

Ptaki - obraz z cyklu pt. Ptaki 2018 / Obraz, Grafika, Rysunek, Rzeźba Roku 2018, konkurs Biura Wystaw Artystycznych w Rzeszowie

Obraz z zakresu malarstwa powstał w technice mieszanej na płótnie, 100 x 100 cm. **Dzieło podejmującemu w sposób innowatorski tematykę niepodległościową przyznano główną Nagrodę w konkursie pod patronatem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Marszałka Województwa Podkarpackiego, Prezydenta Rzeszowa oraz Dyrektora rzeszowskiego oddziału Instytutu Pamięci Narodowej.** Było ono istotną częścią ekspozycji pokonkursowej. Dwa kolejne obrazy cyklu upubliczniono (2018 rok) podczas wystawy jubileuszowego **45 Salonu Zimowego** Ogólnopolskiego Biennale Sztuki w Radomiu (najstarsza ogólnopolska wystawa) w Mazowieckim Centrum Sztuki Współczesnej Elektrownia.

I Nagroda - Marszałka Województwa Podkarpackiego w organizowanym cyklicznie od 1965 roku przez BWA w Rzeszowie konkursie jest główną nagrodą przyznawaną za wysoki poziom artystyczny zgłoszonych prac. Konkurs ma na celu prezentację najlepszych dzieł artystów plastyków z terenu Podkarpacia. Do udziału w pracach jury zapraszani są reprezentujący różne kręgi twórcze, profesjonalni artyści oraz historycy sztuki. To wiodące wydarzenie w środowisku i nie tylko.

Z katalogu wystawy:

Cykliczność wystawy, mająca zarówno przeglądowy, jak i konkursowy charakter, daje możliwość prezentacji najnowszych dokonań twórczych, wypowiedzianych na każdym polu szeroko pojętych sztuk plastycznych. Prezentowane prace to festiwal postaw i poszukiwań, jakie towarzyszą artystom w ich codziennej twórczej egzystencji. Zorganizowana wystawa jest nie tylko wymianą stylowych przekonań i doświadczeń, ale także poglądów dotyczących zmagania z wyrażaniem treści, reżyserii kompozycji, wyczucia formy czy ogólnego sposobu finalnej wypowiedzi, jaką jest dokonane dzieło. P. Rędziniak

Podmiot przyznający nagrodę:

Jury konkursu powołane przez BWA w Rzeszowie w składzie: art. grafik dr hab. T. Chudzik - UHP w Częstochowie; przewodniczący, art. rzeźbiarz dr hab. J. Kucaba - ASP Kraków, art. grafik dr J. Pietruczuk - UŚ Katowice, art. malarz K. Karwowski - LSSiP w Lublinie, art. malarz P. Rędziniak - p.o. dyrektora BWA w Rzeszowie, J. Izdebski - IPN w Rzeszowie.

Wystawa pokonkursowa i upublicznienie dzieła miało miejsce w BWA w Rzeszowie - wernisaż: 20.12.2018 r.

Wydawca katalogu: BWA w Rzeszowie; Obraz, Grafika, Rysunek, Rzeźba Roku 2018, stron 88; reprodukcja dzieła str. 11, ISBN 978-83-61927-69-3

https://www.bwa.rzeszow.pl/files/Katalog_Obraz_Rysunek_Grafika_Rzezba_%20Roku_%202018_v2.pdf



NAGRODA
MARSZAŁKA WOJEWÓDZTWA PODKARPACKIEGO

MAŁGORZATA DROZD-WITEK

„Ptaki”, tech. mieszana, 100 x 100



Gratulacje

dla

Pani

dr Małgorzaty Drozd-Witek

Laureatki Nagrody

Marszałka Województwa Podkarpackiego

za obraz pt. „Ptaki”

w Konkursie

„Obraz, Grafika, Rysunek, Rzeźba Roku 2018”

z życzeniami

wszelkiej pomyślności i wielu satysfakcjonujących sukcesów

tak w życiu osobistym, jak też pracy zawodowej

oraz nieustających twórczych inspiracji

w działalności artystycznej

Marszałek Województwa Podkarpackiego

Rzeszów, 20 grudnia 2018 r.

OBRAZ, GRAFIKA, RYSUNEK, RZEŻBA ROKU 2018



WYSTAWA POD PATRONATEM

MINISTERSTWA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
MARSZAŁKA WOJEWÓDZTWA PODKARPACKIEGO
PREZYDENTA MIASTA RZESZOWA

ORGANIZATOR WYSTAWY

BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH W RZESZOWIE

PROTOKÓŁ

Z posiedzenia Jury konkursu „Obraz, Grafika, Rysunek, Rzeźba Roku 2018”,
które odbyło się dnia 29 października 2018 roku w Domu Sztuki w Rzeszowie.

Jury w składzie:

- art. grafik dr hab. Tomasz Chudzik – Uniwersytet Humanistyczno - Przyrodniczy im. Jana Długosza
w Częstochowie, Instytut Sztuk Pięknych - Przewodniczący Jury
- art. rzeźbiarz dr hab. Jacek Kucaba - Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie
- art. grafik dr Jerzy Pietruczuk – Uniwersytet Śląski w Katowicach
- art. malarz Karol Karwowski – Lubelska Szkoła Sztuki i Projektowania, Lublin
- art. malarz Piotr Rędziniak - p.o. dyrektora BWA w Rzeszowie
- obserwatorzy
- Historyk sztuki Sebastian Łarćucki – dyrektor ds. art. Zespołu Szkół Plastycznych w Rzeszowie
- przedstawiciel IPN w Rzeszowie – Jakub Izdebski

Jury zapoznało się z Regulaminem Konkursu oraz Regulaminem Obrad.

Do konkursu wpłynęło 139 prac 55 autorów, w tym:

malarstwo 88, grafika 23, rysunek 7, rzeźba 21

W pierwszym etapie obrad Jury zakwalifikowało do wystawy 120 prac 53 artystów.

W drugim etapie Jury przyznało nagrody:

Nagrodę Marszałka Województwa Podkarpackiego wys. 5 000 zł fundowaną przez Wojewódzki Dom Kultury
w Rzeszowie dla Małgorzaty Drozd-Witek za prace pod tytułem „Ptaki”

Nagrodę Prezydenta Miasta Rzeszowa wys. 4 500 zł dla Bartosza Nalepy za obraz pt. „Na bagnie”
Nagrodę BWA w Rzeszowie zakup pracy wys. 4 000 zł dla Agnieszki Lech-Bińczyckiej - za zestaw prac.

Wyróżnienia Honorowe przyznano:

Witoldowi Śliwińskiemu za rzeźbę pod tytułem „Suprisme Egg”
Wojciechowi Kornackiemu za obraz pod tytułem „Na zdrowie II”

Nagrodę Specjalną IPN w Rzeszowie za podjęcie tematyki Niepodległościowej przyznano
Annie Kałamarz-Kucz za zestaw prac z cyklu „Barwy Wolności”.

Wyróżnienie Honorowe IPN w Rzeszowie dla Grzegorza Frydryka za zestaw prac.

Na tym zakończono obrady Jury i podpisano 6 jednobrzmiących Protokołów Obrad Jury.

Rzeszów, 29 października 2018 r.



Ekspozycja





RZESZÓW

Grudzień 2018, nr 12 (158) Rok XIV

PISZEMY KARTĘ WSPÓŁCZESNOŚCI

Pamiętne wydarzenie artystyczne

Piotr Rędziniak

Obraz, Grafika, Rysunek, Rzeźba Roku to konkurs zorganizowany przez rzeszowskie BWA z myślą o prezentacji dorobku i działalności artystycznej profesjonalnego środowiska artystów sztuk plastycznych z terenu Podkarpacia w mijającym 2018 roku. Od lat stał się on wiodącym i markowym wydarzeniem w życiu naszej galerii i tego środowiska. Potwierdza to fakt, iż sprawują nad nim jakże prestiżowy dla nas patronat: minister kultury i dziedzictwa narodowego, marszałek podkarpacki oraz prezydent Rzeszowa. W tym szczególnym dla Polaków roku obchodów 100-lecia odzyskania niepodległości środowisko artystów włączyło się i temu wydarzeniu poświęciło swoje dzieła, przynajmniej zaopatrując je sugestywnymi tytułami. Tak więc patronat nad konkursem objął również dyrektor rzeszowskiego oddziału IPN, fundując równocześnie nagrodę specjalną i wyróżnienie.

W tym roku zaproszenie do udziału w komisji konkursowej przyjęli: art. grafik dr hab. Tomasz Chudzik z Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego im. Jana

Małgorzata Drozd-Witek - „Ptaki”, technika własna na płótnie

Długosza w Częstochowie, Instytutu Sztuk Pięknych – jako przewodniczący jury, art. rzeźbiarz dr hab. Jacek Kucaba z Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, art. grafik dr Jerzy Pietruczak z Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach i art. malarz Karol Karwowski z Lubelskiej Szkoły Sztuki i Projektowania. W pierwszym etapie obrad jury zakwalifi-

kowało do wystawy 120 prac 53 artystów. W drugim etapie przyznało nagrody: I – Nagrodę Marszałka Województwa Podkarpackiego fundowaną przez Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie **Małgorzacie Drozd-Witek** za pracę pod tytułem *Ptaki*, II – Nagrodę Prezydenta Miasta Rzeszowa **Bartoszowi Nalepie** za obraz *Na łunie*, III – zakup pracy przez BWA w Rzeszowie jury przyznało **Agnieszce Lech-Bińczyckiej** za zestaw dwóch grafik. Wyróżnienia Honorowe otrzymali **Wiktor Śliwiński** za rzeźbę pod tytułem *Suprise Egg* oraz **Wojciech Kornacki** za obraz *Na zdrowie II*. Nagrodę Specjalną IPN w Rzeszowie za podjęcie tematyki niepodległościowej przyznano **Annie Kucz-Kalamarz** za zestaw obrazów, a wyróżnienie IPN otrzymał **Grzegorz Frydryk** za zestaw grafik.

Niesłabnące zainteresowanie konkursem artystów jak i odbiorców potwierdza potrzebę jego kontynuowania i pokazuje, jak ważnym wydarzeniem artystycznym jest na mapie kulturalnej Podkarpacia. Myślę, iż Obraz, Grafika, Rysunek, Rzeźba Roku 2018 pozostanie pamiętnym wydarzeniem, którym na naszą miarę ocalamy chlubę i pamięć żołnierzy legionistów, w szeregach których było wielu artystów. Świadków tamtych wydarzeń, którzy dzięki swojemu talentowi pozostawili ich zapis nam potomnym. Tym wydarzeniem my żyjący piszemy kartę współczesności. Wdzięczni za wolność, którą nam wywalczyli i za demokrację, którą sami kształtujemy.

Anna Kucz-Kalamarz - „Krew, pot i łzy” (dyptyk), akryl na płótnie

■ PIOTR RĘDZINIAK

Prace z cyklu "Ptaki 2018"

Dwa kolejne obrazy (Ptaki nadziei, 2018, t. mieszana na płótnie, 65 x 81 cm i Ptaki miłości, 2018, t. mieszana na płótnie, 60 x 80 cm) **podejmującego tematykę niepodległościową cyklu pt. Ptaki 2018** M. Drozd-Witek, zostały w 2018 roku upublicznione na wystawie **45.Salonu Zimowego - Ogólnopolskiego Biennale Sztuki w Radomiu**. Najstarszej ogólnopolskiej wystawie (początki 1945 r.), która podtrzymuje formę konkursu. Celem tego interdyscyplinarnego, cyklicznego wydarzenia artystycznego jest określenie współczesnych nurtów w polskich działaniach artystycznych w zakresie sztuk plastycznych z dyscypliny: malarstwo, rysunek, grafika, rysunek i rzeźba oraz promocja polskiej sztuki.

Jury wybrało 100 najlepszych prac autorstwa 61 profesjonalnych artystów z całej Polski.

Przewodniczący jury: prof. Rafał Strent - ASP Warszawa

Kurator Salonu Zimowego: prof. Andrzej Markiewicz - Wydział Sztuki UTH Radom

Miejsce ekspozycji: Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej ELEKTROWNIA w Radomiu; 9.12.2018 - 9.01.2019.

Patronat: Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Prezydent Miasta Radomia

Wydawca katalogu: Radomski Klub Środowisk Twórczych i Galeria Łaźnia; 45. SALON ZIMOWY, stron 112; nakład 400 egz., ISBN 978-83-946028-9-5; dzieło M. Drozd-Witek zaprezentowano na str.34.

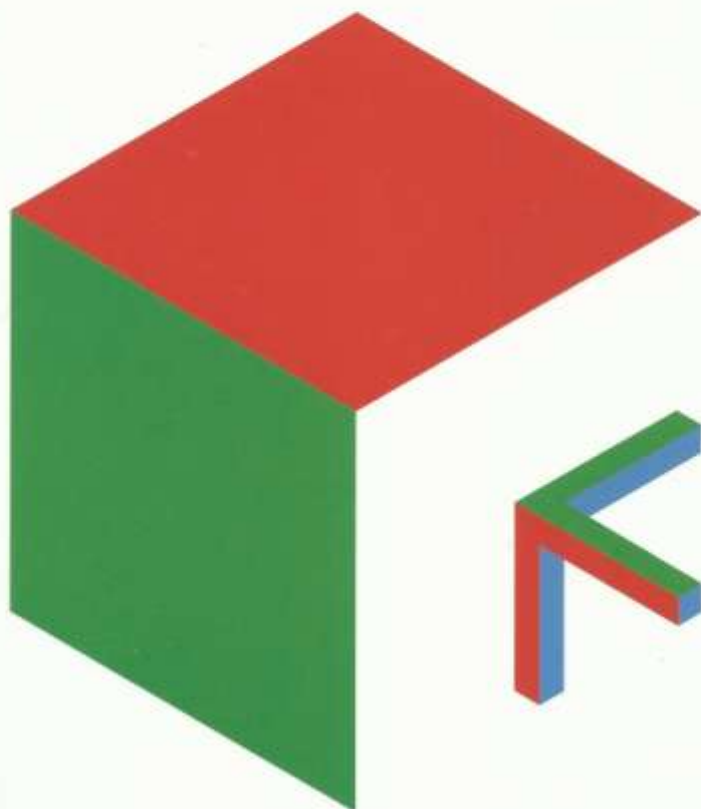
<https://www.mcswelektrownia.pl/index.php/id-2019/articles/ogolnopolskie-biennale-sztuki-45-salon-zimowy-kopia.html>

<https://radom.wyborcza.pl/radom/7,35216,24252432,ogolnopolskie-biennale-sztuki-45-salon-zimowy.html>

Fotografia z wernisażu / Gazeta Wyborcza



45. SALON ZIMOWY



PATRONAT HONOROWY:
MINISTER KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
PREZYDENT MIASTA RADOMIA

KOMITET HONOROWY:
MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA MAZOWIECKIEGO

134 OGÓLNOPOLSKIE BIENNALE SZTUKI – 45 SALON ZIMOWY

MAŁGORZATA DROZD-WITEK



Ptaki miłości, 2018, technika mieszana na płótnie, 60x80 cm

Urodziła się w 1978 r. w Łańcucie. Absolwentka Instytutu Sztuk Pięknych Uniwersytetu Rzeszowskiego. Dyplom z wyróżnieniem na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych uzyskała w 2002 r. w pracowni malarstwa pod kierunkiem prof. Ireny Popiołek-Rodzińskiej oraz w pracowni grafiki warsztatowej prof. Andrzeja Pietscha. Od 2003 r. pracuje w Zakładzie Malarstwa obecnego Wydziału Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego – obecnie jako adiunkt. Stopień doktora uzyskała w 2013 r. na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Zajmuje się malarstwem, grafiką i rysunkiem. Laureatka 13 nagród i wyróżnień w konkursach plastycznych, uczestnik plenerów malarskich. Zorganizowała 13 wystaw indywidualnych. Brała udział w przeszło 130 ekspozycjach zbiorowych w kraju i za granicą.