

RELACJE/ VZTAHY - SZARISKA GALERIA PRESZÓW

28.06.2018

ŠARIŠSKÁ GALÉRIA V PREŠOVE, PREŠOVSKÝ SAMOSPRÁVNÝ KRAJ A AUTORKY
VÁS POZÝVAJÚ NA VÝSTAVU



**KAMILA BEDNARSKA
A RENATA SZYSZLAK**
RELACJE/VZŤAHY

VERNISÁŽ SA USKUTOČNÍ 26. JÚNA (UTOROK) 2018
O 16.00 V ŠARIŠSKEJ GALÉRII NA HLAVNEJ 51
V PREŠOVE. VÝSTAVA POTRVÁ DO 2. 9. 2018.



 SZARISKA
GALERIA
V PREŠOVĚ  PREŠOVSKÝ
SAMOSPRÁVNÝ
KRAJ

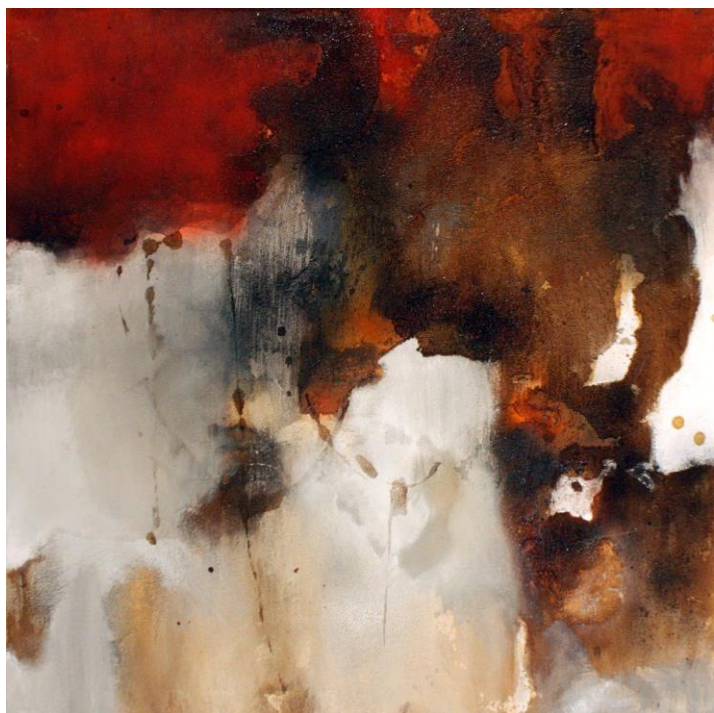
Szariszka Galeria w Preszowie jest jedną z najstarszych galerii na Słowacji. Ma statut wojewódzkiej galerii samorządowego województwa Preszowskiego.

Usytuowana w przestrzeni lokalnej, posiada liczne kontakty z twórcami zagranicznymi, jest otwarta na bieżące trendy i problemy społeczne. Może się poszczycić licznymi sukcesami frekwencyjnymi. Swoje prace prezentował tu min. Andy Warhol. Sprawuje opiekę nad jednym z najlepszych i najciekawszych galeryjnych funduszy na Słowacji, który tworzy ponad 4 tysiące dzieł sztuki od końca XV wieku po współczesność.

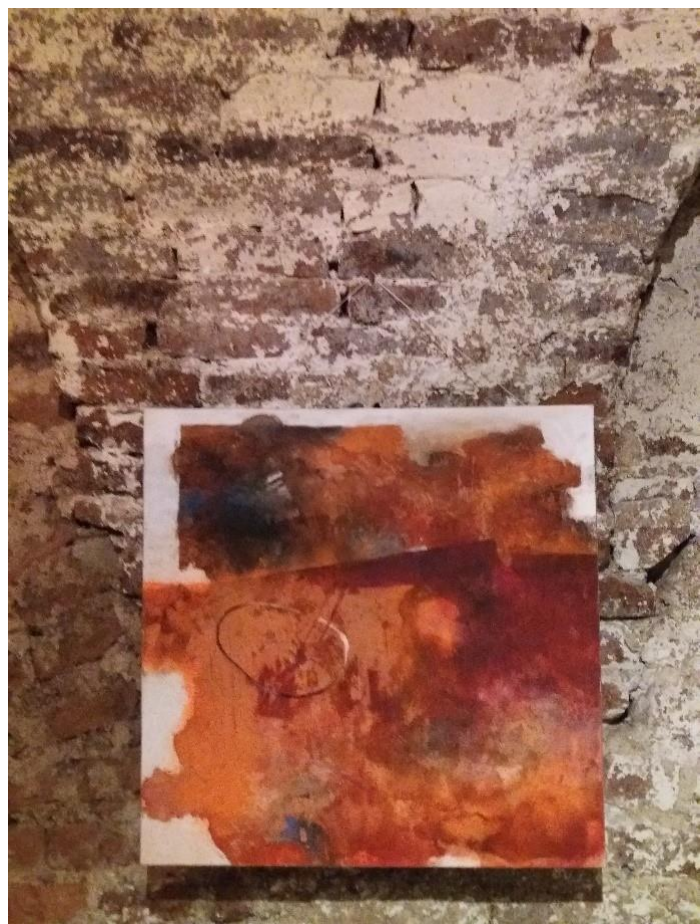
Godne uwagi są kolekcje sztuki drewnianej z XV-XIX wieku, ikon z XVI-XIX wieku, malarstwa z XIX wieku i sztuki regionu z XX wieku. Jest wyjątkowym dokumentacyjnym i informacyjnym centrum z dziedziny sztuki plastycznej regionu. Swoim bywalcom oferuje ekspozycje, wystawy, wykłady, dyskusje, zwiedzanie atelier, pracę z dziećmi, otwarte godziny nauki plastyki, koncerty, montaż literacki, działalność klubową, poradnictwo, konsultacje i pomoc metodyczna z zakresu sztuki plastycznej – autorstwo, ubezpieczenie dzieł, itp. Umożliwia również studium prezentacyjne w archiwum.



Wystawa „Relacje” była min. prezentacją gry materii w obszarze płótna, gdzie narzędzie dotyka przestrzeni, formę czy zjawisko świetlne, a co za tym idzie migotliwość przekazu, lekkość, atrakcyjność osobistej rzeczywistości. Materia w tym kontekście odgrywa ważną rolę współtworząc charakter płaszczyzny malarskiej, w której substancjonalność farby niesie nieograniczone możliwości opracowywania warstw, zapisu gestu. Faktura zharmonizowana z kolorem, jest nośnikiem estetycznych i emocjonalnych doznań. Staje się wielowarstwową „istotą”, wyciskającą ślady myśli a jej wielorakość sygnalizuje ukryte inne wewnętrzne życie. Struktury powstają i ewoluują, są bogate lub ubogie, przechodzą jedne w drugie, rodzą się i zamierają.



„Zwiastun I”, 60/60cm, 2018 r





<https://slovakia.travel/pl/szariszska-galeria-preszow>

<http://sgpresov.sk/>

<https://www.muzeum.sk/sarisska-galeria-v-presove.html>

<https://sarisskagaleria.sk/2018/06/relacje-vztahy-kamila-bednarska-a-renata-szyszlak/>

<https://www.archinfo.sk/kalendarium/kamila-bednarska-renata-szyszlak-relacje-vztahy.html>

<https://www.nenudmesa.sk/event/3795/relacje - vztahy.html>