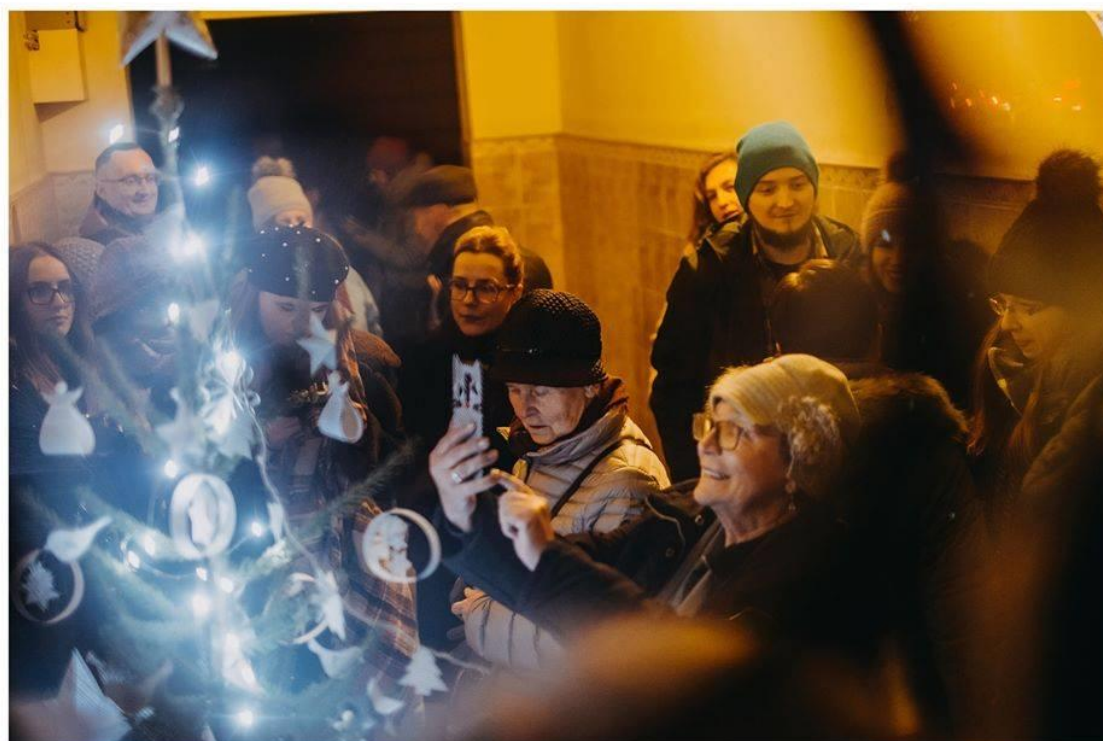


Język nauki językiem sztuki / Centrum światów jest tutaj. Interdyscyplinarny projekt artystyczno-naukowy, instalacje w przestrzeni miejskiej, Przemyśl, Polska



photofactory.net

Anna Steliga, **Język nauki językiem sztuki**, 2019, 100 papierowych elementów, instalacja

Tytuł wystawy: **Centrum światów jest tutaj. Interdyscyplinarny projekt artystyczno-naukowy**

Miejsce: **instalacje w przestrzeni miejskiej (Towarzystwo Przyjaciół Nauk), Przemyśl**

Data rozpowszechnienia: **13-14.12.2019**

Partnerami interdyscyplinarnego projektu w przestrzeni miejskiej Centrum światów jest tutaj byli: Goethe Institut w Krakowie oraz przemyskie stowarzyszenia społeczne: Towarzystwo Przyjaciół Nauk, Towarzystwo Ulepszania Miasta, Związek Ukraińców w Polsce, a także GSW w Przemyślu i Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej. Projekt jest połączeniem działań artystycznych i naukowych. Celem efemerycznych działań artystycznych w przestrzeni miejskiej były próby rekonstrukcji atmosfery wielokulturowości, która była charakterystyczną cechą Przemyśla z początku XX wieku. Także refleksja nad kształtowaniem się osobowości młodych kobiet, mających ambicje naukowe i artystyczne, w tym czasie i dzisiaj. Przypomnienie kulturotwórczej roli w historii kobiet pochodzących z Przemyśla lub związanych z tym miastem, m.in.: Helen Deutsch, Ołeny Kulczyckiej i Marii Orwid. W projekcie brało udział 28 zaproszonych artystów. Kuratorkami projektu są Jadwiga Sawicka i Lila Kalinowska.

Centrum światów jest tutaj

Dodane w kategorii: Informacje, Wydarzenia

Wydarzenie odbywa się dnia: 13 grudnia, 2019



Interdyscyplinarny projekt w przestrzeni miejskiej

Kuratorki: Jadwiga Sawicka i Lila Kalinowska

Koordinacja TPN: Tomasz Pudtock

Oprawa graficzna: Dariusz Turkiewicz

Partnerzy: Goethe Institut w Krakowie, Instytut Sztuk Pięknych UR, PWSW w Przemyślu, Towarzystwo Przyjaciół Nauk w Przemyślu, Towarzystwo Ulepszania Miasta w Przemyślu, Związek Ukraińców w Polsce, księgarnia i kawiarnia Libera, księgarnia i kawiarnia Libera, Galeria Sztuki Współczesnej w Przemyślu, Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej

Praca **Język nauki językiem sztuki** to instalacja zaprezentowana w siedzibie Towarzystwo Przyjaciół Nauk, a składająca się z ok. 100 papierowych elementów, które powstały z przekształcenia wysoko punktowanych artykułów naukowych autorki w alternatywne dekoracje choinkowe wykorzystując kontrast z automatycznie rozpoznawalną symboliką świąteczną.



Efekty pracy artystów uczestniczących w projekcie są zawarte w monografii pt. **Centrum światów jest tutaj – Galicja jako punkt odniesień**. Interdyscyplinarny projekt artystyczno-naukowy, pod redakcją naukową Tomasza Pudłockiego i Jadwigi Sawickiej, Wydawnictwo UR, Rzeszów 2021, ISBN 978-83-7996-835-0, ss. 254.

Wydawnictwo
Uniwersytetu Rzeszowskiego

szukaj

STRONA GŁÓWNA | AKTUALNOŚCI | JAK ZAKUPIĆ | O NAS | KONTAKT | REGULAMINY | DLA AUTORÓW | DLA RECYDENTÓW | BODO | DRUKARNIA

książka wyłączona ze sprzedaży



Centrum światów jest tutaj – Galicja jako punkt odniesień. Interdyscyplinarny projekt artystyczno-naukowy

Kategorie: Nauki humanistyczne, Sztuka i Architektura

Redakcja naukowa	Jadwiga Sawicka, Tomasz Pudłocki
ISBN	978-83-7996-835-0
Rok wydania	2021
Liczba stron	260
Format	85 Oprawa: broszurowa

Praca **Język nauki językiem sztuki** znajduje się na s. 203 i 235-237 monografii.

