



Agnieszka Lech-Bińczycka, *Jedwab IV*, odprysk korundowy, akwatinta, 100x140cm, 2019

Praca *Jedwab IV* otrzymała wyróżnienie w **II Ogólnopolskim Konkursie Grafiki Artystycznej „Grafiteka”**. Przyjęto 89 prac 46 artystów. Wśród uczestników byli absolwenci i pracownicy wyższych uczelni artystycznych z Gdańska, Katowic, Krakowa, Łodzi, Poznania, Warszawy, Wrocławia i wydziałów sztuki funkcjonujących w strukturze Uniwersytetów takich miast jak Cieszyń, Częstochowa, Lublin, Toruń i Rzeszów.

Konkurs odbył się pod patronatem Ministra Kultury i Sztuki prof. Piotra Glińskiego. Partnerem Medialnym były „Konkursy Kreatywne”. Wystawie towarzyszył katalog. Jury w składzie: Iwona Cur, Ryszard Gieryszewski, prof. Leszek Hołdanowicz (I etap Konkursu), dr hab. Rafał Kocharński, Bożenna Leszczyńska przyznało nagrody oraz 3 wyróżnienia w tym pracy Agnieszki Lech-Bińczyckiej „*Jedwab IV*”.

Z wstępu do katalogu: „Jury przyznało trzy wyróżnienia. Agnieszka Lech- Bińczycka uzyskała je za wykonane w technice odprysku korundowego prace z cyklu *Ja-Ona „Jedwab IV”*. Artystka jest znana z serii monumentalnych grafik ukazujących piękno kobiecego ciała ukazanego w ruchu, któremu podlega również okrywająca je tkanina”.

Wśród nagrodzonych i wyróżnionych autorów znaleźli się tacy artyści jak m.in. Kacper Bożek (asystent w Pracowni Miedziorytu ASP Kraków), Anna Tarnowska czy Anna Trojanowska (z Pracowni Projektowania Interfejsu Graficznego ASP we Wrocławiu).

Związek Polskich Artystów Plastyków jest największym w Polsce stowarzyszeniem artystów plastyków, istniejącym od 1911 r. Będący jego częścią Okręg Warszawski, zrzesza ponad 1500 artystów sztuk wizualnych.

Linki:

<http://owzpap.org/grafiteka-2019-2/>

<https://www.youtube.com/watch?v=4NMohfmRaho>

Laureaci II Ogólnopolskiego Konkursu Grafiki Artystycznej Grafitęka 2019

I Nagroda oraz Nagroda Prezesa OW ZPAP Kacper Bożek

II Nagroda Agnieszka Maćkowiak

III Nagroda Eleonora Wasielewska

**Nagroda Dziekana Wydziału Grafiki ASP w Warszawie
dla młodego grafika Anna Tarnowska**

Wyróżnienia:

Agnieszka Lech-Biczyńska, Monika Pałka, Anna Trojanowska

Uczestnicy wystawy pokonkursowej

Kacper Bożek Monika Brzegowska Monika Duliasz Anna Forycka-Putiatycka Patrycja Godula
Guanchu Zhu Małgorzata Jabłońska Krystyna Jatkiewicz Jolanta Johnsson Jacek Joostberens
Katarzyna Stefania Józefowicz Anna Kacprzak Maria Kaleta Magdalena Karłowicz
Kimba Kerner Tonda Kinoko Łukasz Koniuszy Elżbieta Kowalska-Matuszewska Konrad Kucz
Michał Kurkowski Adam Kurlowicz Aleksandra Lasoń Agnieszka Lech-Biczyńska
Paulina Leszczyńska Katarzyna Lipska-Ziębińska Józef Łysakowski Agnieszka Maćkowiak
Ewa Matecka Małgorzata Matynia Monika Pałka Patrycja Podkościelny
Aleksandra Prusinowska Justyna Rębisz Sebastian Skowroński Małgorzata Stachurska
Agnieszka Stefańska Maciej Stok-Stokowiec Anna Tarnowska Piotr Totysz Anna Trojanowska
Eleonora Wasielewska Anna Wiśniewska Kamil Zaleski Małgorzata Zaremba
Karolina Zimna-Stelmaszewska Piotr Żaczek

Grafiteka

2019

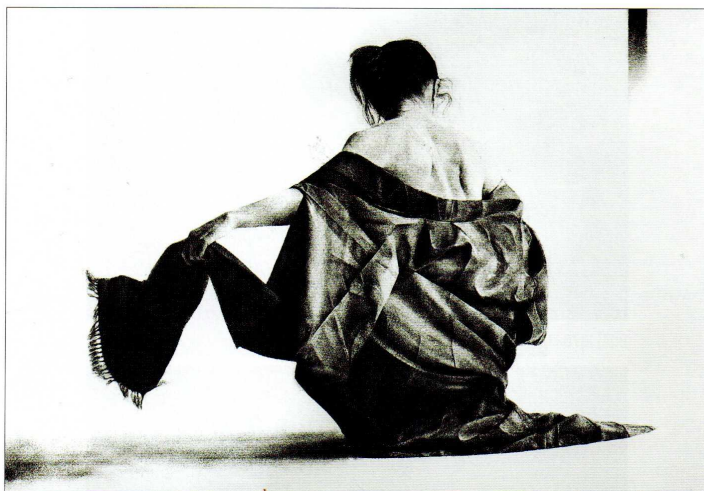


OKRĘG WARSZAWSKI
ZWIĄZKU POLSKICH ARTYSTÓW PLASTYKÓW

okładka katalogu z wystawy Grafiteka 2019, ISBN 978-83-953894-8-1

Agnieszka Lech-Biczyńska

WYRÓŻNIENIE



Z cyklu Ja-Ona, Jedwab IV|100x140|odprysk korundowy|2019



Z cyklu Ja-Ona, Myjąca się III|100x140|odprysk korundowy|2019



źródło: <https://www.facebook.com/konkursy.kreatywne.fb/photos/grafiteka-2019-laureaci/10157906627666802>



fot. archiwum artysty



fot. strona organizatora, <http://owzpap.org/grafiteka-2019-2/>

*

Agnieszka Lech-Bińczycka grafiką *Jedwab IV* otrzymała nominację do nagrody w Międzynarodowym Biennale Sztuki Współczesnej w Bukareszcie w 2019 roku (**Bucharest International Print Biennale 2019**). Praca była wówczas eksponowana w Muzeul Național al Literaturii Române, București od 26 listopada 2019 roku. Biennale w Bukareszcie promuje świadomość i upowszechnianie kultury, szczególnie w dziedzinie sztuki, poprzez wymianę i współpracę kulturalną w Europie i poza nią. Reportaż z wystawy znalazł się w publicznej telewizji (TVR Televiziunea Romana) 4 grudnia 2019 roku oraz w Televiziunea online Senso TV.

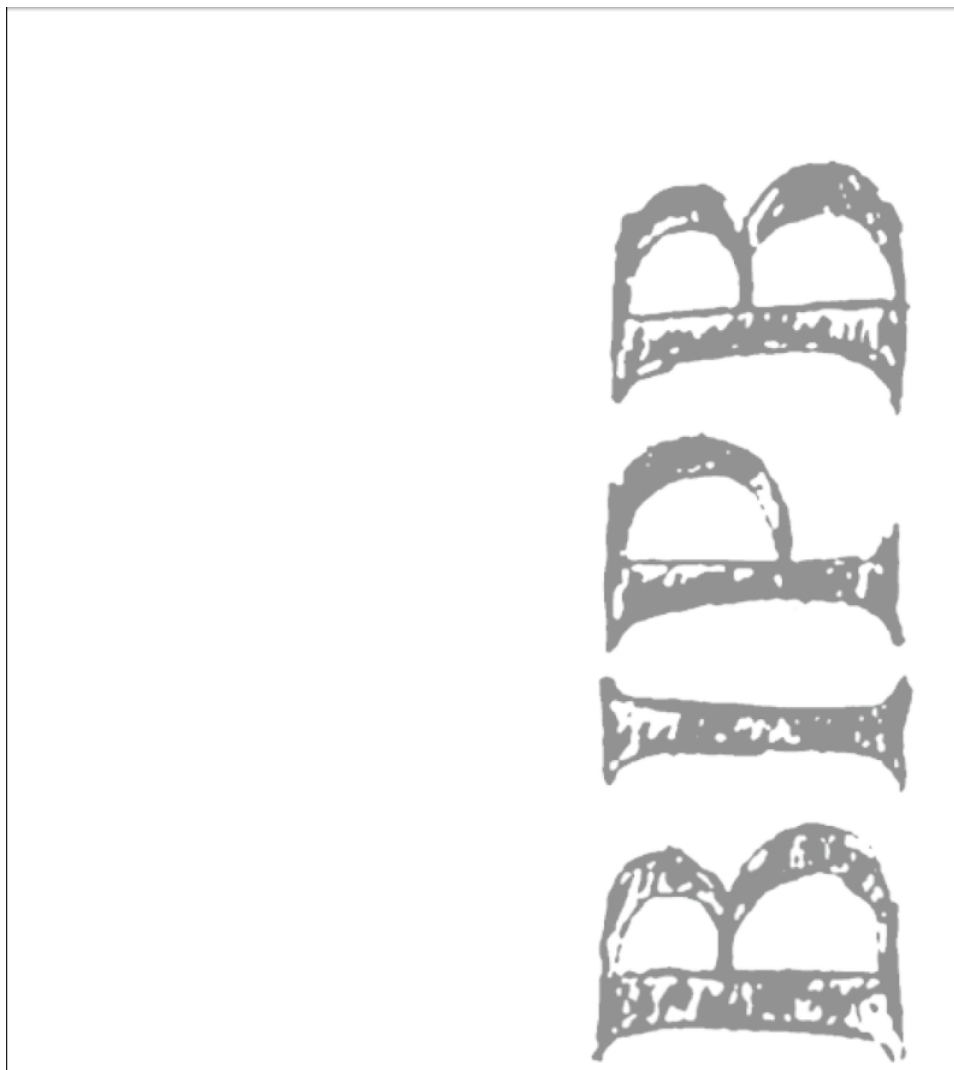
Relacja z wystawy:

https://player.vimeo.com/video/376189881?color=f36b21&title=o&byline=o&portrait=o&fbclid=IwAR1NuSRLzipFSSftA_nD_wz3BZlqkx2qZ5_5B4BTtn1Rtffz3s5rJTGueOM

<https://www.facebook.com/bucharestprintbiennale/photos/pcb.1332803786902344/1332799046902818/?type=3&theater>

Jury występowało w składzie: Conf. univ. dr. Ioan Cristescu, dyrektor Muzeul Național al Literaturii Române w Bukareszcie, Andreea Sandu (Galeria Galateca), Conf. univ. dr. Carmen Apetrei z National University of Arts w Bukareszcie oraz Prof. univ. dr. Petru Lucaci, The Union of Plastic Artists w Rumunii.

Patroni medialni: Radio România Cultural, RFI România, Observator cultural, Agerpres, AgențiadeCarte.ro, Contemporanul, TV City, IQool, Teatrul Dramaturgilor Români, Radio Trinitas, Modernism, Senso Tv, Revista Arta.



okładka katalogu wystawy



Bucharest International Print Biennale
3

CROSSING BORDERS
2019



Agnieszka Lech-Binczyk Poland



Silk IV , 2019, intaglio, 100x140 cm

Robert Jancovic jr Slovakia



Lithographic stone area or space, lithography, 2018, 82,5x61cm



Publicație dedicată tuturor iubitorilor de gravură, editată cu prilejul celei de-a treia ediție a Bienalei Internaționale de Gravură, București, v
Publication dedicated to all the engraving lovers, edited for the third edition of the Buchareas International Print Biennale, **CROSSING BORDERS 2019**

Organizator / Organizer - Uniunea Artiștilor Plastici din Romania

Parteneri / Partners

Muzeul Național al Literaturii Române București

Institutul Cultural Român București

Galeria Galateca

Universitatea Națională de Arte din București

Sponsori / Sponsors - FILDES ART, CATENA pentru ARTĂ

Coordonator proiect / Project coordinator - Anca Boeriu

Texte / Texts - Prof. Univ. Dr. Ioan Cristescu, Anca Boeriu

Traduceri/ Translations - Georgiana Mariana Bujor, Ilinca Stratan

Design grafic / Graphic design - Cătălin Ștefan Gheorghe, Alexandru

Simion Boeriu

Credit foto / Photocredits - Imagini din arhiva participanților, images from the participants personal archive - Alred Schupler, Antoanella Banciulescu

Mulumiri speciale juriului / Special thanks to the jury

Președinte : Prof. Univ. Dr. Academician Mircia Dumitrescu

Membrii / Members:

Prof. Univ. Dr. Ioan Cristescu, Director MNLR,

Prof. Univ. Dr. Petru Lucaci, Președinte Uniunea Artiștilor Plastici

Andreea Sandu, manager cultural galeria Galateca

Conf. Univ. Dr. Carmen Apetrei - Universitatea Națională de Arte

Mulumiri speciale / Special thanks

Doamnei Anca Vlad, pentru susținerea realizării catalogului / Mrs. Anca Vlad for supporting the creation of the catalog

Echipei MNLR / MNLR team - Alina Niculescu, Andreea Balaban, Ilinca Stratan, Antoanella Banciulescu

Echipa galeriei Galateca / Galateca gallery team - Daniela Filip, Elena Lascu



Nominowani do nagrody,
<https://www.facebook.com/bucharestprintbiennale/photos/pcb.1332803786902344/1332799046902818/?type=3&theater>

Galeria Galateca



zdjęcie prezentujące wnętrze galerii Muzeul Național al Literaturii Române



źródło: <https://www.facebook.com/bucharestprintbiennale/photos/pcb.1373694782813244/1373693456146710/>

*

Grafika „Jedwab IV” autorstwa Agnieszki Lech-Bińczyckiej miała okazję znaleźć się pośród 44 prac autorów ze środowiska gorlickiego, w miejscu gdzie w lutym - marcu 2019 roku odbywała się wystawa indywidualna graficzki. Tym razem wydarzenie, w którym uczestniczyła to **XXXVI Salon Gorlicki**. Ekspozycja wystawy miała miejsce w galerii Dwór Karwacjanów w Gorlicach.

<http://www.muzeum.gorlice.pl/wydarzenia-kulturalne/art/xxxvi-salon-gorlicki%20zodoroczna-wystawa-gorlickiego-rodowiska-plastycznego>



fot. ze strony organizatora, <https://muzeum.gorlice.pl/wydarzenia-kulturalne/art/xxxvi-salon-gorlicki%20zodoroczna-wystawa-gorlickiego-rodowiska-plastycznego>



źródło: <https://www.gorlice.pl/pl/225/6831/xxxvi-salon-gorlicki.html>