

Większość prezentowanych na wystawie prac pochodzi z mojego ostatniego cyklu „This is my movie”, który jest rodzajem mojego osobistego, intymnego pamiętnika. Staram się, aby moje grafiki posiadały osobisty charakter, taki tylko mój. Przywołuję bowiem elementarne wartości naszej egzystencji: życie–śmierć, miłość i nienawiść. Sytuując swe prace między duchowym a materialnym wyznaniem, stawiam pytania, ale nie zawsze podejmuję próbę znalezienia na nie odpowiedzi – pozostawiam to widzowi.

Magdalena Uchman

PUDEŁKO, 2017, seria grafiki, 70x 100 cm



GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ PROFIL
CENTRUM KULTURY ZAMEK W POZNANIU
POZNAŃ, UL. ŚW. MARCIN 80/82

MAGDALENA UCHMAN

This is my movie

GRAFIKA

WERNISAŻ

14 LUTEGO 2018, g. 18 00

GALERIA PROFIL CK ZAMEK, POZNAŃ, UL. ŚW. MARCIN 80/82

Wystawa czynna do 10 marca 2018

CENTRUM
KULTURY
ZAMEK



POZnań*

This is my movie ... /Galeria Sztuki Współczesnej Profil, Centrum Kultury Zamek w Poznaniu.
Zaproszenie towarzyszące wystawie.

Indywidualna wystawa prezentująca 16 premierowych prac, w części z cyklu „This is my movie”, zaprezentowanych w 2018 roku w galerii Profil Centrum Kultury Zamek.

Wykaz prac prezentowanych na wystawie:

1. What is going on, 70 x 100 cm, serigrafia, 2018
2. Who is who, 70 x 100 cm, serigrafia, 2018
3. Who is who II, 70 x 100 cm, serigrafia, 2018
5. Redlove, 35 x 35 cm, serigrafia, 2018
6. Niebieski box, 70 x 100 cm, serigrafia, 2017
7. Dark message, 70 x 200 cm, serigrafia, 2018
8. Black, 140 x 100 cm, serigrafia, 2018
9. Nothing, 140 x 100 cm, serigrafia, 2018
10. White and so on..., 140 x 100 cm, serigrafia, 2018
11. This is my movie – Ukryte, 70 x 100 cm, serigrafia, 2018
12. This is my movie – Red Love, 70 x 100 cm, serigrafia, 2018
13. The Who? 70 x 100 cm, serigrafia, 2018
14. Ja tu mieszkam, 70 x 100 cm, serigrafia, 2018
15. City of my dream, 25 x 25, drzeworyt, 2018
16. India, 25 x 25 cm, drzeworyt, 2018

„...Większość prezentowanych na wystawie prac pochodzi z ostatniego cyklu Magda Uchman. This is my movie. Cykl ten jest mocno nacechowany jej osobowością. Autorka do realizacji najnowszych prac użyła przede wszystkim serigrafii (...) Artystka pozostaje w stanie zawieszenia pomiędzy podstawą racjonalnego dystansu i pociągającą tajemnicą metafizyki. Poprzez te działania jej grafiki nabierają szerszego, bardziej uniwersalnego znaczenia, a autorka potrafi utrzymać równowagę między tym, co wewnątrz, a tym, co na zewnątrz. Kolejne, wielowarstwowe pokłady unikatowych komunikatów zapraszają w głąb nieznanego...Warsztatowe przygotowanie, wrażliwość i niebanalne traktowanie tematu, w którym się porusza, przekonuje nas, iż mamy do czynienia z artystką, która poprzez formę swoich prac otwiera przed odbiorcą szeroki obszar myślenia o grafice współczesnej...”. (Fragment tekstu towarzyszącemu wystawie).

CK ZAMEK to jedna z największych instytucji kultury w kraju. Każdego roku odbywa się w nim 2 500 wydarzeń, które prezentują i stymulują rozwój najciekawszych zjawisk kultury. Galeria Profil CK Zamek organizuje wystawy indywidualne (wystawiali tam m.in. Tadeusz Brzozowski, Jan Lebenstein, Franciszek Starowieyski), zbiorowe, przede wszystkim we współpracy z Fundacją Rozwoju Miasta Poznania oraz Uniwersytetem Artystycznym w Poznaniu. Integruje środowisko twórcze za sprawą Biennale Sztuki i Salonu Sztuki. Galeria Profil CK Zamek prezentuje twórczość współczesnych artystów, którzy w swoich pracach odwołują się do uznanych wartości w sztuce. Nie definiuje ich przynależności do jakiegokolwiek określonego kierunku lub sposobu obrazowania.



GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ PROFIL

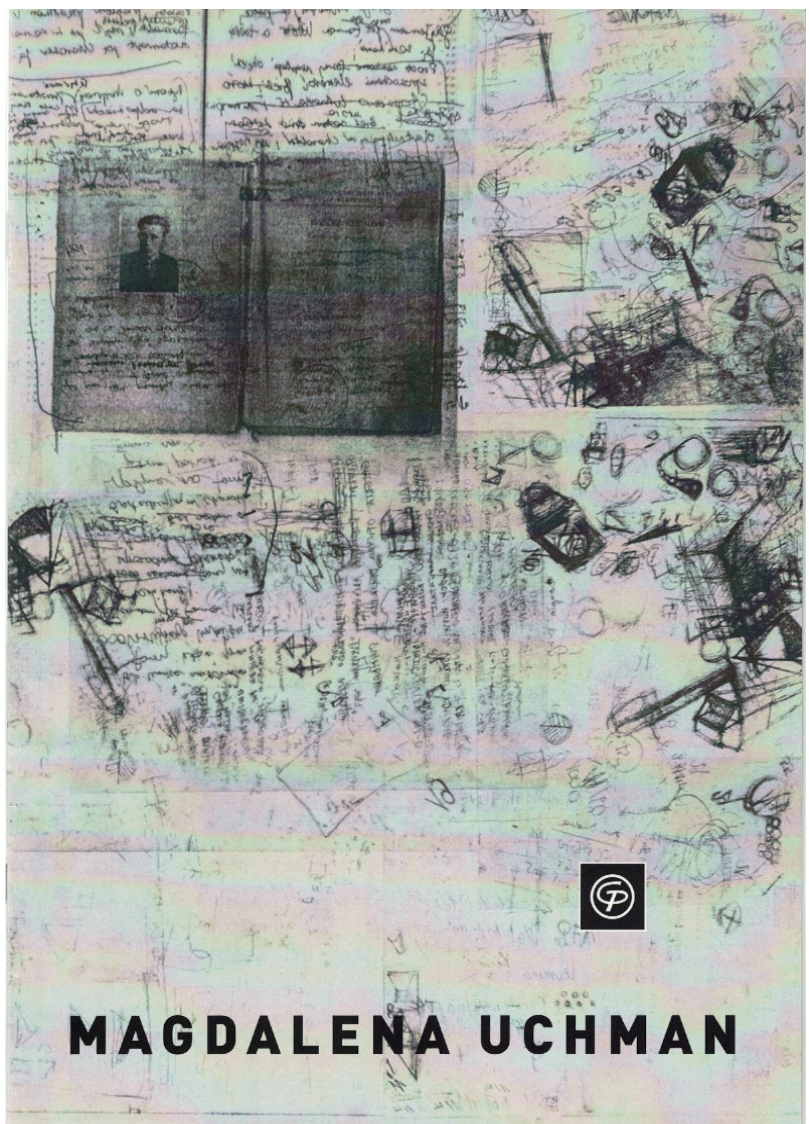
THIS IS MY MOVIE / GRAFIKA

MAGDALENA
UCHMAN

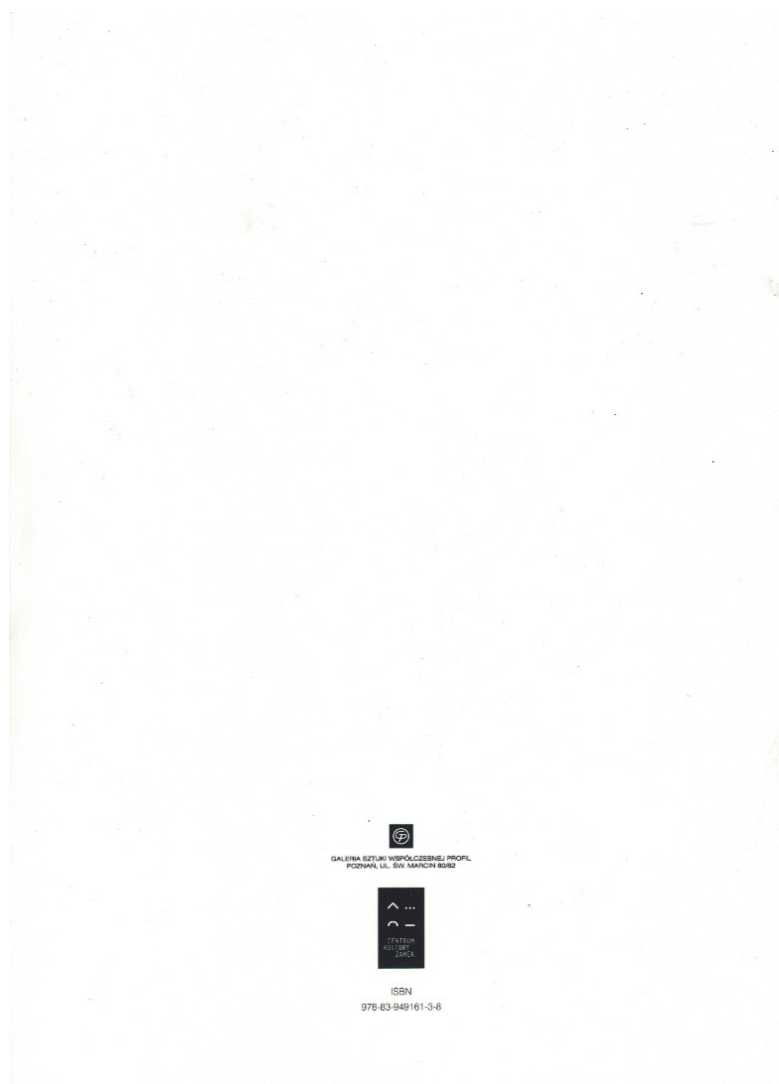
15.02.—10.03.2018

This is my movie ... /Galeria Sztuki Współczesnej Profil, Centrum Kultury Zamek w Poznaniu.
Plakat towarzyszące wystawie.

Wystawie towarzyszył katalog / Wydawca: Galeria Sztuki Współczesnej Profil, Centrum Kultury Zamek / Tytuł:
Magdalena Uchman. This is my movie. Grafika / Nr. ISBN 978-83-949161-3-8



MAGDALENA UCHMAN



This is my movie ... /Galeria Sztuki Współczesnej Profil, Centrum Kultury Zamek w Poznaniu.
Okładki katalogu towarzyszącemu wystawie.

POZnan*

aranżacja wystawy:
WALDEMAR IDZIKOWSKI
MAGDALENA UCHMAN
projekt katalogu:
WALDEMAR IDZIKOWSKI

skład komputerowy:
EWA HEJNOWICZ

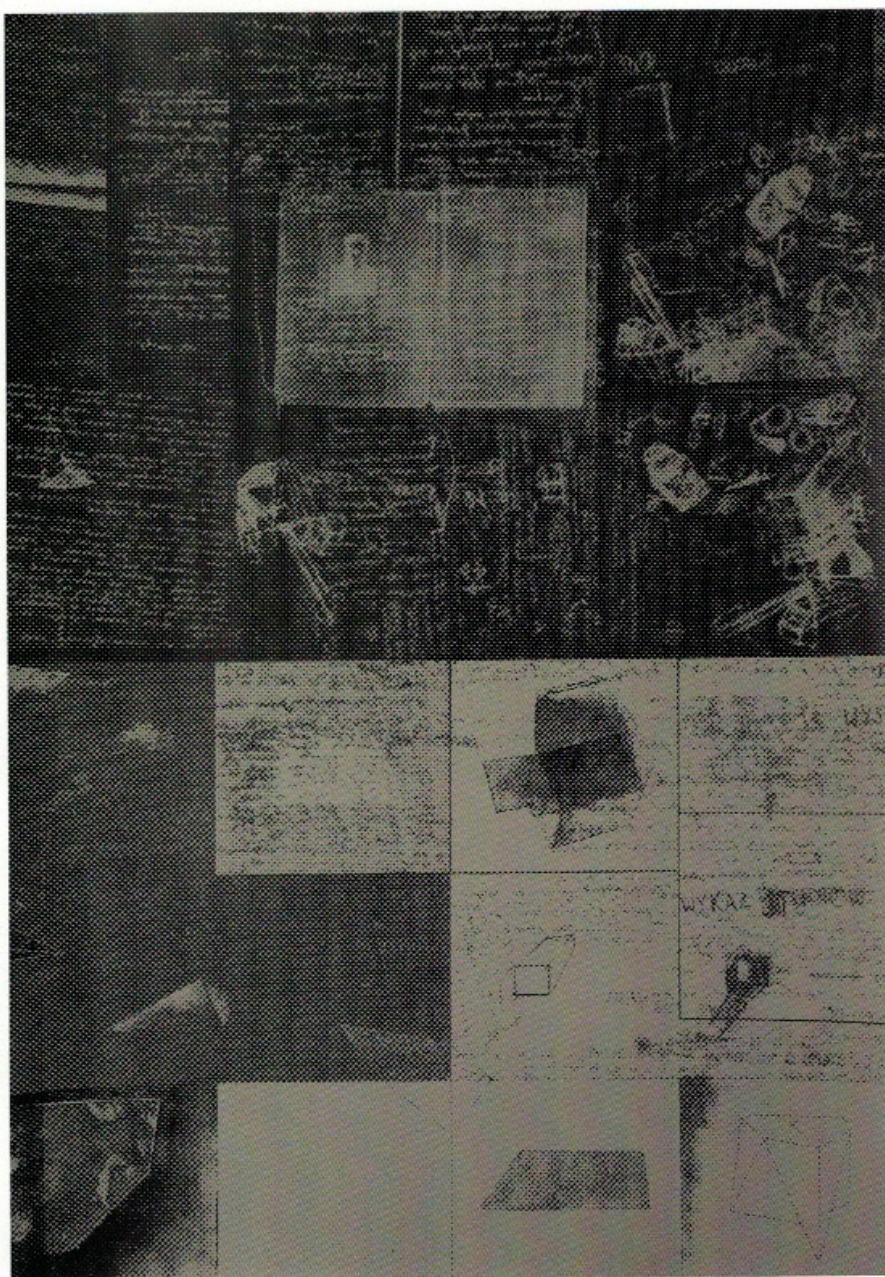
zdjęcia:
Z ARCHIWÓW ARTYSTYKI

wydawca:
GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ „PROFIL”
CENTRUM KULTURY ZAMEK
UL. ŚWIĘTY MARCIN 80/82
61-809 POZNAN
TEL. 61 6465321, 61 6465320
e-mail: profil@ckzamek.pl

WYSTAWA CZYNNA
15 LUTY – 10 MARCA 2018

NA OKŁADCE
WYKAZ STUDIÓW / fragment /

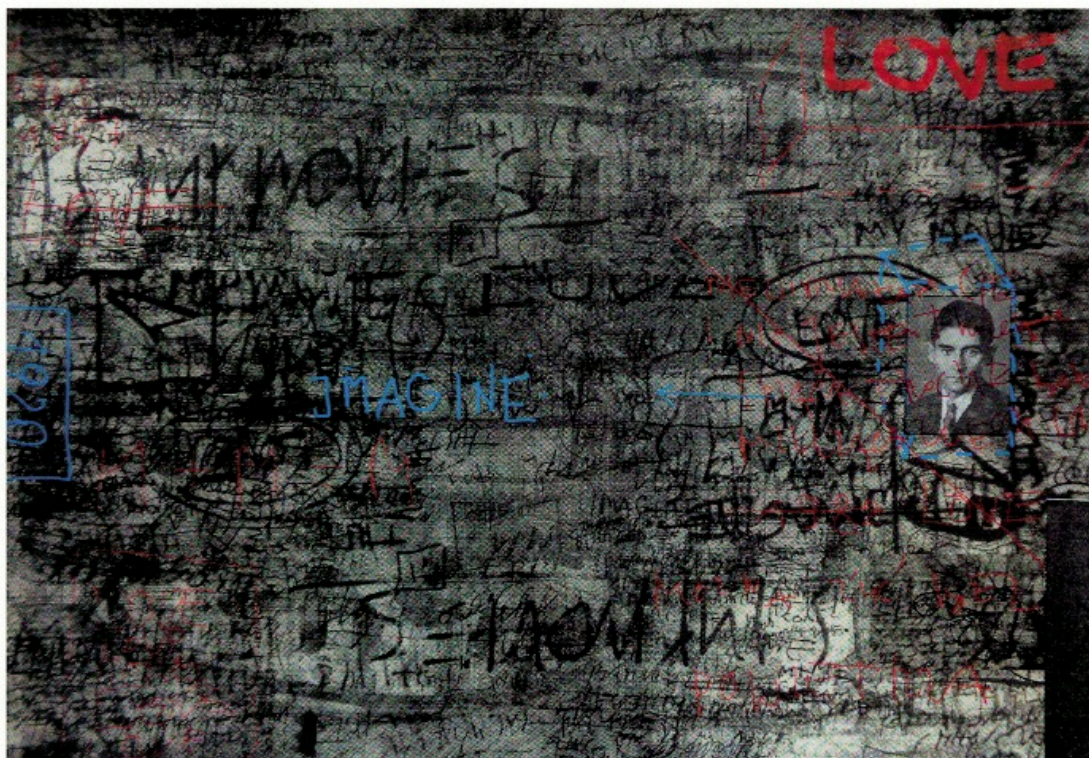
ISBN
978-83-949161-3-8



Indeks dziadka, 2017, serigrafia, 100 x 70 cm

Grafiki Magdaleny Uchman tworzą światy samowystarczalne, które wewnętrznie określają swą wartość, a logikę czerpią z rozstrzygnięć formalnych. Prawa rządzące znakami w nich obecnymi nie są zapożyczane, lecz ustanawiane mocą autonomicznego oglądu, który dostrzega w powstającej grafice wytaniający się logos artystyczny i kierowany jego dynamiką, dąży do jego wypełnienia. Logos ten jest jedynie antycypowany, a nie wstępnie ustalany, toteż nawet jako już spełniony i zrealizowany, jest w szczególny sposób żywy i nie daje się podporządkować żadnemu schematowi. Jego kształtowanie ożywia grafikę i sprawia, że jest ona źródłowa, autentyczna i, paradoksalnie, wielopoziomowo otwarta.

Magdaleny Uchman otwartość grafiki, Artur Mordka



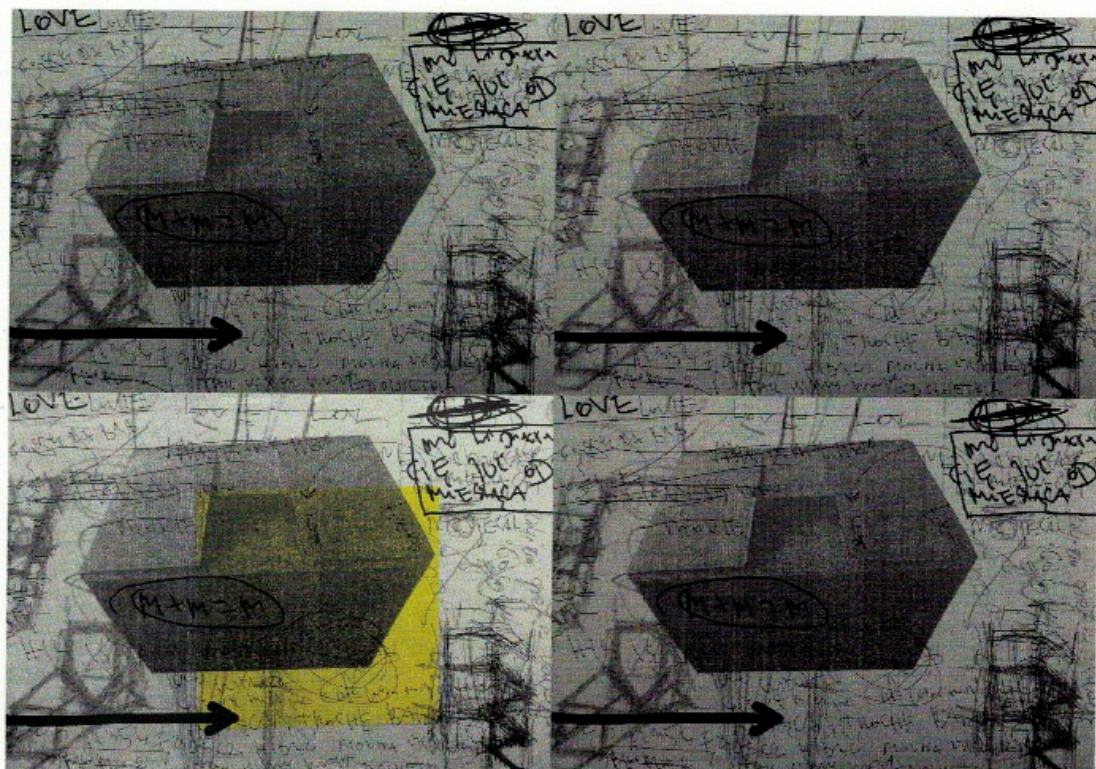
Kafka, 2016, serigrafia, 70 x 100 cm

Twórczość Magdaleny Uchman to myślenie o sztuce poprzez formę; sztuka to nadawanie formy amorficznej rzeczywistości struktur, relacji, emocji. Wybór formy w tym przypadku to nie tylko decyzja użycia środków artystycznych, także – poprzez nie – nadanie kształtu doświadczeniu egzystencjalnemu. Kładowa forma zapewnia równowagę między wysiłkiem kształtowania a wyrażaniem. Charakterystyczna dla prac Artystki precyzyjnie prowadzona kreska bywa wertykalna lub horyzontalna, pasywna, stabilizująca kompozycję lub poddana dyscyplinie rytmu, dynamizująca i tworząca efekt zagęszczenia; bywa miękka i liryczna lub stanowi ekspresyjny kontrast całości. Wyraziste, syntetyczne formy bryt współistnieją z formami organicznymi, z ledwo sugerowanymi, danymi szkicowo.

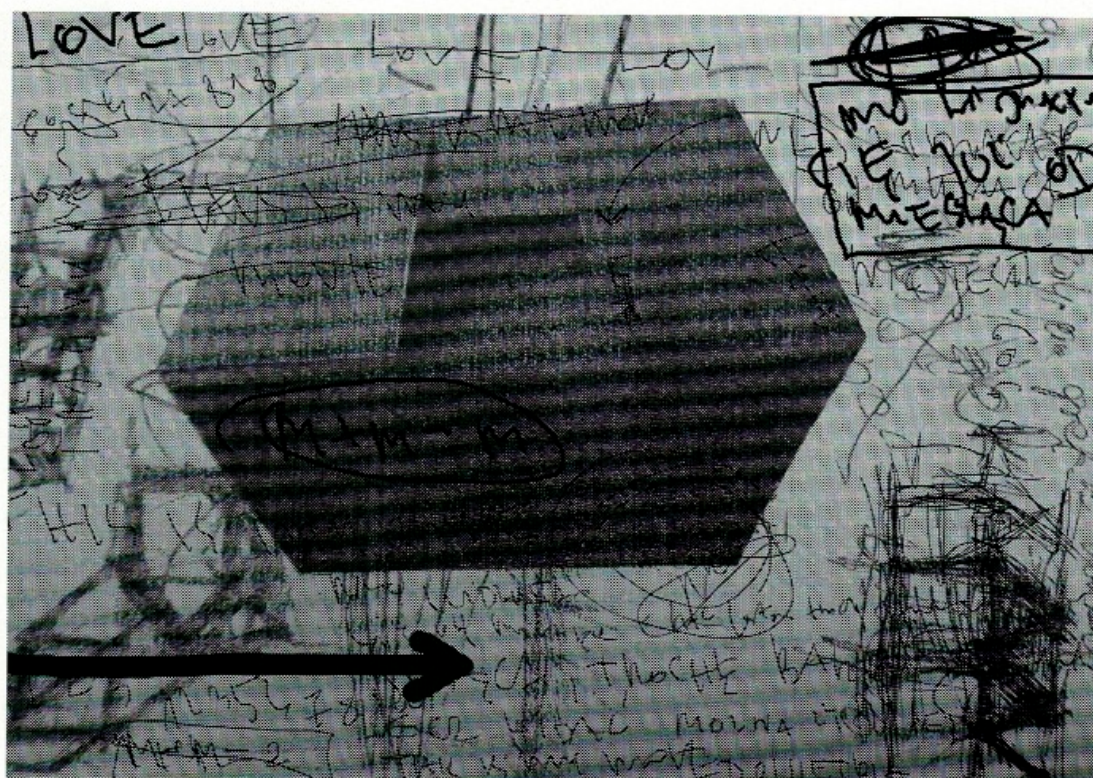
Myślenie formą..., Agnieszka Iskra-Paczkowska

W najnowszych pracach, a przede wszystkim w wielkoformatowych serigrafiach, budowanych przeważnie z liter niczych, „nieporadnych bazgrołów” a’la Cy Twombly lub podobnych, jakie tworzył na obrazach Jean-Michel Basquiat, zazwyczaj nie występuje żaden konkretny temat, czytelna dla widza „narracja”, co w takim niejednoznacznym przekazie czyni je jeszcze bardziej tajemniczymi. Tylko zorientowani w jej prywatnym życiu znajomi i przyjaciele mogą domyślać się, co w tym morzu „graficarskich” kompozycji może na przykład oznaczać zapis „M + M = M”, lub też podobne krótkie hasła i wybrane przez artystkę daty... Jednak według mnie prace te oddziałują na widza przede wszystkim swoim trudnym do zwerbalizowania, transcendentnym przekazem, który – jak podczas czytania dobrej poezji – może wyłącznie stracić na jednoznacznej interpretacji intencji twórcy, zwłaszcza podczas próby zadania sobie pytania ze znanej nam wszystkim, szkolnej, sztamkowej serii: „co autor miał na myśli?”.

Magdalena Uchman, urodzona grafik–Wo–man, Marek Olszyński



Pudetka, 2017, serigrafia, 140 x 200 cm

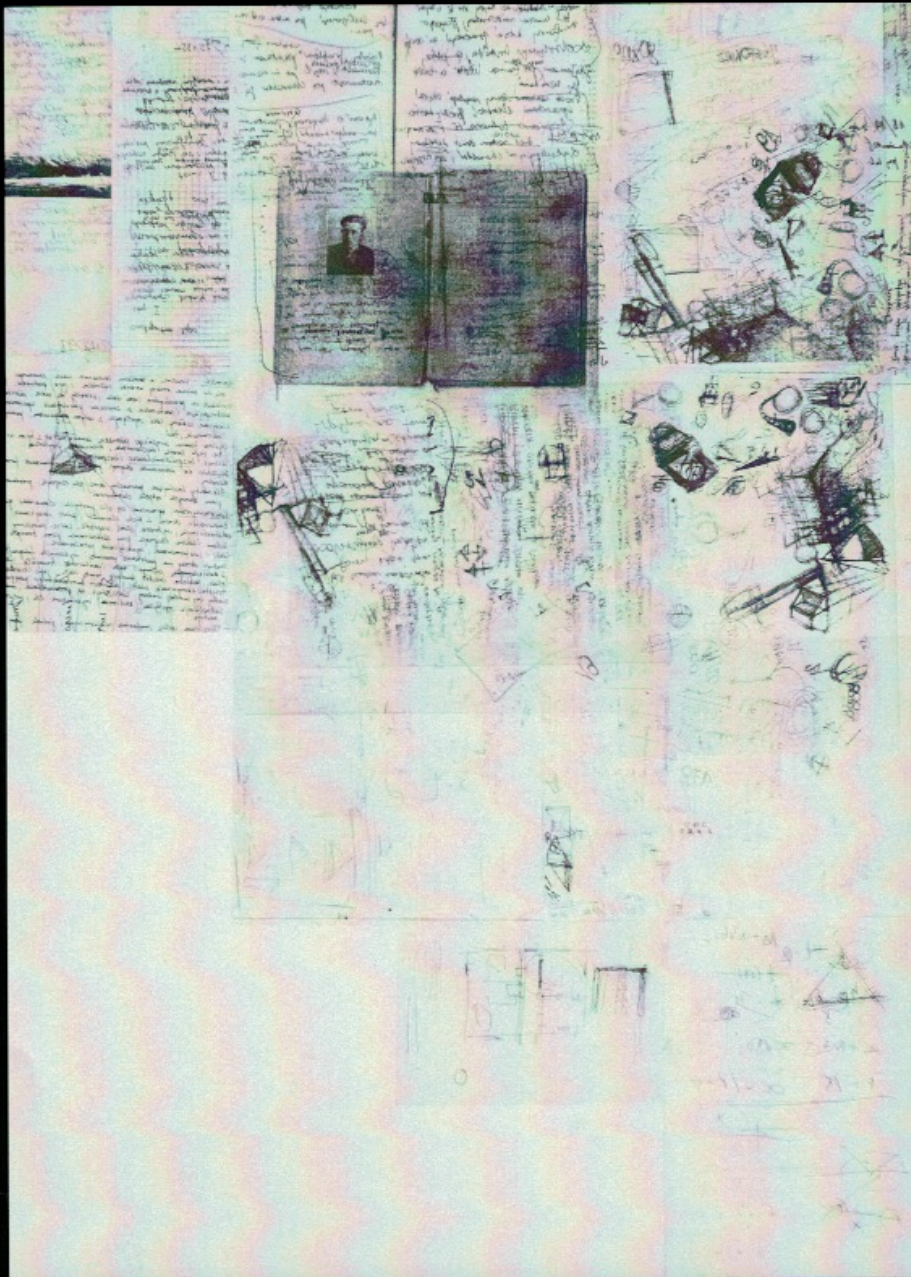


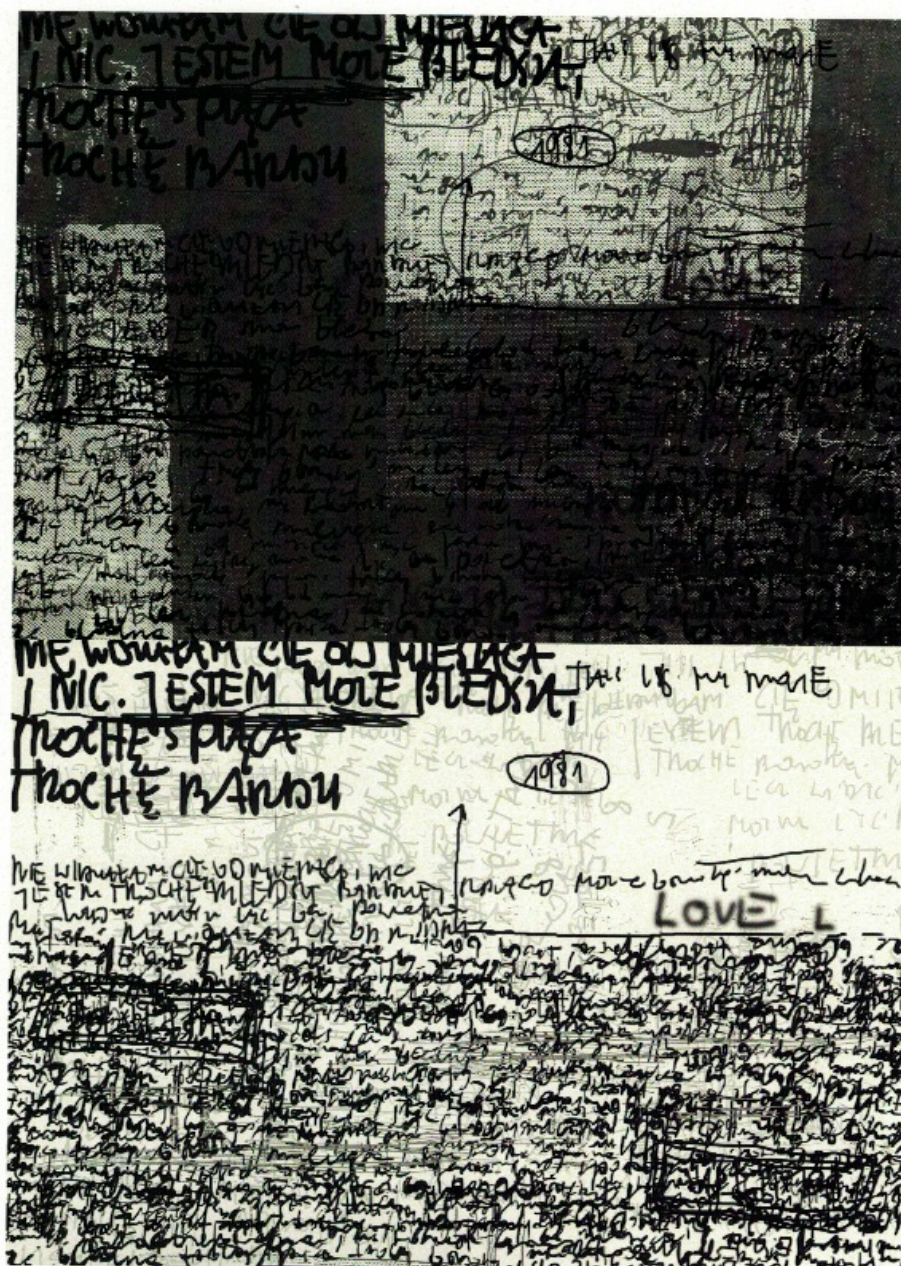
Pudetka, 2017, serigrafia, 70 x 100 cm

Artystka kolekcjonuje dowody zgiętkliwości świata, mieszając materię żywą z martwymi, szlachetne z poślednimi. Z doboru form powstaje koktajl o zmiennych smakach – raz łagodny, słodki, kiedy indziej ostry lub gorzki. Akt twórczy – powtarzanie mantry abstrakcyjnych znaków tworzących amalgamat, jako czynność z pogranicza magii, skłania do postrzegania jej dzieła w wieloznacznej przestrzeni przeciwstawnych, ale nie wykluczających się wzajemnie zakresów pojęciowych. Rzeczy są celowo metaforyczne lub metaforyzują się samoistnie. Szczegóły pęcznią do rangi uniwersum i nabierają metafizycznej wagi. Grafiki te pozornie konwencjonalne i nienastępujące problemów interpretacyjnych, w istocie pełne są zawołanych aluzji i skrywanych odniesień. Styk publicznego z prywatnym, zewnętrznego z wewnętrznym określa istotę przekazu. Sfera sztuki Magdy Uchman jest metafizyka. Należy ona do grona artystek wsłuchujących się w otaczający świat.

Światło Magdy Uchman, Paweł Frąckiewicz

Wykaz studiów, 2015, przedruk anastatyczny, 100 x 70 cm



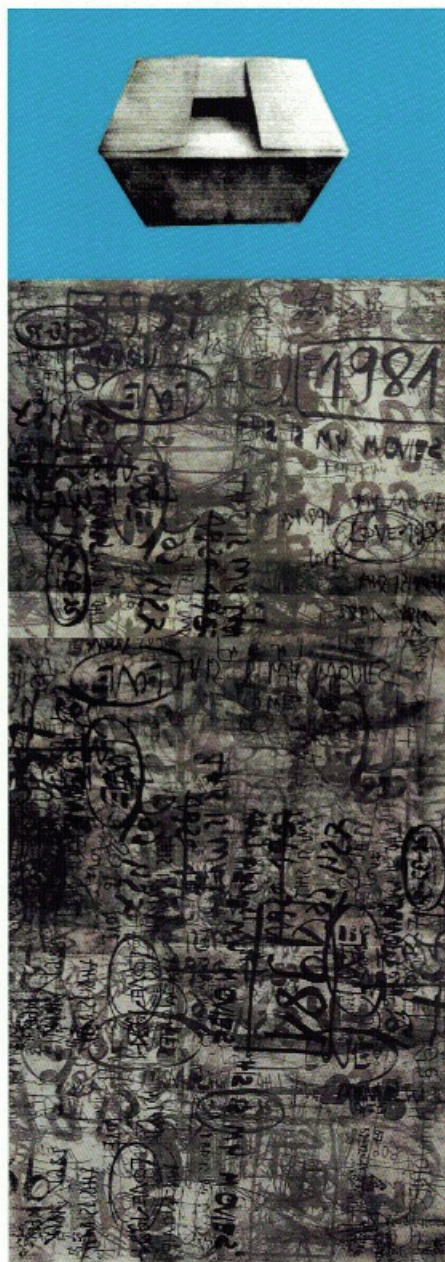


List, 2017, serigrafia, 140 x 100 cm

Całość sprawia wrażenie, iż Autorka intencjonalnie poddaje się bezwonnemu nurtowi rzeczywistości, nie sprzeciwia się, nie walczy, ale czerpie energię i satysfakcję ze smakowania chwili. (...) Gdyby podjąć się próby zracjonalizowania i szukać przestania tego graficznego poematu, można by przywołać takie skojarzenie. To truizm, ale nadrzędną cechą naszego dzisiaj jest gigantyczny chaos, upiorny szum i pęd. My, uczestnicy tej rzeczywistości, w sposób subiektywny i selektywny rejestrujemy w otaczającej nas magmie pewne mocne sygnały i je logicznie porządkujemy. I taka strategia postępowania wizualnie artykułuje się w kompozycjach graficznych – konstytuuje się opowieść o rzeczywistości. Danie, które przygotowała nam Autorka jest pełne finezyjnych odcieni, niekiedy sprzecznych smaków, ale harmonijnie połączonych – RAJ DLA DUCHOWEGO PODNIEBIENIA.

Kilka słów o..., Grzegorz Nowicki

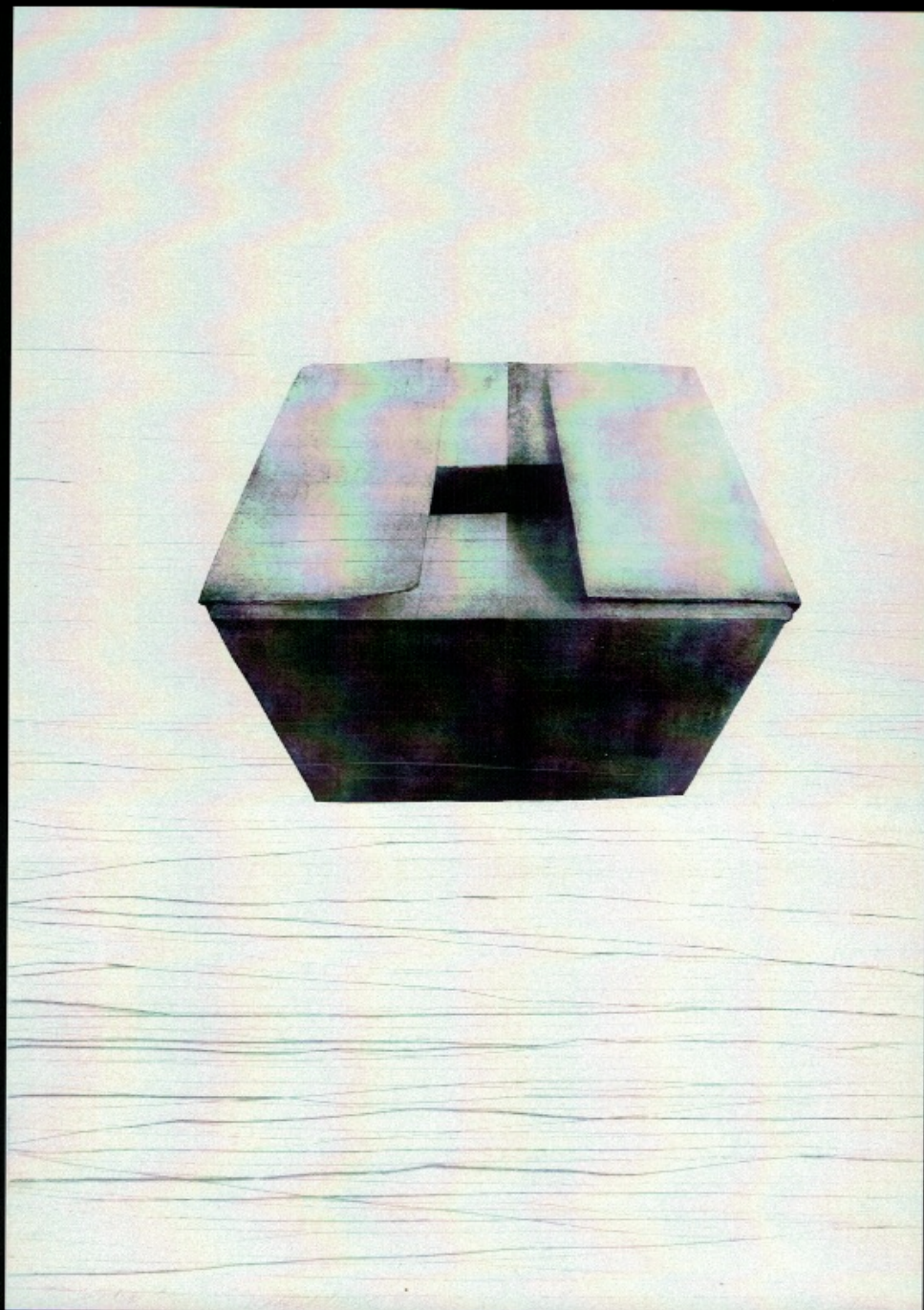
Box, 2015, litografia, algrafia, poliester, 200 x 70 cm



Większość prezentowanych na wystawie prac pochodzi z ostatniego cyklu M. Uchman pt. *This is my movie*, który jest mocno nacechowany Jej osobowością. Autorka do realizacji najnowszych prac użyła przede wszystkim serigrafii. [...] Artystka pozostaje w stanie „zawieszenia” pomiędzy postawą racjonalnego dystansu i pociągającą tajemnicą metafizyki. Poprzez te działania jej grafiki nabierają szerszego, bardziej uniwersalnego znaczenia, a autorka potrafi utrzymać równowagę między tym, co wewnątrz, a tym, co na zewnątrz. Kolejne, wielowarstwowe pokłady ukrytych komunikatów zapraszają w głąb nieznanego...

Warsztatowe przygotowanie, wrażliwość i niebanalne traktowanie tematu, w którym porusza się, przekonuje nas, iż mamy do czynienia z artystką, która poprzez formę swoich prac otwiera przed odbiorcą szeroki obszar myślenia o współczesnej grafice.

Ukryte komunikaty, Mirosław Pawtowski



Pięta, 2010, wkleśtodruk, 100 x 70 cm

Two confrontation at Asilah, Morocco and Khairagarh, India I found Magdalena Uchman as a good human being with a beautiful mind and a kind hearted woman with full of energy, spirited attitude and ready to explore her inner world through creativity and wanted to be connected with the art world uncompromisingly. She is passionate and driven with an aesthetic emotion and expressive self reflection with sensibility through doodling, scribbling which embodies with numerical, alphabetical and geometrical shapes cognising with beautiful word „love” which has no boundaries and feels altogether as personified visual codes realising of her inner voyage.

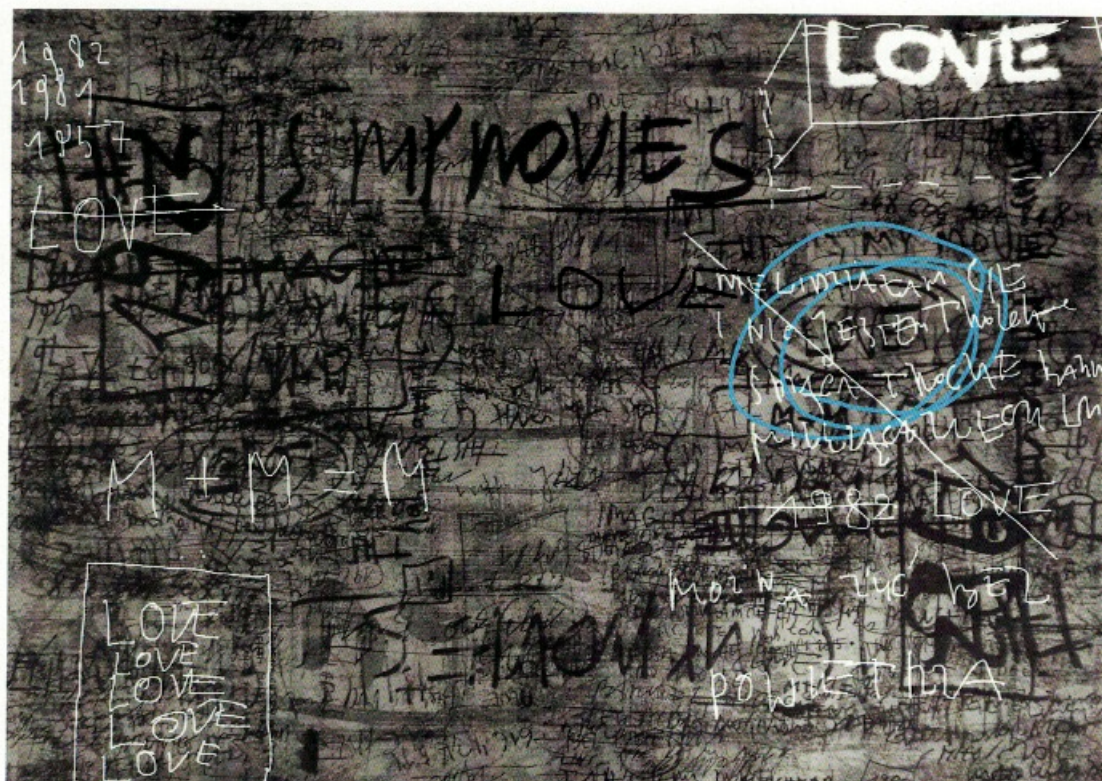
Love, Pranam Sing

Artist and Printmaker Magdalena Uchman employs various processes of print making, often bring about an exploration of the textual and textural nuances in her distinct prints. Magda chooses popular imagery and addresses the surface with an almost graffiti artist like stance as she covers the entire surface with lines, scribbles, doodles, small pictures and relevant motifs of an urban existence. One could notice the word of love etched in many of her works. This could be the artist's focus on the plight of human beings caught within a chaotic world and the artist's search for it through the unique works.

*, Anant Nikam

Odbierając prace-grafiki Magdaleny Uchman docenimy kunszt technik, oraz ogromny przekaz treści. Warsztat dopełnia i potęguje przekaz, który jest bardzo osobisty-intymny, ale patrząc okiem malarza, ważna jest zawarta w tych formach tajemnica, którą kieruje szczerość i autentyczność.

Tajemnica..., Piotr Woroniec Jr

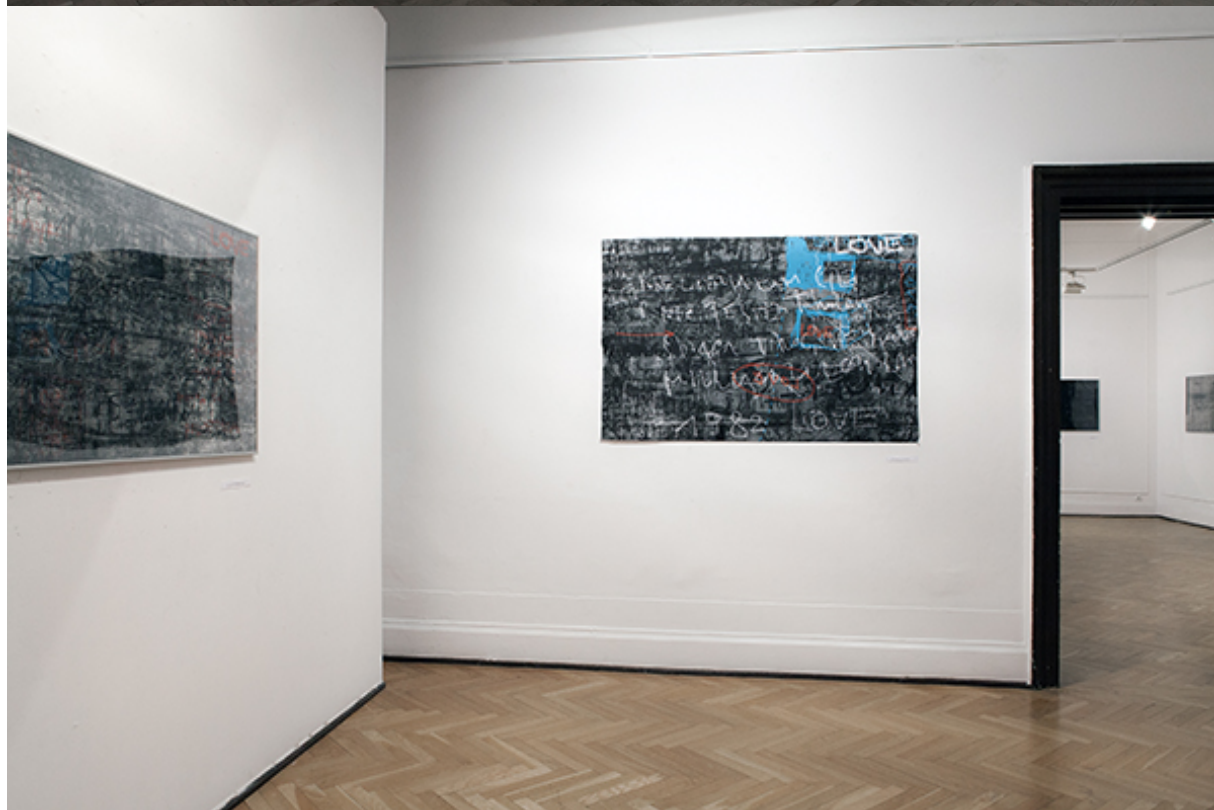


M+M, 2016, druk cyfrowy, 90 x 140 cm

This is my movie ... /Galeria Sztuki Współczesnej Profil, Centrum Kultury Zamek w Poznaniu.
Katalog towarzyszący wystawie.











Linki promujące wydarzenie:

<https://ckzamek.pl/wydarzenia/2642-this-is-my-movie-grafika-magdalena-uchman/>

<https://kultura.poznan.pl/mim/kultura/events/2018-03-10/this-is-my-movie-grafika-magdalena-uchman-wystawa,100140.html>