

OD REDAKCJI

W październiku 2014 roku w Instytucie Archeologii Uniwersytetu Rzeszowskiego zainaugurowany został nowy kierunek studiów o nazwie Muzeologia. Poprzez bogaty i różnorodny program zajęć, wyjazdy, staże oraz uczestnictwo w rozmaitych inicjatywach edukacyjnych, studenci uczą się w jaki sposób pokazywać dziedzictwo kulturowe w nowoczesny i atrakcyjny sposób. Przychodząc na te studia doskonale zdają sobie sprawę, że aby dziś przyciągnąć do muzeum tłumy nie wystarczy postawić szklanych gablot z przedmiotami i opatrzyć je metryczkami z lakonicznym opisem. Nowoczesny widz pragnie doświadczenia polisensorycznego, które pobudzi jego wyobraźnię, wzruszy, zachwyci, rozbawi, a czasem nawet wywoła chwilowe uczucie strachu. Innymi słowy, zwiedzający pragną coraz głębszego zanurzenia w nowych, innych światach, które otwierają przed nimi muzealne ekspozycje. Bez wątpienia na takie oczekiwania istotny wpływ ma kontekst kulturowy, w którym przyszło nam żyć. Dla wielu młodych ludzi trudno byłoby funkcjonować bez telefonów komórkowych, internetu, czy możliwości szybkiego i stosunkowo taniego podróżowania. Dziś nawet kilkuletnie dzieci przychodzące na popularnonaukowe zajęcia prowadzone na licznych w naszym kraju Uniwersytetach Dziecięcych pytają „czy wykład będzie w 3D”! To znak jak wiele się zmienia...

Wraz ze zmianami w naszym codziennym otoczeniu, polskie i zagraniczne muzea także podlegają istotnym transformacjom. Stopniowo do lamusa odchodzą dawniejsze tendencje do zwiedzania ich w kompletnej ciszy oraz filcowych kapciach. Nowoczesne technologie, współpraca z przedstawicielami rozmaitych dyscyplin (z których wiele zrodziło się dopiero na przestrzeni ostatnich lat) stwarzają setki możliwości, które jeszcze kilka dekad temu należały do sfery czystej fantazji. Nie bójmy się tego. Bądźmy otwarci, ale oczywiście niepozbawieni krytycznej czujności.

Niniejszy tom jest wynikiem niesłabnącego zaangażowania grupy młodych i ambitnych osób, które pod koniec 2014 roku podjęły decyzję o założeniu Koła Naukowego Studentów Muzeologii Uniwersytetu Rzeszowskiego. Inicjatywa ta zyskała natychmiastowe poparcie Władz Uczelni, a działania członków Koła szybko zaczęły nabierać rozmachu. Już w marcu 2015 roku współtworzyli oni imprezę edukacyjną, która – pomimo wyjątkowo niesprzyjających warunków pogodowych – przyciągnęła do Instytutu Archeologii blisko setkę osób. Kolejne działania doprowadziły do nawiązania współpracy z różnymi ośrodkami naukowymi i muzealnymi w Polsce, a na najbliższe miesiące planowana jest także ogólnopolska konferencja naukowa.

Czasopismo „Młoda Muzeologia” to najnowsza inicjatywa, która, jak wierzymy, rozkwitać będzie w kolejnych latach, stając się otwartym forum wymiany poglądów, doświadczeń i nowatorskich pomysłów. Serdecznie zapraszam Państwa do lektury!

dr Leszek Gardela
Redaktor Naczelny
Opiekun Koła Naukowego Studentów Muzeologii UR