



PRACA GRAFICZNA „KAMUFLAŻ - CIEŃ”

Premierowa praca graficzna pt. „Kamuflaż — Cień”, 2018, druk UV, 70 x 100 cm, zakwalifikowała się na Międzynarodowe Biennale Grafiki 2020 R.O.C., organizowanej przez Muzeum Sztuk Pięknych Tajwanu, Republika Chin. Zgłoszono 1220 prac z 80 krajów. W ramach wstępnej selekcji wyłoniono 164 prac. Grafika została włączona do prestiżowej kolekcji Narodowe Muzeum Sztuk Pięknych Tajwanu. Wystawa prezentowana była w Muzeum Sztuk Pięknych Tajwanu oraz w przestrzeni wirtualnej galerii. Wystawa była objęta patronatem Ministerstwa Kultury Chin. Jest to jedna z najbardziej prestiżowych cyklicznych imprez artystycznych organizowana od 1983 r., o zasięgu światowym, połączona z konkursem.

Lista uczestników wystawy:

https://printbiennial.ntmofa.gov.tw/print19/en/News_detail.aspx?id=634452da-a74c-40ee-8eeb-f09047634b5d

Link do wystawy online:

https://mpembed.com/show/?m=rRtwrGEEbbk&mpu=609&mpv=2&fbclid=IwAR1CL-gr0VvZXedhW9eYKYJe-KPODY_BSVF8NhTKsPUw6_n_lfDAGUzN0sgw

International
Biennial
Print
Exhibit:
2020 R.O.C.

中華民國第十九屆國際版畫雙年展
International Biennial Print Exhibit: 2020 R.O.C.

捐贈 證書

茲承 米洛斯拉夫·派夫洛夫斯基 先生

捐贈「中華民國第十九屆國際版畫雙年展」

入選 作品〈偽裝—影子〉

予國立臺灣美術館

特頒此證

林志明

國立臺灣美術館 館長

中華民國 109 年 7 月 4 日

Certificate

This certificate is presented to

Mr. Mirosław PAWŁOWSKI

for his work Camouflage - Shadow

which has been selected as the Finalist at

the International Biennial Print Exhibit: 2020 R.O.C.

and has been donated to the National Taiwan Museum of Fine Arts

Presented by Lin Chi-ming

Director, National Taiwan Museum of Fine Arts

4th July, 2020



Międzynarodowe Biennale Grafiki 2020 R.O.C.

certyfiakat uczestnictwa



