

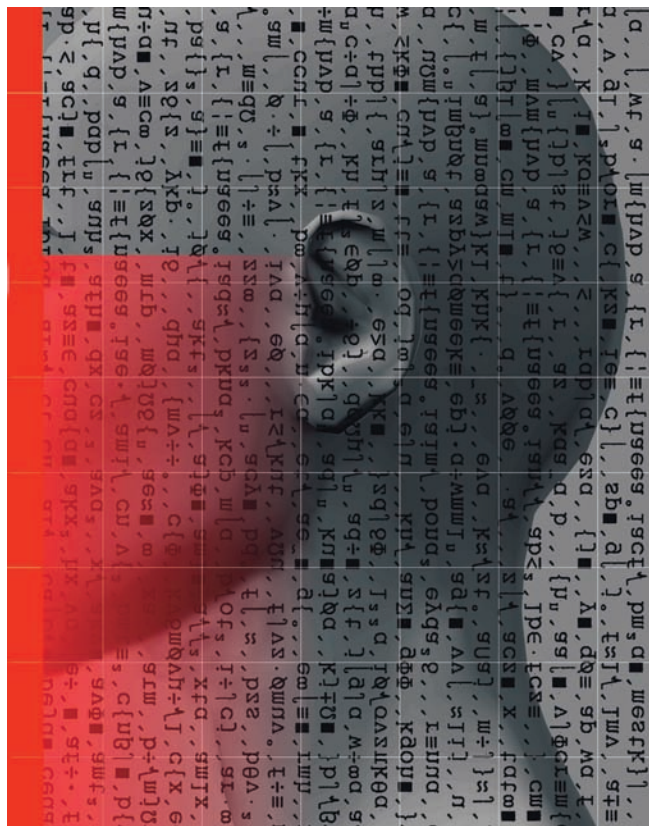
WYSTAWA INDYWIDUALNA “MIROSLAW PAWLOWSKI. CAMOUFLAGE”

Wystawa odbyła się w Wenzhou Working People Culture Gallery – Chiny 28 września 2019 r. Wenzhou Working People Culture Gallery jest dużą prestiżową galerią w Chinach. Pokazywane są w niej wystawy grafiki i plakatu z całego świata.

Wystawa w Wenzhou Working People Culture Gallery zawierała zestaw dwudziestu grafik z ostatniego okresu twórczości Mirosława Pawłowskiego. Wszystkie prace pochodzą z obszernego cyklu zatytułowanego „Kamuflaż”. Są to druki cyfrowe realizowane w formacie 100 x 150 cm i 70 x 100 cm. Wystawa cieszyła się dużym zainteresowaniem widzów chińskich, co przyczyniają się do promocji polskiej sztuki na Dalekim Wschodzie oraz pozwalają na nawiązywanie artystycznych kontaktów pomiędzy twórcami z Chin i Polski. Grafiki z cyklu „Kamuflaż” odnoszą się bezpośrednio do sytuacji społeczno-politycznej lat osiemdziesiątych, cykl bowiem wyrastał z emocjonalnego zaangażowania w złożoność owej rzeczywistości. „Kamuflaż” był skierowany bezpośrednio w stronę człowieka współczesnego uwikłanego w podstawowe problemy swojego czasu: społeczne, polityczne, moralne. Człowieka, który chce zrozumieć siebie jak i ten czas. Szuka własnej tożsamości, własnego „cienia”.

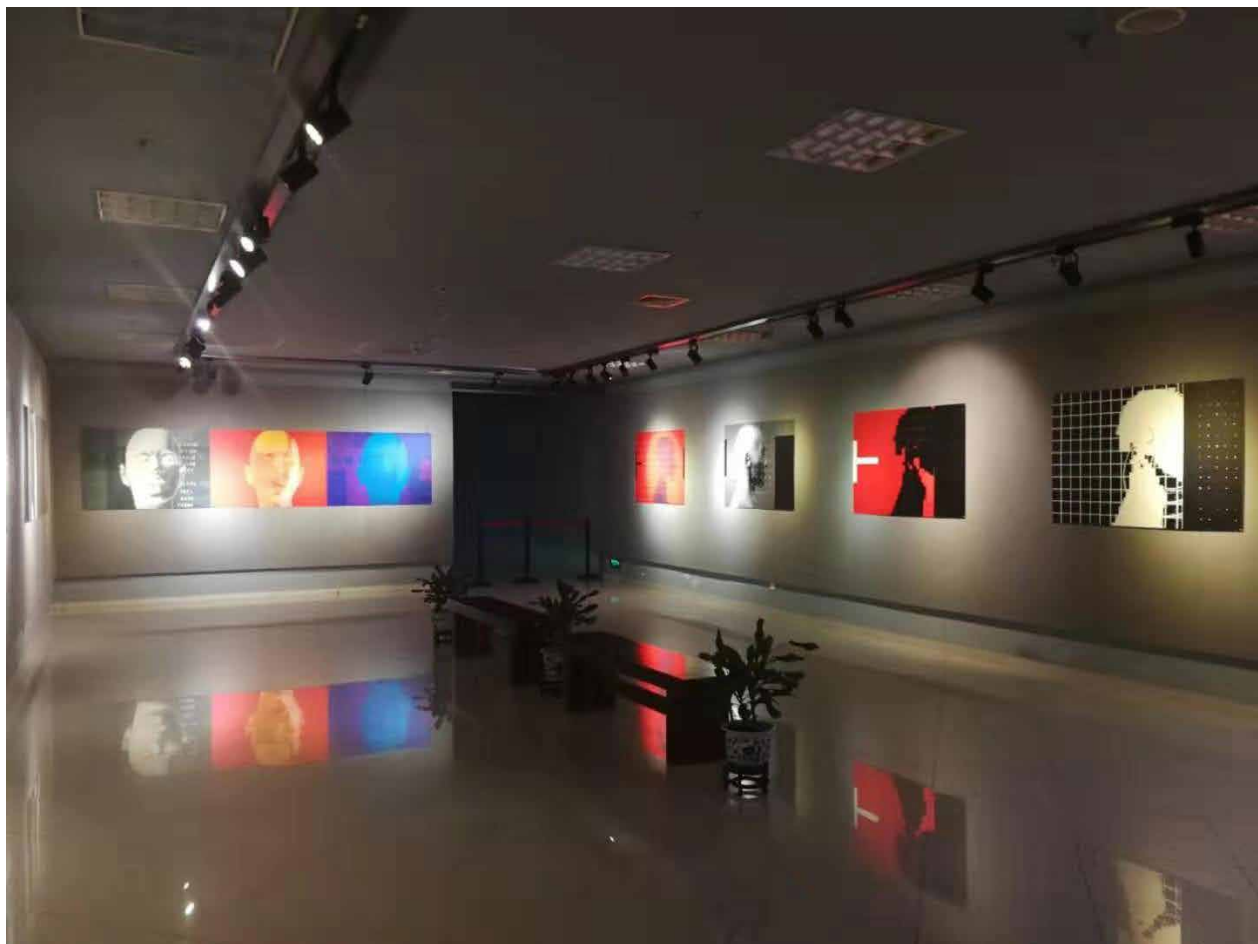
Wykaz dzieł przedstawionych na wystawie:

1. Kamuflaż – Cień, 2018, druk UV, 100 x 150 cm
2. Kamuflaż – Kod, 2017, druk UV, 100 x 150 cm
3. Kamuflaż – Zakres, 2018, druk UV, 100 x 150 cm
4. Kamuflaż – Obszar, 2016, druk UV, 100 x 150 cm
5. Kamuflaż – Maska I, 2019, druk UV, 100 x 150 cm
6. Kamuflaż – Maska II, 2019, druk UV, 100 x 150 cm
7. Kamuflaż – Cień 2, 2018, druk UV, 100 x 150 cm
8. Kamuflaż – Skan, 2017, serigrafia, 70 x 100 cm
9. Kamuflaż – Skaner, 2017, druk UV, 100 x 150 cm
10. Kamuflaż – Skan 2, 2018, druk UV, 100 x 150 cm
11. Kamuflaż – Skaner III, druk UV, 100 x 150 cm
12. Kamuflaż – Skan 4, 2019, druk UV, 100 x 150 cm
13. Kamuflaż – Skan, 2017, serigrafia, 70 x 100 cm
14. Kamuflaż – Kod X2, 2017, druk UV, 100 x 150 cm
15. Kamuflaż – Pix, 2018, druk UV, 100 x 150 cm
16. Kamuflaż – Pix FX, 2017, druk UV, 100 x 150 cm
17. Kamuflaż – Pixel, 2017, serigrafia, 70 x 100 cm
18. Kamuflaż – Red, 2018, serigrafia, 70 x 100 cm
19. Kamuflaż – Red is Red, 2017, druk UV, 100 x 150 cm
20. Kamuflaż – Red III, 2019, druk UV, 100 x 150 cm





Mirosław Pawłowski. Camouflage
fotorelacja z wystawy



Mirosław Pawłowski. Camouflage
fotorelacja z wystawy

Art A&B
芝甲乙设计

To whom it may concern

28 September 2019- 13 October 2019, M. Pawłowski's individual exhibition was held at the Wenzhou Working People Culture Gallery. During the exhibition, it was visited by about 10,000 people, because it was very popular with the public.

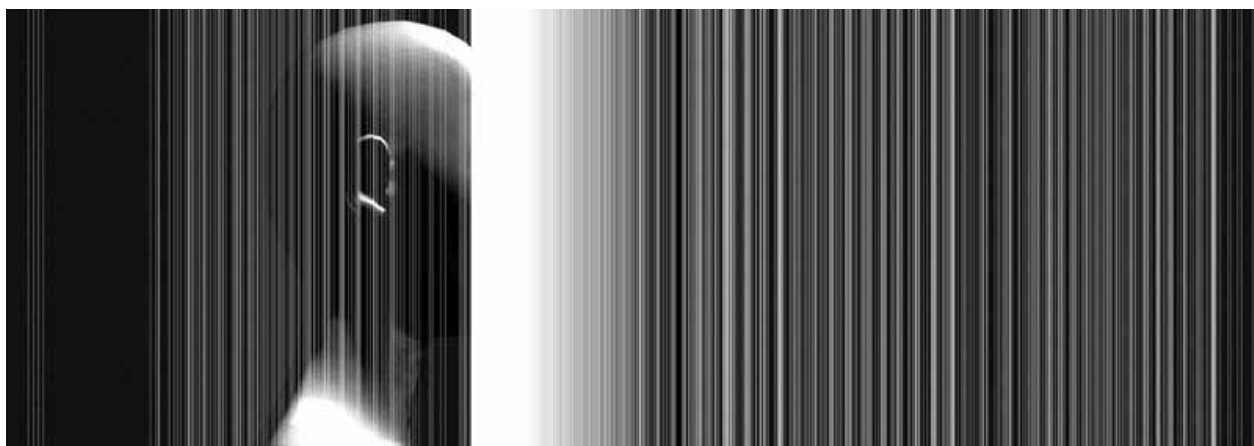
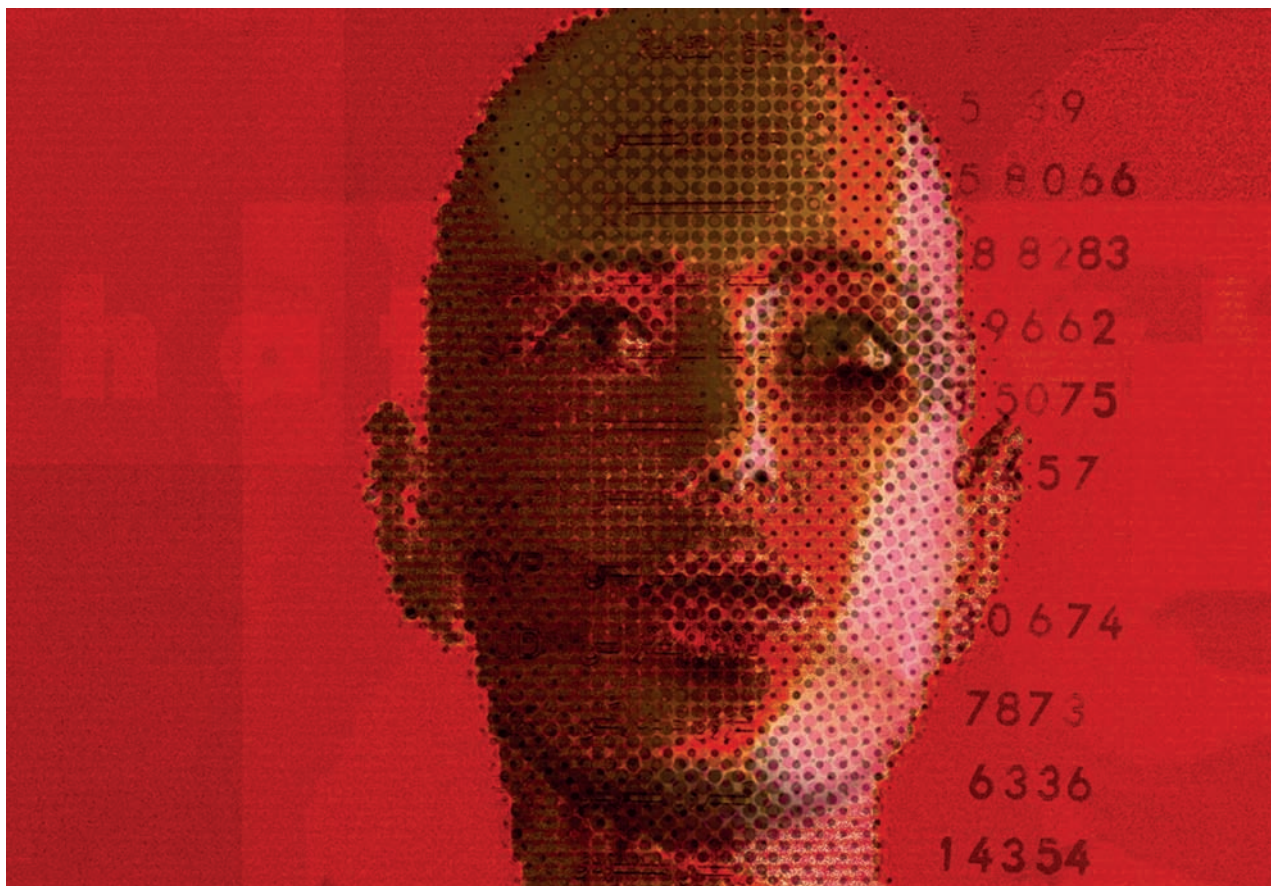


19 December 2021

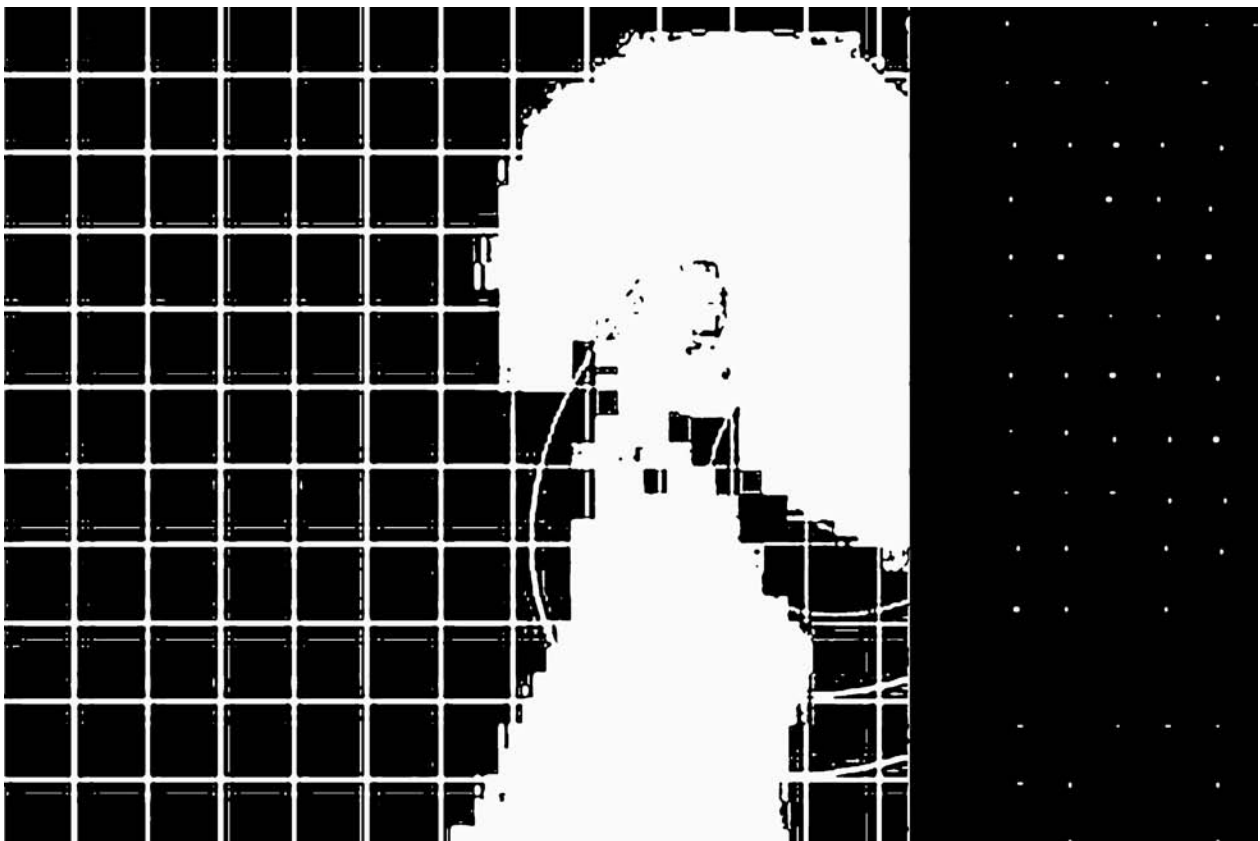
Add: **No. 412, 4th floor, 5th building, 8th courtyard, Shenghe Xiang, Daxing District, Beijing**

Tel: **010-50826308** Email: **yjydesign2017@163.com**

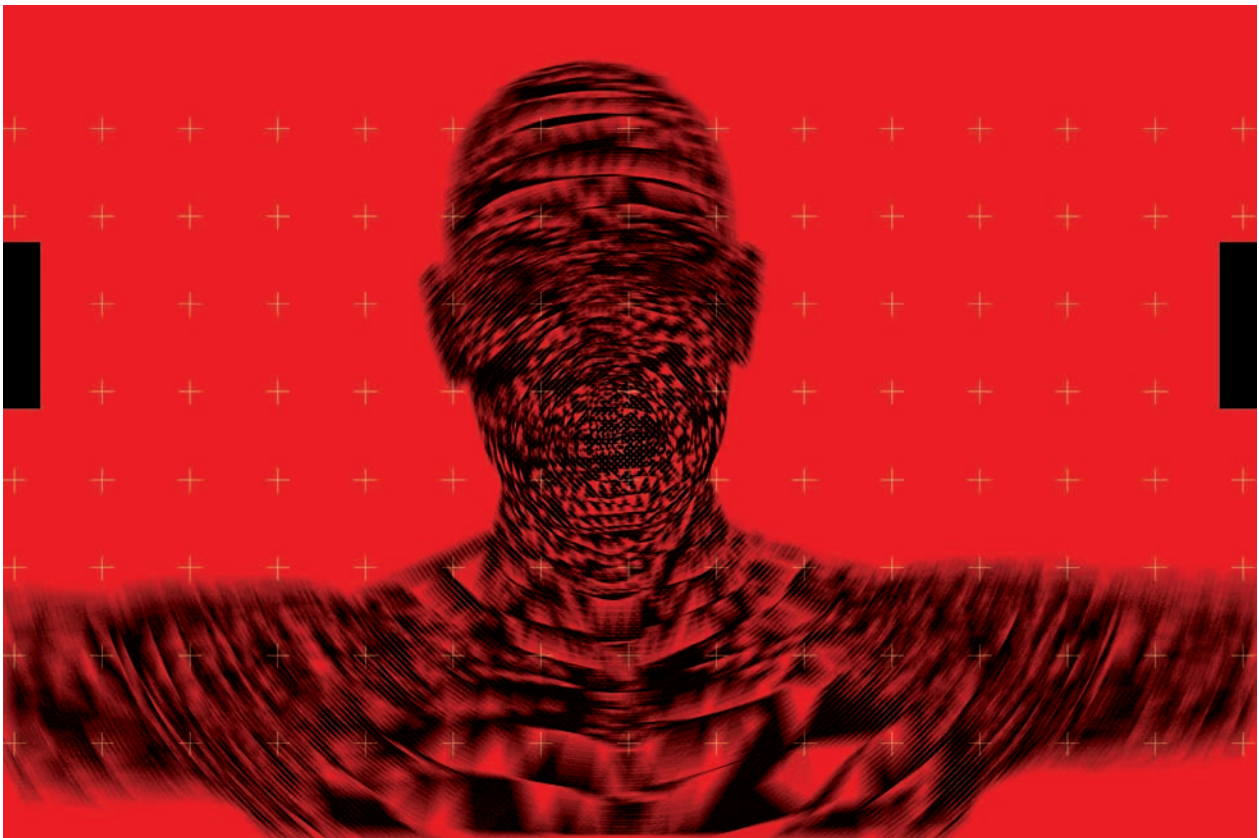
Miroslaw Pawlowski. Camouflage
certyfikat



Mirosław Pawłowski. Camouflage
wybrane prace prezentowane na wystawie

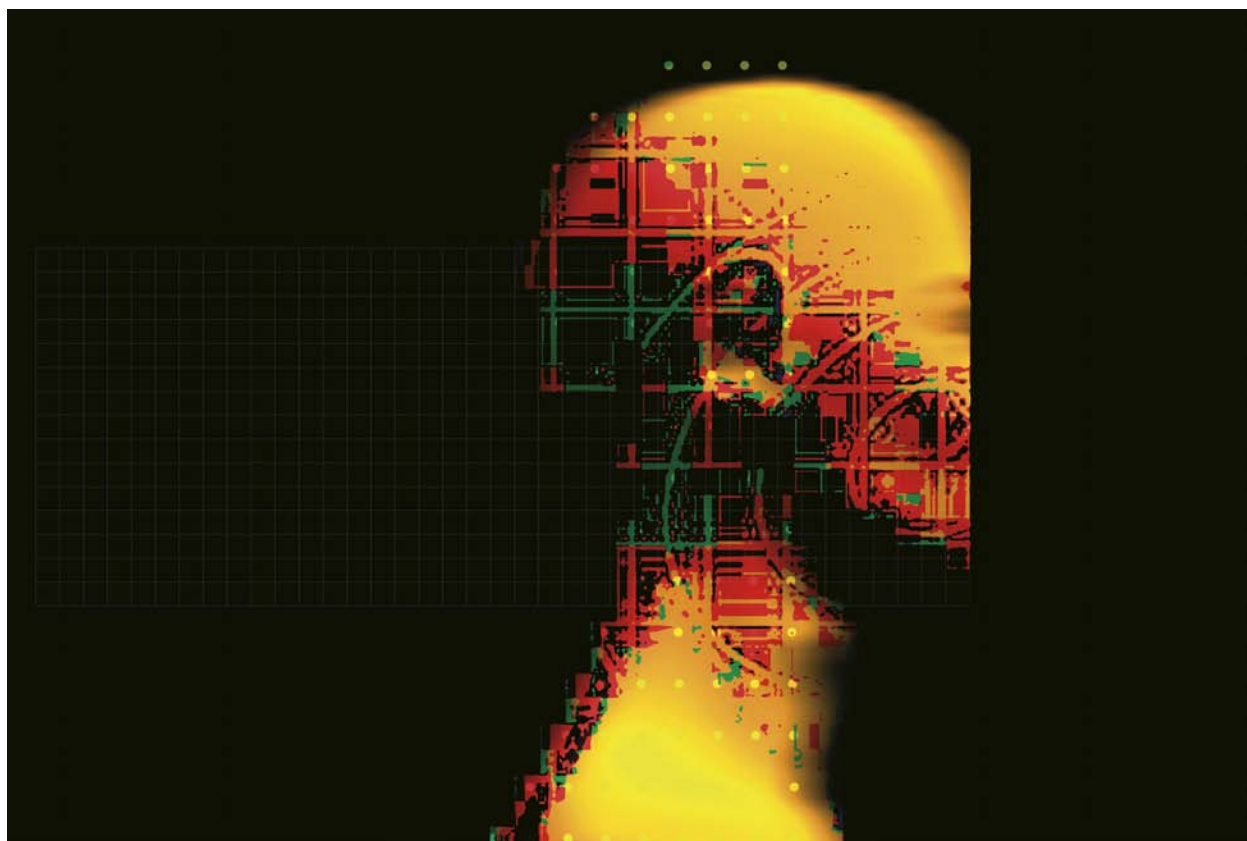


Mirosław Pawłowski. Camouflage
wybrane prace prezentowane na wystawie

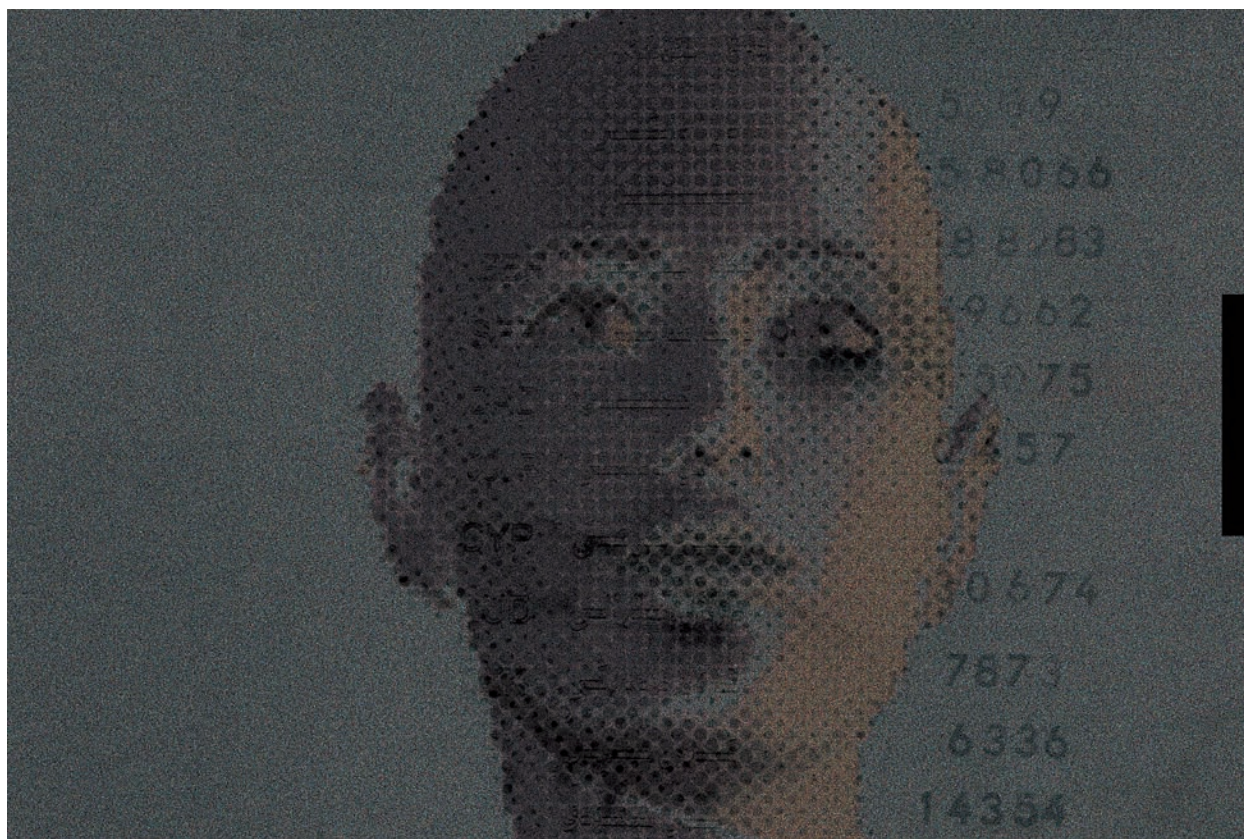
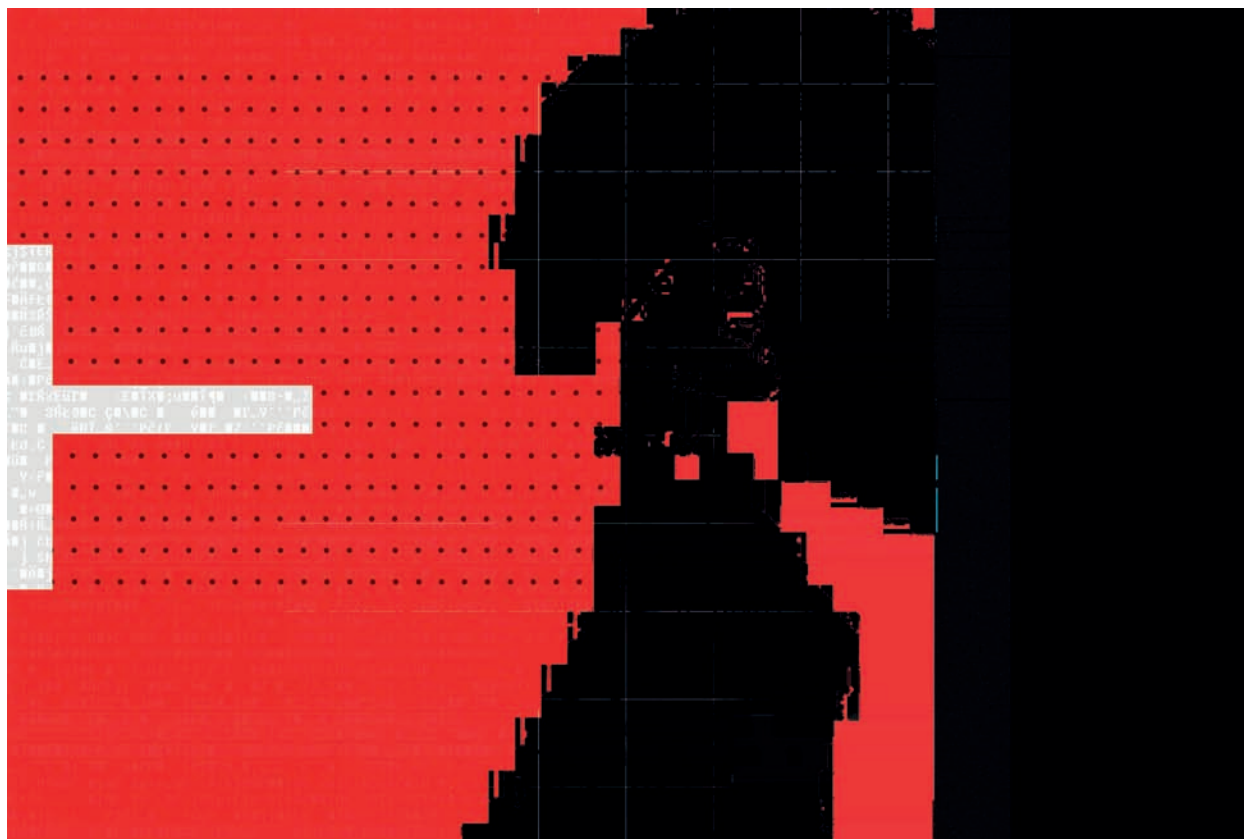


Mirosław Pawłowski. Camouflage

wybrane prace prezentowane na wystawie



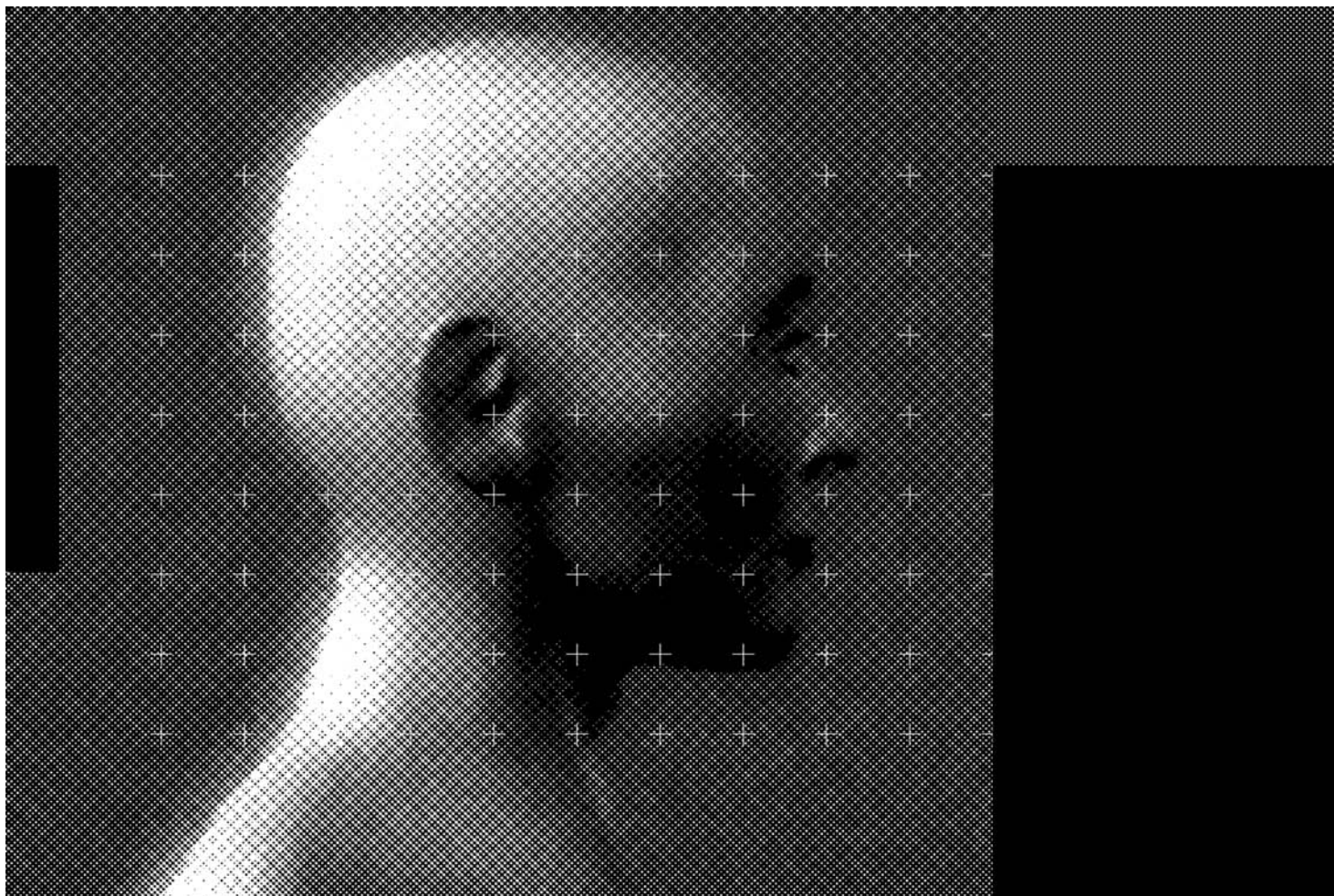
Mirosław Pawłowski. Camouflage
wybrane prace prezentowane na wystawie



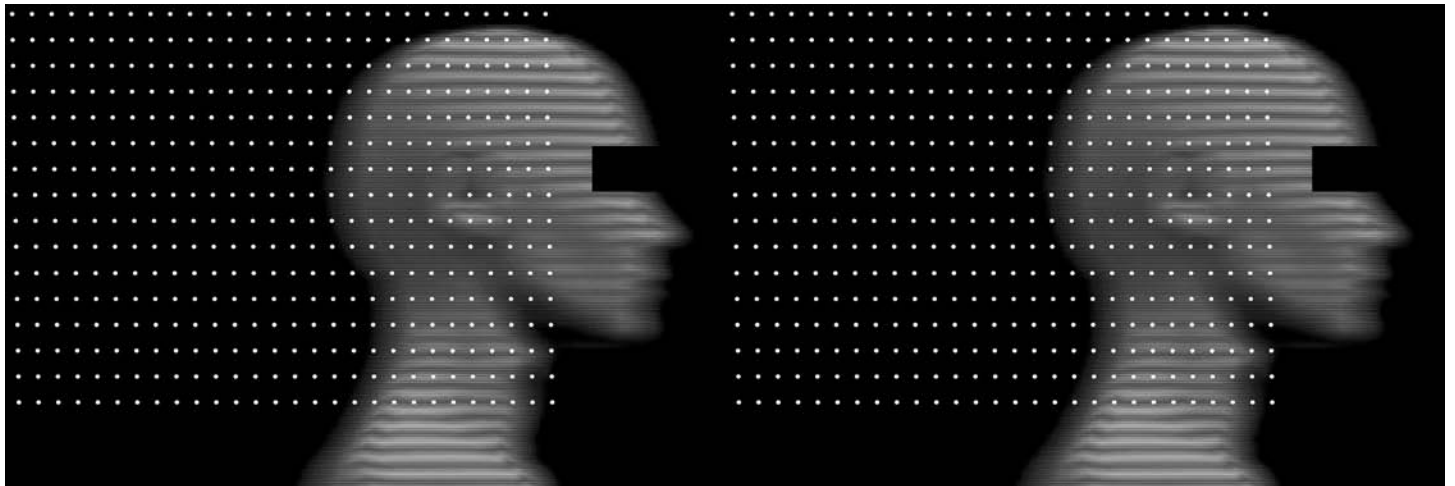
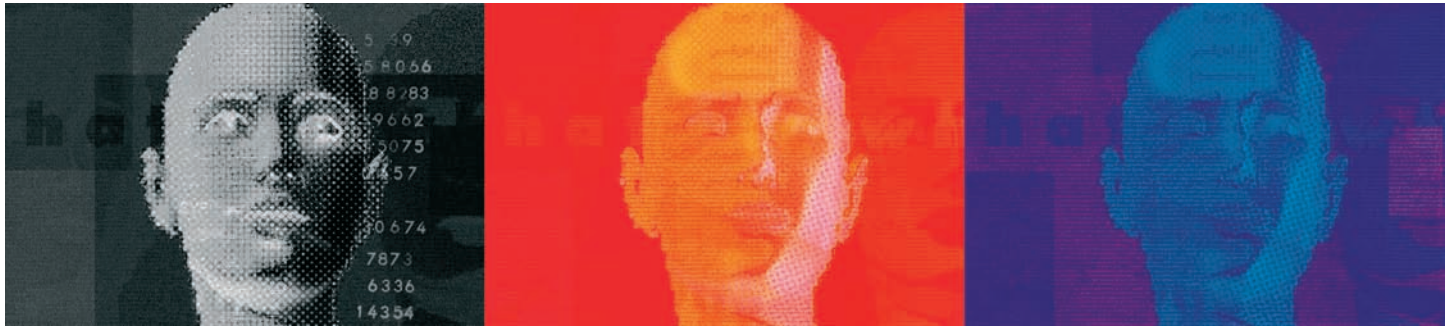
Mirosław Pawłowski. Camouflage
wybrane prace prezentowane na wystawie



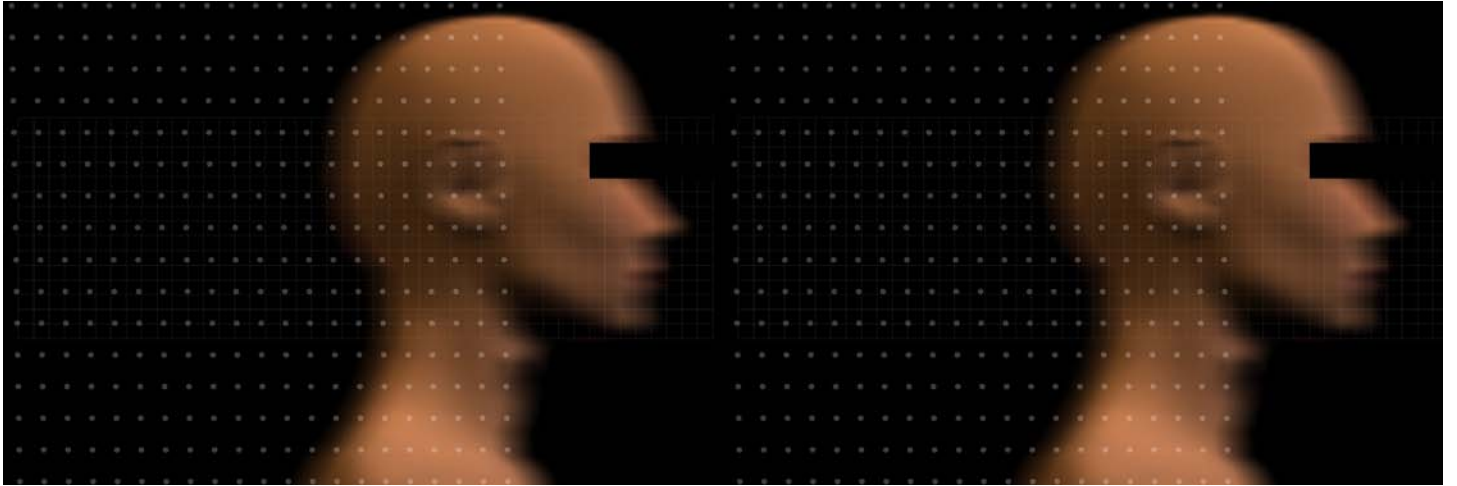
Mirosław Pawłowski. Camouflage
wybrane prace prezentowane na wystawie



Mirosław Pawłowski. Camouflage
wybrane prace prezentowane na wystawie



Mirosław Pawłowski. Camouflage
wybrane prace prezentowane na wystawie



Mirosław Pawłowski. Camouflage
wybrane prace prezentowane na wystawie