

Przygotowywana do wydania przez Uniwersytet Rzeszowski publikacja pt. *Żydzi w kulturze muzycznej Galicji* pod redakcją Ewy Nideckiej ukazuje działalność wielu artystów muzyków pochodzenia żydowskiego i ich wkład w rozwijanie i pielęgnowanie życia muzycznego na terenie Galicji. Ich działalność miała zwykle zasięg europejski i światowy. W historii polskiej kultury artyści żydowscy odegrali znaczącą rolę, a ich losy często były tragiczne i wstrząsające. Przedstawione do recenzji artykuły są interesujące i wnoszą nową wiedzę z zakresu tej problematyki.

Z recenzji prof. dr hab. Krystyny Juszyńskiej

Poczynione w ramach zamieszczonych w tomie prac ustalenia badawcze wypełniają luki nie tylko w odniesieniu do poszczególnych postaci czy zjawisk, ale też pozwalają ukazać skalę i niezmiernie szeroki zakres udziału żydowskiego środowiska muzycznego w kształtowaniu życia i kultury muzycznej Galicji. Osobnym wątkiem jest tu perspektywa postrzegająca Galicję (czy zwłaszcza Lwów) jako miejsce ujawniania się wielu muzycznych indywidualności, których losy i kariery z czasem nabrały europejskiego czy światowego wymiaru.

Wypada wyrazić nadzieję, że ta cenna inicjatywa będzie kontynuowana, przynosząc jeszcze wiele badawczych odkryć i ustaleń, a ostatecznie umożliwiając dokonanie syntezy udziału galicyjskich Żydów w lokalnej, polskiej i europejskiej kulturze muzycznej.

Z recenzji dra hab. Rafała Ciesielskiego



Żydzi w kulturze muzycznej
Galicji tom 1



Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego