowieść osnuta wokół historii dwóch jezior, przybliża Czytelnikom złożone procesy towarzyszące przemianom krajobrazu w Australii, jako konsekwencji zasiedlania terenu przez społeczeństwo napływowe, oderwane od tradycji miejsca. Głos w dyskusji zabierają również Autorzy zwracający uwagę na współczesne problemy parków zabytkowych na Lubelszczyźnie, przede wszystkim na niedocenywanie tych przestrzeni przez lokalne społeczności..., a przecież niegdyś pełniły one niezwykle ważną rolę w krajobrazie polskich wsi i miasteczek. Różnorakie walory przestrzeni zanikają w szybko postępującym rozwoju większych miast. Niestety walory widokowe nadal są niedocenianą przez większość decydentów wartością.

P. Patoczka, A. Wójcik-Popek • *Od redakcji*

W dziale *Varia* możemy dać się ponieść wirowi rozważań na temat tradycyjnego krajobrazu wsi. Na koniec prezentujemy nowość na rynku wydawniczym „Teodor Talowski”, przepięknie wydaną książkę, owoc długoletnich badań.

Kolejny numer czasopisma *Topiarius. Studia krajobrazowe*, stwarza okazję do zadumania się nad współczesnym, czasem niezrozumiałym, krajobrazem... Zawsze jednak wartym naszej uwagi, zainteresowania i dalszego odkrywania.

Piotr Patoczka, Agnieszka Wójcik-Popek

DOI: 10.15584/topiarius.2018.7.1