

Cykl pt. Tym co zostali....: Tym co zostali 1, Tym co zostali 2, Tym co zostali 3 / Ogólnopolski Konkurs Malarski Moje Zakopane 2019 w Miejskiej Galerii Sztuki im. Władysława hr. Zamoyskiego w Zakopanem

Przedmiotowe prace malarskie (20x20, 20x20, 80x60) na temat tatarnictwa zdobyły **GRAND PRIX Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego Moje Zakopane 2019**. Zostały pokazane na wystawie pokonkursowej (jury wybrało 67 obrazów ze 140 zgłoszonych) w Miejskiej Galerii Sztuki, w której prace prezentowali m.in.: M. Jarema, T. Pągowska, M. Abakanowicz, J. Cybis, T. Kantor, T. Brzozowski, J. Duda Gracz, W. Hasior, Z. Beksiński, J. Nowosielski, J. Waltoś, S. Rodziński. Początki Galerii sięgają 1911 roku; to jedna z najstarszych w Polsce. Obrazy dołączono do Kolekcji Dzieł Sztuki Galerii.

Nagroda GRAND PRIX związana z organizacją indywidualnej wystawy prac autorki w Miejskiej Galerii Sztuki w Zakopanem w X 2021 r. oraz włączeniem nagrodzonego cyklu prac do Kolekcji obrazów Galerii. Przyznana za zastosowanie wielowarstwowej, autorskiej techniki malarskiej oraz wysoki poziom zestawu prac zgłoszonych na cykliczny Ogólnopolski Konkurs Malarski Moje Zakopane 2019.

Kolekcja Dzieł Sztuki Miejskiej Galerii Sztuki w Zakopanem. Znajdują się w niej dzieła takich twórców jak W. Hasior, S. Rodziński, J. Krupiński, A. Pietsch. Dostępna jest m.in. w wersji o-nline na stronie Galerii. <http://galeria.zakopane.pl/pl/kolekcja>

Podmiot przyznający nagrodę: Jury powołane przez organizatora Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego - Miejską Galerię Sztuki im. Władysława hr. Zamoyskiego w Zakopanem, pod przewodnictwem dr hab. A. Jadczyk, prodziekana Wydziału Malarstwa ASP w Gdańsku.

Czas ekspozycji:

Ogólnopolski Konkurs Malarski Moje Zakopane - wystawa pokonkursowa, upublicznienie dzieła:
27.09.2019 - 20.10.2019

Wystawa laureatek 2 Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego: 1.10.2021 - 30.10.2021

Patronat medialny: Program 1 Polskiego Radia, Radio Kraków, Gazeta Krakowska, TVP 3 Kraków

Wystawom towarzyszyły licznie organizowane przez MGS wydarzenia kulturalno-artystyczne.

Wydawnictwa:

Zakopiańskie Centrum Kultury wydało katalogi: Moje Zakopane 2. Ogólnopolski Konkurs Malarski, 2019, str. 48, reprodukcja dzieła str. 15, dwujęzyczny, ISBN 978-83-65584-26-7 oraz Moje Zakopane Beata Bugaj-Tomaszewska, Małgorzata Drozd-Witek - MALARSTWO; indywidualna wystawa prac laureatek, 2021, stron 12, ISBN 978-83-65584-41-0

<https://www.zakopane.pl/strefa-miejska/aktualnosci/aktualnosci-zwykle/wrzesien-2019/wyniki-i-etapu-2-ogolnopolskiego-konkursu-malarskiego-quot-moje-zakopane-quot>

<http://galeria.zakopane.pl/pl/lista/67>

<http://polaneis.pl/strefa-czytelnika/moje-zakopane-laureaci-ogolnopolskiego-konkursu-malarskiego>

<https://www.radiokrakow.pl/promocja/wystawa-laureatek-2-ogolnopolskiego-konkursu-malarskiego-moje-zakopane>

<https://krakow.tvp.pl/56253174/laureatki-moje-zakopane>

<https://gazetakrakowska.pl/zakopane-moje-zakopane-w-obrazach-beaty-bugajtomaszewskiej-i-malgorzaty-drozd-witek/ar/c1-15836129>



Małgorzata Drozd-Witek, Tym co zostali 3, 2019, technika mieszana na płótnie, 80 x 60 cm



Małgorzata Drozd-Witek, Tym co zostali 2, 2019, technika mieszana na płótnie, 20 x 20 cm

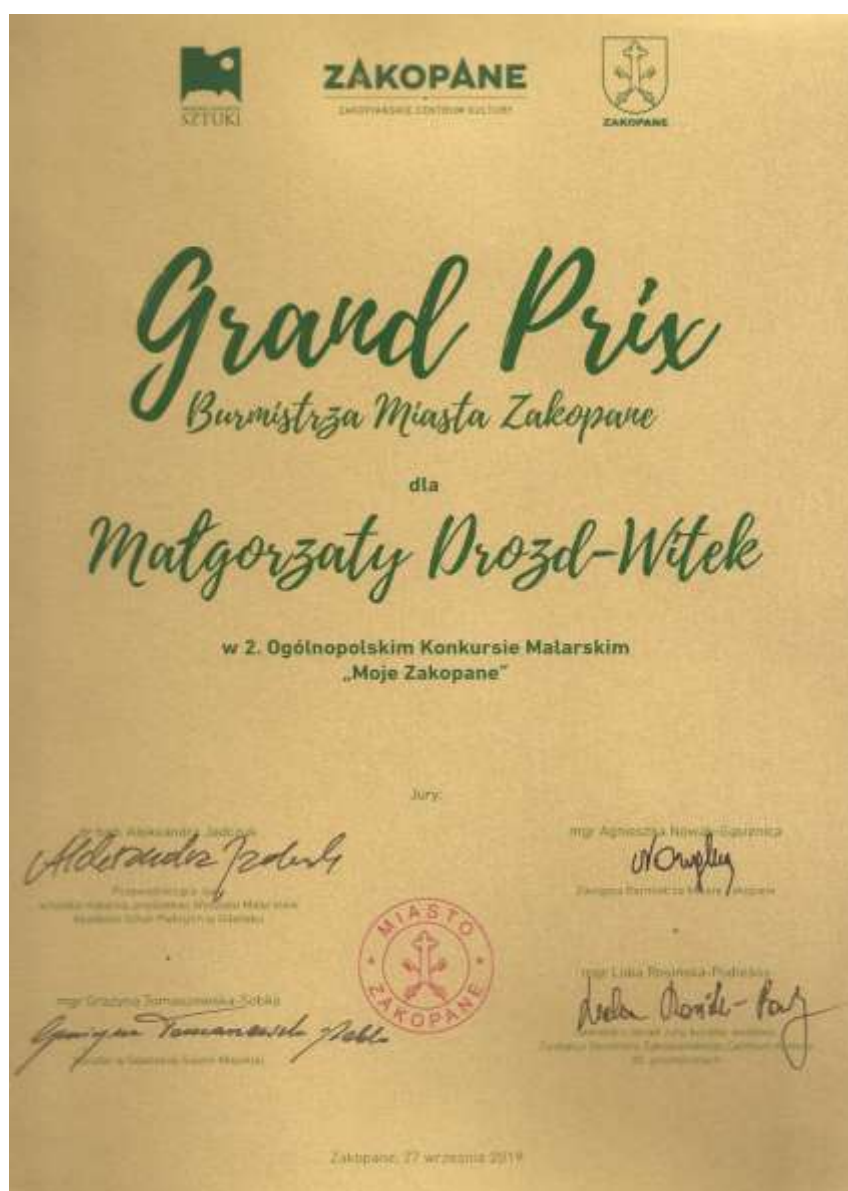


Małgorzata Drozd-Witek, Tym co zostali 1, 2019, technika mieszana na płótnie, 20 x 20 cm

Zaproszenie



Dyplom



Ogólnopolski Konkurs Malarski Moje Zakopane -wystawa pokonkursowa / wernisaż - 27.09.2019 r.

foto. MGS Zakopane



Ogólnopolski Konkurs Malarski Moje Zakopane -wystawa pokonkursowa / wernisaż - 27.09.2019 r.

foto. MGS Zakopane





Miejska Galeria Sztuki w Zakopanem to miejsce, w którym w ramach cennych kulturotwórczo projektów i inicjatyw wystawienniczych spotykają się bardzo uznani artyści z całej Polski. Należy do nich np. cykl wystaw *Alfabet Sztuki*. Równocześnie jednak nie zapomina o spojrzeniu na sztukę z perspektywy lokalnej - miasta Zakopanego. Miasta, które w sposób szczególny spaja pierwiastki natury i kultury, stając się nieustannie od XIX wieku kulturowym tygłem, inspirującym szerokie grono artystów z różnych dziedzin.

Trudno się nie zgodzić z tezą Władysława Orkana z roku 1926, że: ...niepowtarzalną gdzie indziej cechą Zakopanego nie są bynajmniej góry, ani folklor góralski, ale symbioza tych trzech czynników: Tatr, góralszczyzny i inteligencji polskiej, która z Tatr i góralszczyzny czerpie natchnienie twórcze. Zakopane może i powinno być miejscem wspaniałych - choć nie masowych - imprez kulturalnych na najwyższym poziomie...

I wydaje się, że właśnie taką rolę swoistego katalizatora różnych idei inspiracji malarskich spełnia konkurs i wystawa pokonkursowa *Moje Zakopane*, jako autorski projekt Lidii Rosińskiej-Podłęśny. **Bardzo szeroki odzew wśród artystów z całego kraju świadczy o ogromnym potencjale kreacyjnym tego szczególnego miejsca.** (...) Interesującą propozycją jest (...) Tym co zostali 1, 2, 3 Małgorzata Drozd-Witek. Autorka zastosowała bardzo ciekawą wielowarstwową technikę malarską. W nieco abstrakcyjny i metafizyczny sposób ujęła pejzaż górski dedykowany tatarnikom.

Ogólnopolski zasięg konkursu oraz fakt, iż poszczególni artyści pochodzą z różnych zakątków i wywodzą się z odmiennych nurtów malarskich, daje szerokie spektrum spojrzenia na zadany temat. Dlatego na wystawie możemy oglądać ogromne bogactwo stylistyki, technik i malarskich ujęć Zakopanego.

W związku z tym, że podstawowe kryterium wyboru prac, zarówno uczestników wystawy, jak i tych nagrodzonych, stanowiły często: **nowatorstwo, niekonwencjonalność i osobiste podejście do założeń konkursu**, zadanie jury nie należało do najłatwiejszych. Gratulując więc wszystkim uczestnikom wystawy, chcemy podkreślić, że ich twórczy wysiłek pozwoli odbiorcom zobaczyć Zakopane i Tatry w nieco innej, często zaskakującej odsłonie.

Aleksandra Jadcuk - artystka malarka, prodziekan Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku
Grażyna Tomaszewska-Sobko - kurator w Gdańskiej Galerii Miejskiej

Koncert (na tle wystawy) inaugurujący XXI Zakopiańską Akademię Sztuki - 13.10.2019 r.
foto. MGS Zakopane



Zaproszenie



Wystawa laureatek 2 Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego / wernisaż - 1.10.2021 r.

foto. MGS Zakopane



Oprowadzanie po wystawie Beaty Bugaj-Tomaszewskiej i Małgorzaty Drozd-Witek zorganizowane w ramach Festiwalu Inspirowane Górami im. Ewy i Macieja Berbeków. O ekspozycji opowiedziała artystka, malarka Małgorzata Rosińska - 14.10.2021 r.

foto. MGS Zakopane



Spotkanie (na tle wystawy) z zakopiańczykiem, miłośnikiem gór i przyrody, artystą fotografikiem Adamem Brzozą, promujące album „Fotografia tatrzańska - z lotu ptaka i nie tylko” w ramach tegorocznej jubileuszowej 10. edycji Festiwalu „Inspirowane Górami” im. Ewy i Macieja Berbeków - 16.10.2021 r.

foto. MGS Zakopane

