

UNTAMED FEARS / NIEOSWOJONE LĘKI

II MIEJSCE - RUNNER UP

YEAR 2020 -

Art Competition

King House Art Gallery,
Stratford-Upon-Avon,
Wielka Brytania 2021

Barbara Porczyńska

ORCID: 0000-0002-6928-0843

Instytut Sztuk Pięknych

Uniwersytet Rzeszowski



Certificate of Participation

This is to certify that

Barbara Porczyńska

has participated in the "2020 Art Competition", organized by King House

Gallery, Stratford-Upon-Avon, United Kingdom, with the artwork

Untamed Fears

About the "2020 Art Competition"
The 2020 Art Competition called for artists worldwide, from October to November 2020, to express their feelings towards what many have called "one of the most difficult years" in recent times. From forest fires and social/racial clashes to a global pandemic that claimed over a million lives worldwide, caused economic recession and put many countries under restrictive lockdown measures, 2020 will certainly go to history as a year for humanity to remember. The selection of artworks collected for the "2020 Art Competition" was a beautiful portrait of how this year touched and impacted people's soul – and the mark it left behind.

27th of November 2020, United Kingdom



M King
Matthew King
FOUNDER & DIRECTOR
King House Limited

Udział w międzynarodowym konkursie **2020 Art Competition** organizowanym przez King House Art Gallery w Stratford-Upon-Avon w Wielkiej Brytanii. **Finalistka konkursu** oraz zdobywczyni **II miejsca / Runner Up** za obraz „Untamed Fears”, który został pokazany w brytyjskiej galerii w malowniczym mieście Szekspira.

Konkurs dotyczył trudnych wydarzeń społecznych i politycznych roku 2020. Artyści mieli za zadanie poprzez swoją twórczość wyrazić uczucia wobec tego co wielu nazwało „jednym z najtrudniejszych lat” w ostatnich czasach. Od pożarów lasów i starć społecznych/rasowych po globalną pandemię, która pochłonęła ponad milion istnień ludzkich na całym świecie, spowodowała recesję gospodarczą i nałożyła na wiele krajów restrykcyjne środki blokujące, rok 2020 z pewnością przejdzie do historii jako rok, o którym ludzkość będzie pamiętać.

Do konkursu zgłosiło się **ponad 500 artystów z ponad 40 różnych krajów**; Wybór dzieł zebranych na wystawie unaoczniał, jak ten rok wpłynął na dusze ludzi i jaki pozostawił po sobie ślad.

Konkurs odbywał się 4 etapami:

- selekcja dzieł do publikacji w Art Magazine,
- wybór ponad 100 półfinalistów prezentowanych na wirtualnej wystawie,
- zaproszenie 20 artystów na wystawę finałową w galerii
- wyłonienie dwóch zwycięzców.

Organizator:

Matthew King – Founder&Director
King House Art. Gallery 2021

<https://www.theartistlounge.org/2020-exhibition>



Untamed Fears (Nieoswojone lęki),
olej na płótnie 70x100 cm
2020

Inspiracją do obrazu „Untamed Fears” były moje osobiste doświadczenia związane z otaczającą mnie rzeczywistością. Rok 2020 był dla mnie bardzo trudny, ale też niezwykle pracowity. Musiałam zmierzyć się ze swoimi słabościami. Musiałam oswoić swoje lęki.

Obraz „Untamed Fears” jest dla mnie niezwykle ważny. Pokazałam na nim swoje emocje. To, co strach fizycznie może wywołać w człowieku. Pomimo że postać na obrazie jest rozchwiana, stara się zachować spokój. Jest świadoma swojego stanu. Intensywnie wpatruje się w jeden punkt. Prawa dłoń nerwowo ściska lewą rękę poniżej łokcia. W tle można dopatrzyć się zarysów mamutów. Zainspirowałam się genezą lęków i malowidłami naskalnymi z Lascaux. Otóż wbrew pozorom lęk pozwolił przetrwać ludzkości. Ten ewolucyjny mechanizm kiedyś bronił ludzi przed zbliżającym się niebezpieczeństwem w postaci tygrysów czy właśnie mamutów. Wysyłał sygnał: uciekaj albo walcz.

Dopóki lęk nie przejmuje władzy nad życiem człowieka, bywa bardzo pomocny choćby w budowaniu więzi społecznych. Natomiast problem pojawia się wtedy, gdy lęk staje się tak wielki i uciążliwy, że nie pozwala swobodnie funkcjonować. To jest straszne, jak wiele ludzi zmaga się z różnego rodzaju zaburzeniami lękowymi. Samotnie walczy z niewidzialnym wrogiem, nie rozumiejąc właściwie co mu jest. A to z kolei bardzo często prowadzi do depresji.

Uważam, że o tego typu zaburzeniach należy mówić głośno. Jest to bardzo ważny temat, który powinien być podejmowany choćby dlatego, by uświadomić społeczeństwu, jak wielki jest to problem. Lęków nie da się pozbyć. Zawsze będą nam towarzyszyć. Ale można nauczyć się z nimi żyć. Nauczyć się oswojać „nieoswojone lęki” (Untamed Fears”)



**wernisaż wystawy finalistów
2020 Art Competition
w King House Art Gallery,
w malowniczym mieście
Shakespeare'a -
Stratford-Upon-Avon,
Wielka Brytania
dnia **12.04.2021 r.****



The Artist Lounge jest w: King House Gallery.

27 kwietnia · Stratford-upon-Avon, Wielka Brytania ·

...

And the winners of the 2020 Art Competition are...

1st Place: @nadia_and_her_paintbrush

2nd Place: @barbara_porczynska_art

Congratulations!! Such a long process, starting with more than 500 applicants over 6 months ago. You deserve it! 🌟❤️ @ King House Gallery



<https://www.theartistlounge.org/post/barbara-porczynska-2020-art-competition-runner-up>

ogłoszenie zwycięzczyń konkursu;
mój obraz zdobył II miejsce



The Artist Lounge

Barbara Porczynska - 2020 Art Competition Runner Up



Hello Barbara! Congratulations again on winning 2nd place at the 2020 Art Competition. How was the experience of applying for the competition and the resulting process like for you?

It was certainly a very emotional journey! When sending the application, I honestly didn't know what to think. I don't think I was counting to get too much out of the experience. I remember that I thought to at least qualify for the Art Magazine would be great. And it happened. I saw my painting on the entire 32nd page in the magazine. After that, I really wanted to appear at the on-line exhibition. As I sat, my appetite grows, so going through the stages increased my hope for more. It was fantastic to be among the 20 finalists. I will not deny that I was already counting on the podium then - and I got it! It is true that my painting was not a winner, but to beat so many great artists from different countries and be placed second is a great honour for me.

Please tell us: What was the inspiration behind your winning painting 'Untamed Fears'?



Materiały w prasie i telewizji o konkursie i moim zwyciężkim obrazie wystawionym w brytyjskiej galerii, m.in.:

- artykuł Aliny Bosak w: VIP Biznes i Styl numer 2(71) czerwiec-lipiec 2021, dostępny również w wersji internetowej:

https://www.biznesistyl.pl/ludzie/sylwetki/11945_.html

- TVP Kultura - Informacje Kulturalne z. d.17.03.2021

<https://vod.tvp.pl/video/informacje-kulturalne/17032021,52867584>

- TVP 3 Rzeszów - Aktualności - materiał Anny Sabat (11.03.2021)

- Audycja Adama Głaczyńskiego w Radio Rzeszów, emisja 8.05.2021

https://radio.rzeszow.pl/audycje/prestizowa-nagroda-dla-malarki-barbary-porczynskiej?fbclid=IwAR0Z8R4IS_eXbOyZFYXSXPMYvDCDDSI0NLHYur1GHB7HiXMSVT5LQipM0Vc



<https://rzeszow.tvp.pl/52734221/barbara-porczynska-malarka-z-lancuta-w-finale-miedzynarodowego-konkursu>