

Krzysztof Pisarek, Kolegium Nauk Humanistycznych, Instytut Sztuk Pięknych

Wystawa **ALBUM RODZINNY**

BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH

Rzeszów, październik 2017

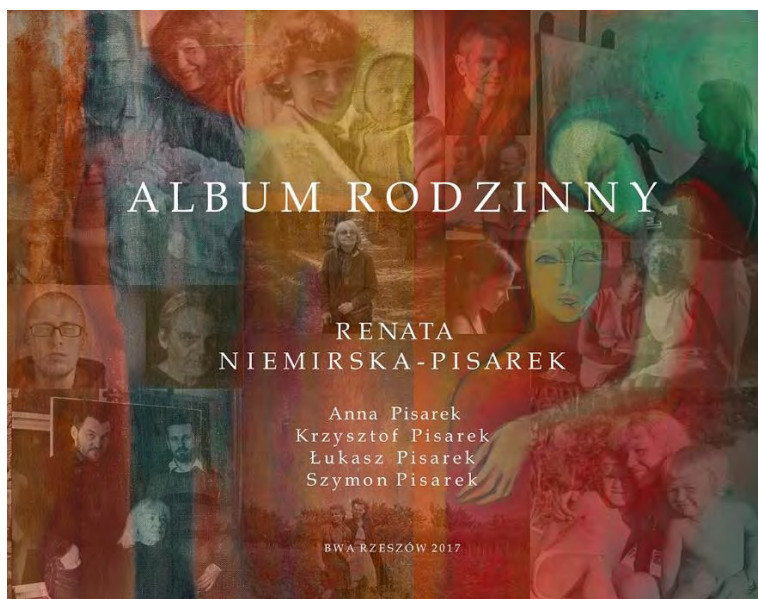
Wystawa Album rodzinny zorganizowana z okazji 90-tych urodzin Renaty Niemirskiej-Pisarek, nestorki rzeszowskiego środowiska plastycznego, artystki zasłużonej dla kulturalnego i artystycznego rozwoju regionu. Wystawa była artystycznym dialogiem trzech pokoleń rodziny Pisarków.

Kuratorem wystawy był Krzysztof Pisarek.

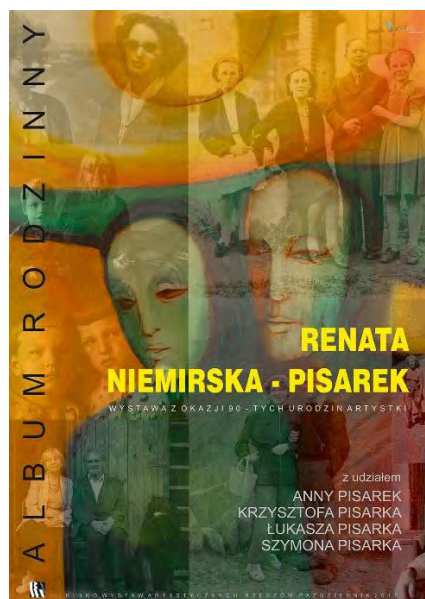
<https://www.bwa.rzeszow.pl/wernisaz-05102017,827.html>

<https://www.biznesistyl.pl/kultura/oblicza-kultura/6063.html>

Scarlett Rybarczyk, *Familiaerer-Kuenstlerischer Dialog, w Polen und wir*, 1/2018, Berlin, str. 18-19,



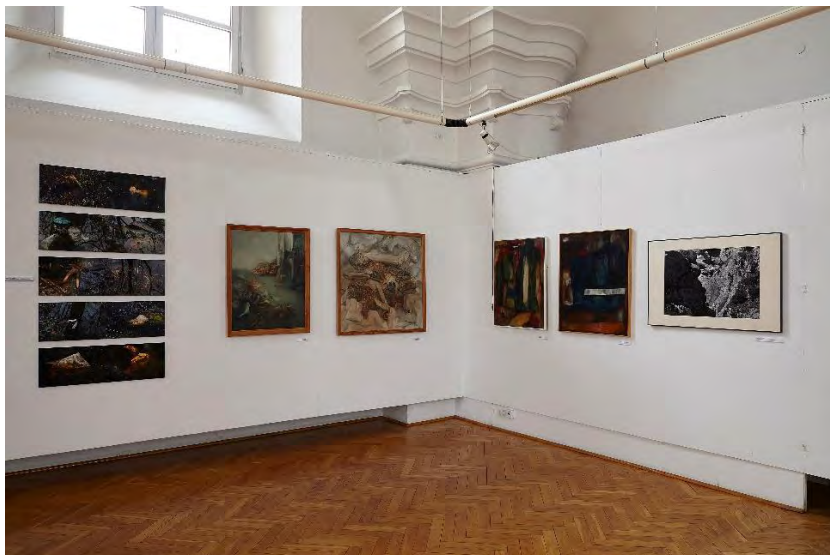
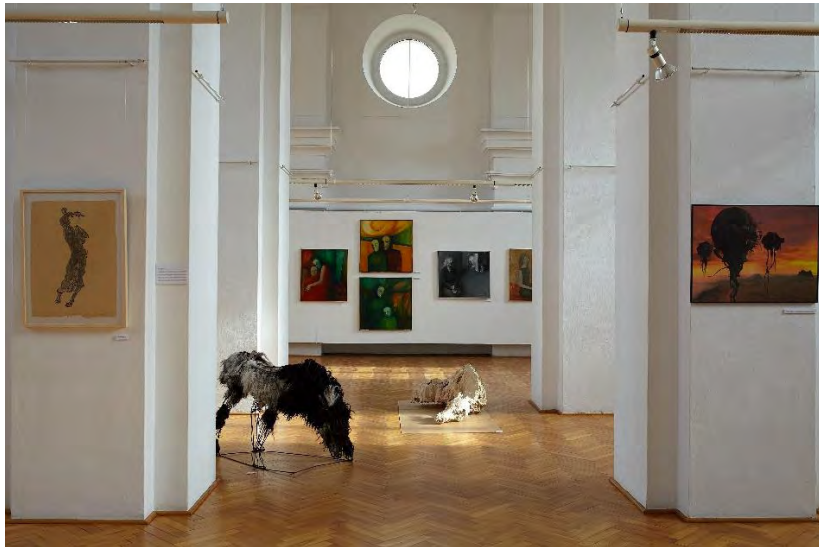
Katalog wystawy, 44 strony, ISBN 978-83-61927-49-1

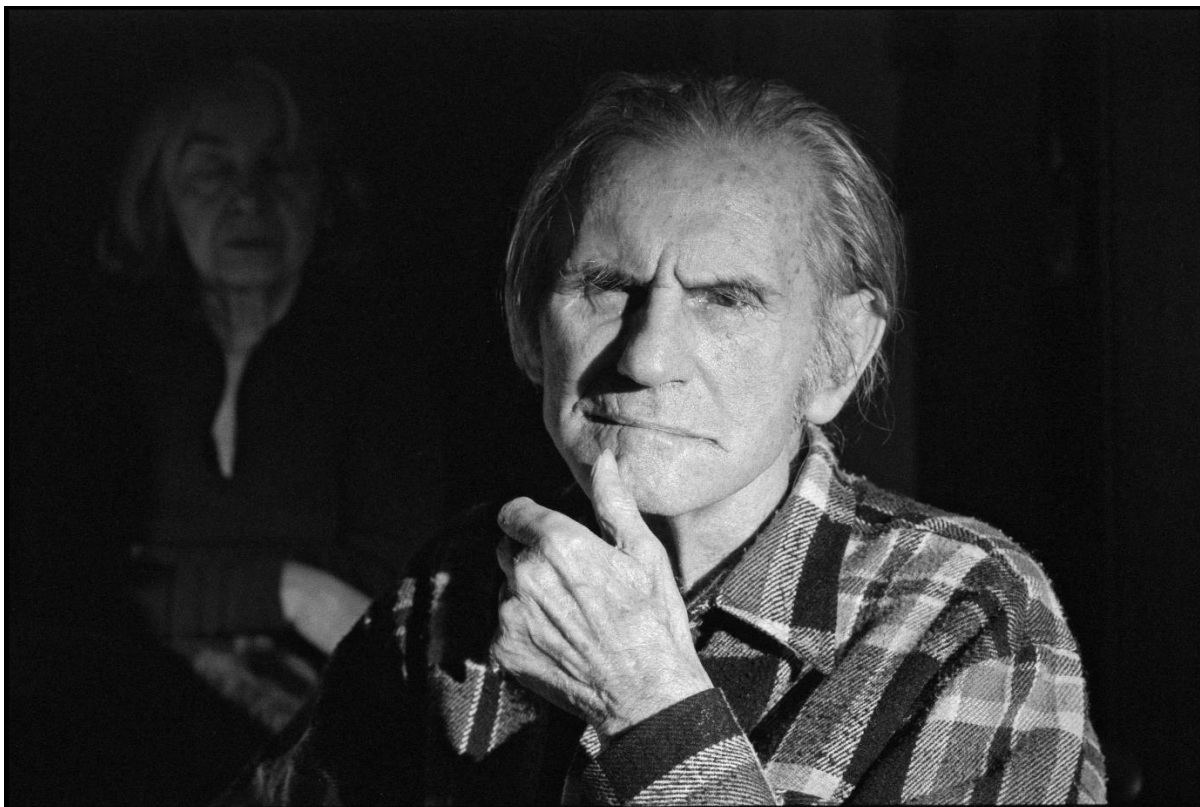


Plakat wystawy

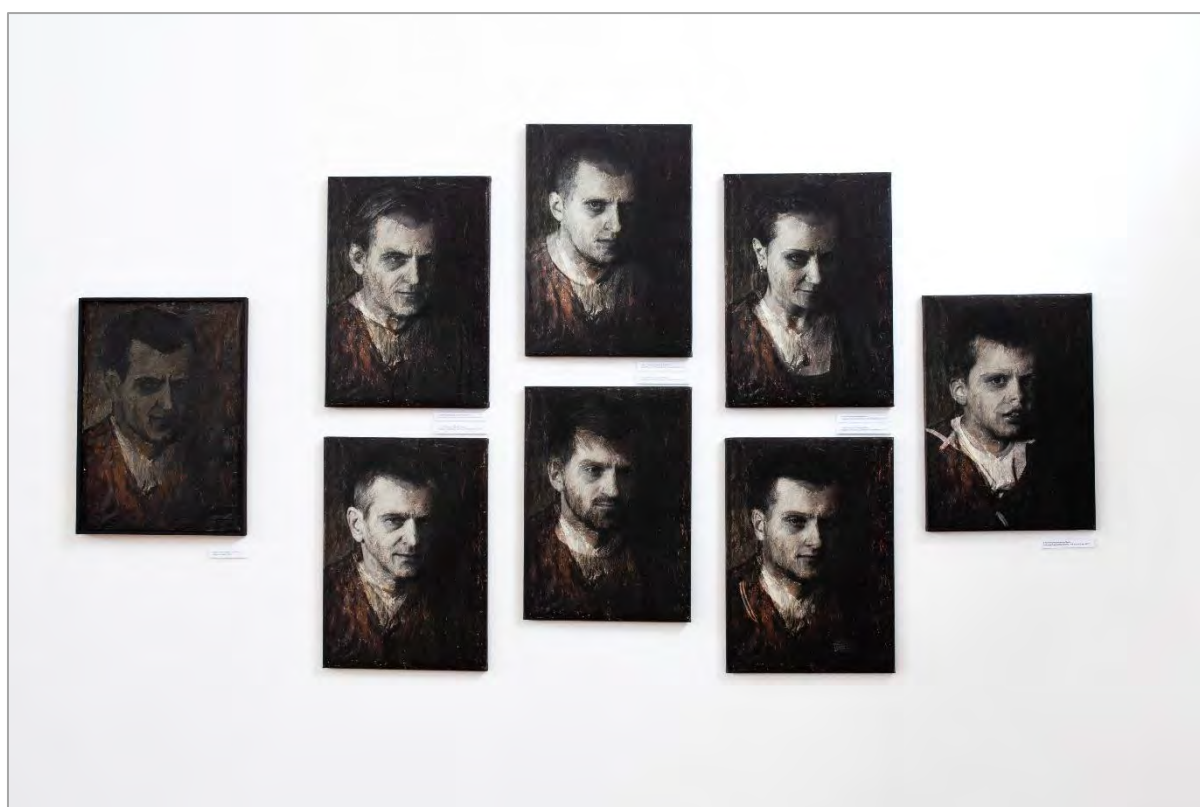
Prace Krzysztofa Pisarka zaprezentowane na wystawie:

01. *Ojciec, 14 grudnia 2003, 2017*, fotografia, druk pigmentowy, 61 x 91,5 cm,
02. Cykl fotografii *Portrety podwójne: Krzysztof, Łukasz, Szymon, Michał, Anna, Jakub, Rysio*, 2017, fotografia, druk pigmentowy na płótnie, 7 prac, każda o wym. 70 x 50 cm,
03. Z cyklu *Stany przejściowe: Straszyle II, IV*, 2012, fotografia, druk pigmentowy, 59 x 76 cm,
04. *Ursa XIV*, 2008, fotografia, odbitka srebrkowa, 52 x 72 cm,
05. Z cyklu *Nieoczekiwane spotkanie I, II, III, IV, V*, 2017, fotografia, druk pigmentowy, 5 prac o wym. 30 x 88 cm

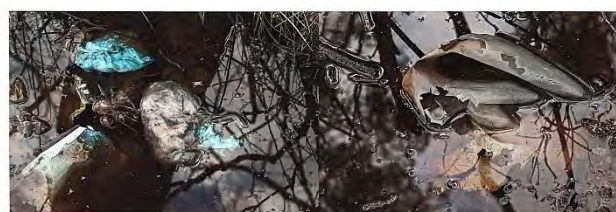




Ojciec, 14 grudnia 2003, 2017, fotografia, druk pigmentowy



Cykl fotografii Portrety podwójne: Krzysztof, Łukasz, Szymon, Michał, Anna, Jakub, Rysio, 2017

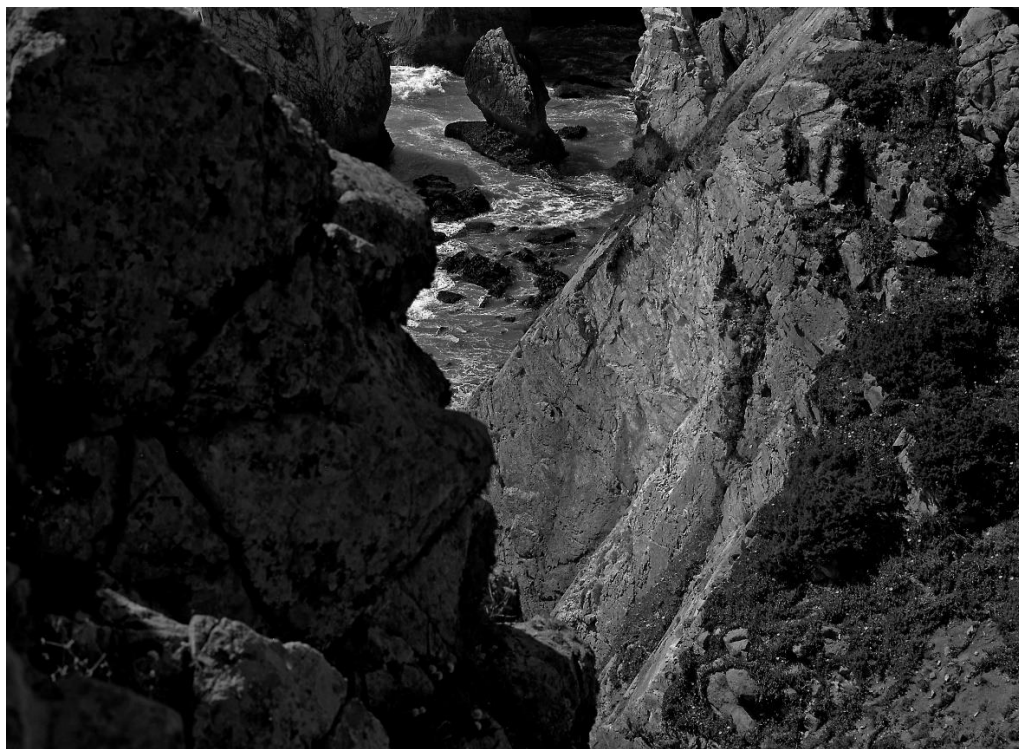


WYKŁADY WYKŁADY
WYKŁADY WYKŁADY WYKŁADY WYKŁADY WYKŁADY

Cykl fotografii *Nieoczekiwane spotkanie I, II, III, IV, V*, 2017



Z cyklu Stany przejściowe: Straszyle II, 2012, fotografia



Ursa XIV, 2008, fotografia