

INSTALACJA „ŁAWICA” - 9. MIĘDZYNARODOWE TRIENNALE GRAFIKI „KOLOR W GRAFICE”

Instalacja „Ławica”, złożona z 320 elementów ok. 10x20 cm wykonanych w technice druku płaskiego oraz przedruku anastatycznego, pokryta woskiem pszczelim i barwionym pigmentem sypkim, była prezentowana na 9. Międzynarodowym Triennale Grafiki „Kolor w grafice” 21.09. 2018 r. Wystawa ta prezentowana jest w Galerii Sztuki Wozownia cyklicznie od połowy lat 80. Na przestrzeni kilku dekad jej kształt się zmieniał, jednak główny cel pozostał ten sam – wystawa ma prezentować wiodące tendencje w grafice warsztatowej.

MTG stanowi platformę spotkań z twórczością artystów z Polski i ze świata, a także przestrzeń dyskusji na temat specyfiki grafiki i miejsca, jakie zajmuje ona we współczesnej sztuce. 9 edycja zatytułowana „Hybryda” miała za zadanie konfrontować różne doświadczenia w budowaniu obrazu na drodze wzbogacania języka grafiki środkami charakterystycznymi dla innych mediów. Dzięki różnorodnemu i przemyślanemu sposobowi prezentacji wystawione obiekty pozwalają zaobserwować, jak tradycyjny warsztat graficzny przenika do nowoczesnych technologii oraz jak nowoczesne materiały i technologie wkraczają do klasycznych form warsztatowych, służąc wyrażeniu intencji artysty, uzupełniając i wzbogacając jego pomysł i ideę. Istotnym elementem jest też szeroko rozumiane łączenie w jednej realizacji artystycznej różnych doświadczeń w budowaniu wizualnego przekazu, a także konfrontacja w jednym dziele różnych technik. 9. Triennale stanowiło doskonałą okazję do zastanowienia się nad przemianami, które zachodzą w obrębie dyscypliny.

Artyści, którzy brali udział w wystawie: Tomasz Barczyk, Kamila Bednarska, Jan Berdyszak, Agnieszka Błędowska, Oksana Budna-Kaczor, Agnieszka Cieślińska-Kawecka, Arpad Daradics, Mateusz Dąbrowski, Teodor Durski, Maciej Gąbka, Izabela Gustowska, Grzegorz Hańderek, Magdalena Hanysz-Stefańska, Zbynek Janáček, Jarosław Janas, Jacek Joostberens, Andrzej Kalina, Indgrid Ledent, Hana Lee, Wojciech Müller, Henryk Ożóg, Jan Pamuła, Mirosław Pawłowski, Deena des Rioux, Adam Romaniuk, Michał Rygielski, Magdalena Uchman, Milan Sokol, Kęstutis Vasiliunas, Małgorzata Et Ber Warlikowska, Waldemar Węgrzyn, Karolina Wojciechowska.

W tym składzie wystawa prezentuje szeroko rozumianą grafikę wykorzystującą tradycyjne i współczesne techniki, z uwzględnieniem instalacji graficznych oraz prac łączących grafikę z multimediami. Kuratorem artystycznym triennale i autorem głównego tematu był: prof. Mirosław Pawłowski. Wystawie towarzyszył katalog z reprodukcjami prac artystów.

Publikacje na temat wystawy:

<http://wozownia.pl/9-miedzynarodowe-triennale-grafiki-kolor-w-grafice-hybryda/>

<http://news.o.pl/2009/09/29/6-miedzynarodowe-triennale-grafiki-kolor-w-grafice-w-toruniu/#/>

<https://magazynsum.pl/9-miedzynarodowe-triennale-grafiki-kolor-w-grafice-hybryda-w-galerii-sztuki-wozownia/>

https://www.propertydesign.pl/design/185/wiodace_trendy_w_grafice_warsztatowej,20103.html

<https://www.facebook.com/watch/?v=504135360053474>

<https://www.facebook.com/watch/?v=456933171469938>

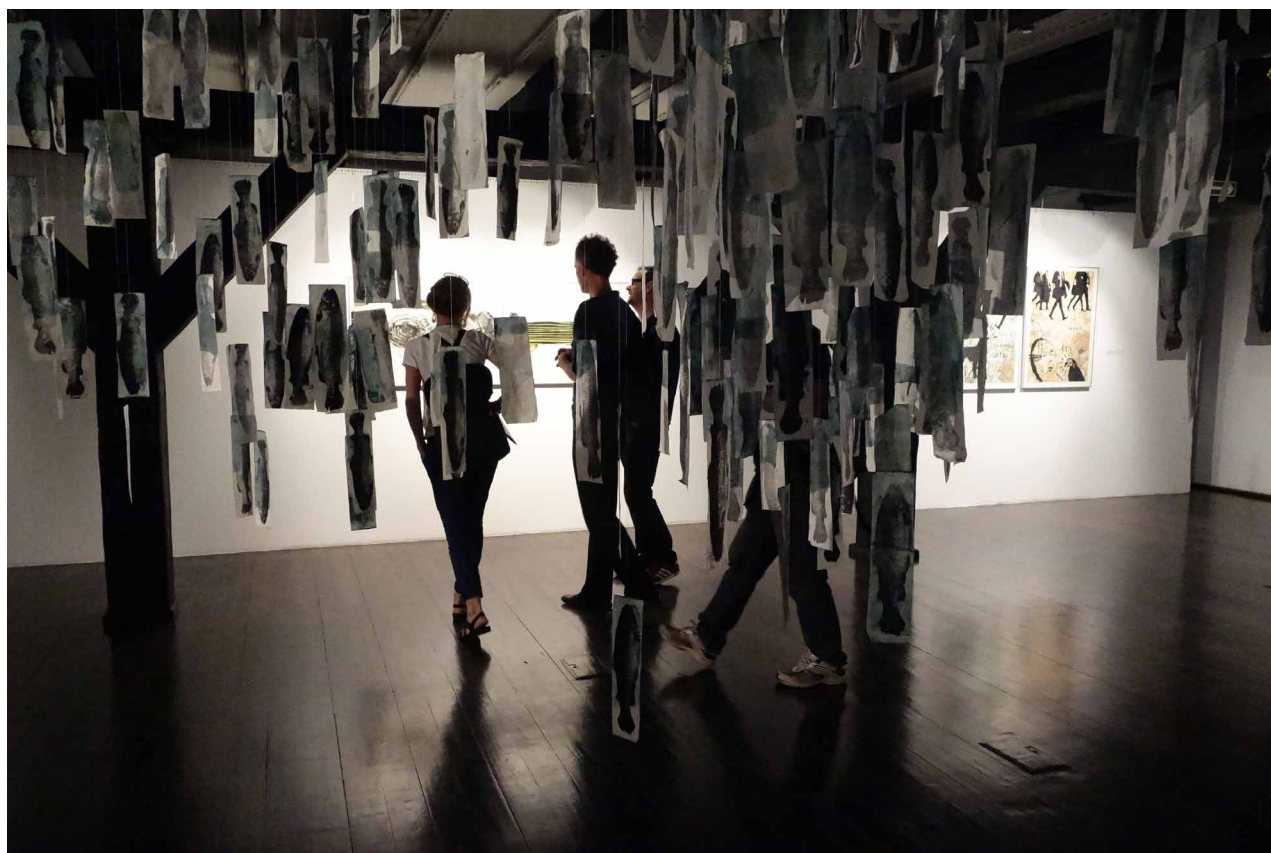
<http://www.chillitorun.pl/kultura/zapowiedzi/grafika-i-hybryda-9-miedzynarodowe-triennale-grafiki-kolor-w-grafice/>

<https://kulturalnytorun.pl/9-miedzynarodowe-triennale-grafiki-kolor-w-grafice-hybryda/>

<https://www.torun.pl/pl/kolor-w-grafice>

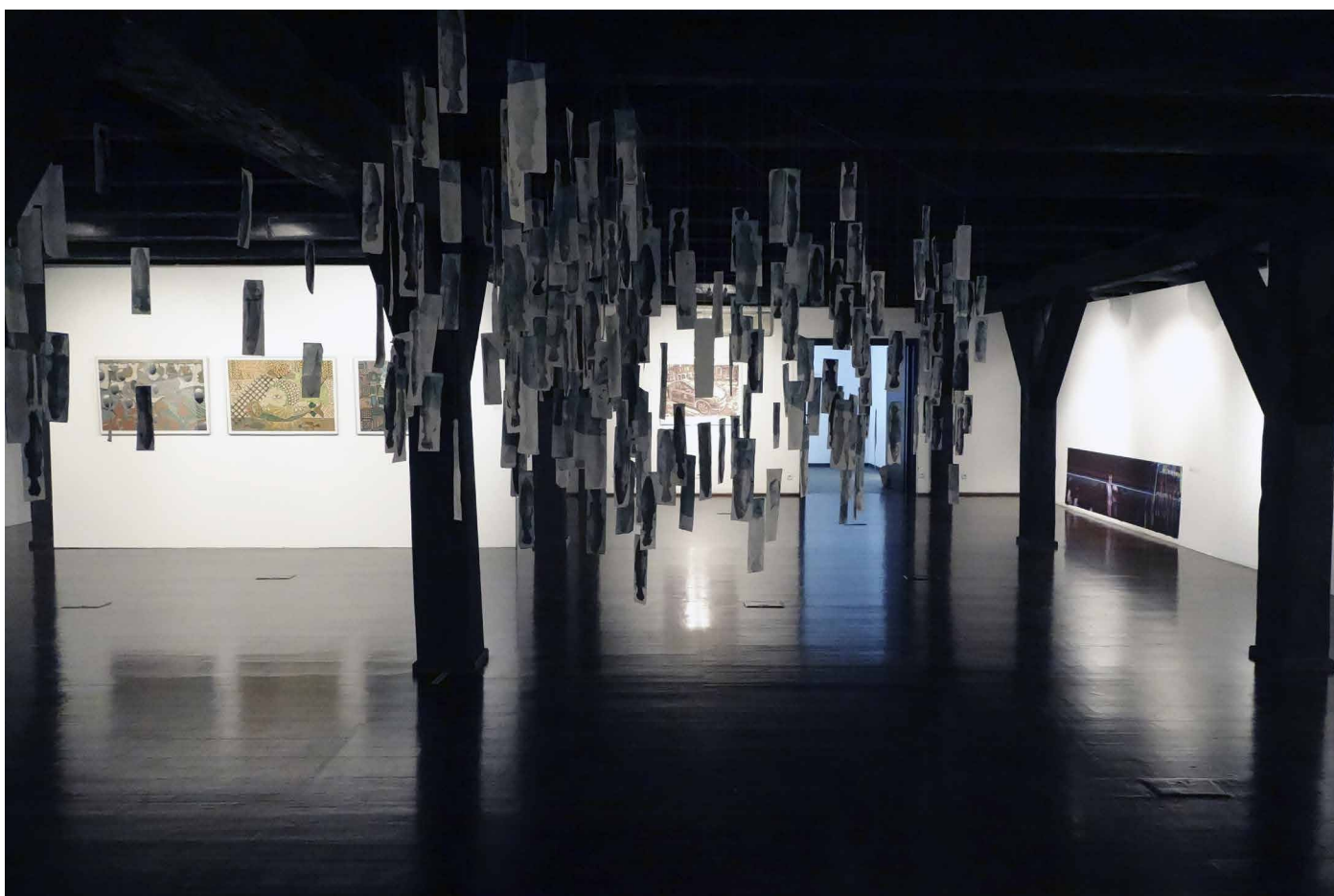
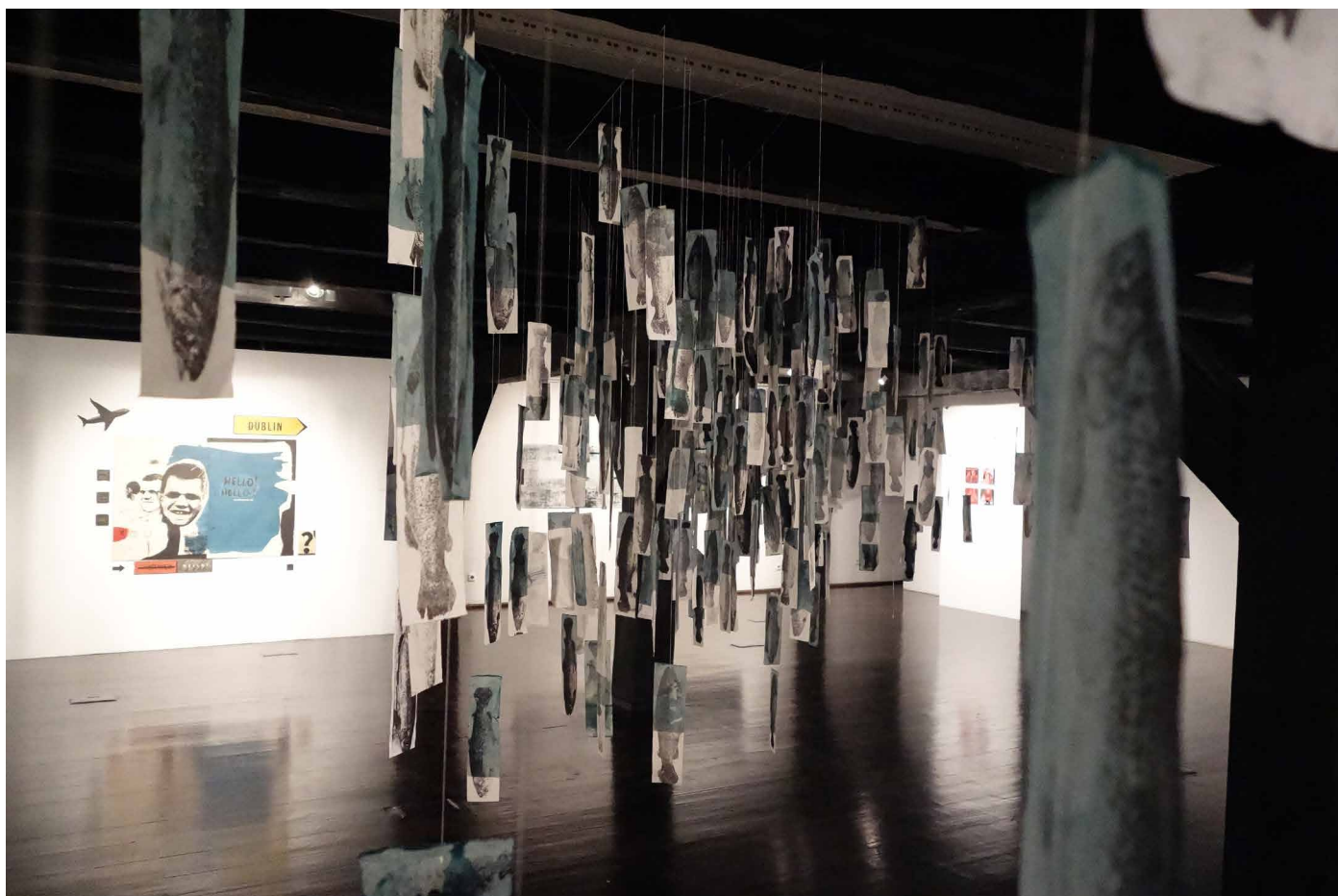
<https://ownetic.com/news/2018/09/19/9-miedzynarodowe-triennale-grafiki-kolor-w-grafice-hybryda/>

<https://cojestgrane.pl/polska/kujawsko-pomorskie/torun/wydarzenie/43vk/oprowadzania-po-9-miedzynarodowym-triennale-grafiki-kolor-w-grafice-hybryda/bylo>



9. MTG „KOLOR W GRAFICE”

instalacja „Ławica”



9. MTG „KOLOR W GRAFICE”

instalacja „Ławica”

9 : Kolor w Grafice

9th International Print Triennial Color in Graphic Art – Toruń 2019

Galeria Sztuki Wozownia | Opening: September 21st, 2018, 6:00 PM

21/09

2 0 1 8



9. MTG „KOLOR W GRAFICE”

plakat wystawy