

W 2019 roku prof. dr hab. **Tadeusz Boruta** został uhonorowany **Medalem Per Artem Ad Deum**, przyznawanym od piętnastu lat przez Papieską Radę ds. Kultury, której przewodniczącym jest JE kardynał Gianfranco Ravasi. Jest to najważniejsza nagroda Papieskiej Rady Kultury, która „przyznawana jest za osiągnięcia, które w istotny sposób przyczyniają się do pogłębiania dialogu różnych kultur współczesnego świata, promując człowieka, jako jednostkę”. Jak brzmi uzasadnienie, Tadeusz Boruta otrzymał tę prestiżową nagrodę: „w uznaniu zasług za „twórczość, prowadzącą do poszukiwania indywidualnej relacji z Bogiem przez współczesnego człowieka”.

Papieska Rada do spraw Kultury przyznająca medal utworzona została w 1982 z inicjatywy Papieża Jana Pawła II, który powołując radę podkreślił: „dialog Kościoła z kulturami naszych czasów stanowi żywotne pole działania, na którym w tych ostatnich latach XX wieku rozgrywają się losy świata”. To wyjątkowe wyróżnienie przyznawane jest za realizację przedsięwzięć, które przyczyniają się do rozwoju kultury i sztuki, pogłębiają dialog między ludźmi różnych narodowości, są istotne z punktu widzenia teorii społeczeństwa, filozofii, prawa czy religii.

Przez szesnaście lat przyznawania Medalu Per Artem Ad Deum uhonorowani nim zostali, m.in. tak wybitni twórcy jak: Krzysztof Penderecki, Arvo Pärt, Ennio Morricone, Wojciech Kilar, Krzysztof Zanussi, Mario Botta, Stanisław Niemczyk, Stanisław Rodziński, Adam Bujak, Arnaldo Pomodoro, Leszek Mądzik, ks. Tomáš Halík, ks. Michał Kazimierz Heller, o. Jan Andrzej Kłoczowski, Aleksander Sokurow.

Wręczeniu nagrody towarzyszyła retrospektywna wystawa obrazów laureata (na której pokazano także kartony wykonawcze jego witraży), a także odbyła się prezentacja multimedialna jego realizacji sakralnych.

Jak podają organizatorzy, wystawę oglądnęło ok. 5000 osób, a relacja z uroczystości była w mediach drukowanych i elektronicznych, TVP i w radiu, co znacznie rozszerza obszar wpływu.

Linki, m.in.: <http://www.perartemaddeum.com/?p=528&lang=pl>

<https://ekai.pl/wybitni-artysci-otrzymali-medale-per-artem-ad-deum/>

<https://echodnia.eu/swietokrzyskie/w-targach-kielce-rozdano-papieskie-medale-per-artem-ad-deum/ar/c1-14202751>

<https://dzieje.pl/tag/medal-artem-ad-deum>

<http://www.radio.kielce.pl/pl/post-87128>

<https://www.youtube.com/watch?v=kOrZK13D4zA>



SACROEXPO  
10-12 VI 2019



*Medal  
Papieskiej Rady  
ds. Kultury*

otrzymuje

*Tadeusz Boruta*

„za twórczość, prowadzącą do poszukiwania  
indywidualnej relacji z Bogiem przez współczesnego człowieka”



GIANFRANCO KARDYNAŁ RAVASI

*Gianfranco Kard. Ravasi*

PREZYDENT PAPIESKIEJ RADY DS. KULTURY

  
Targi Kielce  
międzynarodowe targi i wystawy

Kielce, 4 stycznia 2021

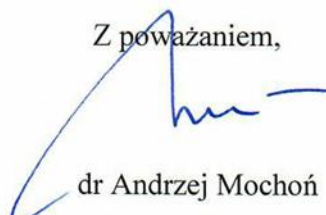
Instytut Sztuk Pięknych  
Kolegium Nauk Humanistycznych  
Uniwersytet Rzeszowski  
Al. mjr. W. Kopisto 2a  
35-959 Rzeszów



Zaświadczam, że prof. dr hab. Tadeusz Boruta został uhonorowany medalem Papieskiej Rady ds. Kultury *Per Artem Ad Deum* w uznaniu za „twórczość, prowadzącą do poszukiwania indywidualnej relacji z Bogiem przez współczesnego człowieka”. To prestiżowe papieskie wyróżnienie zostało wręczone 10 czerwca 2019 roku podczas jubileuszowej edycji międzynarodowej wystawy „Sacroexpo” w Targach Kielce. Nagroda *Per Artem Ad Deum* ma status międzynarodowy, a otrzymało ją już 30. polskich i zagranicznych artystów m.in.: Krzysztof Penderecki, Krzysztof Zanussi, rzeźbiarz krakowski Stanisław Słonina, Wojciech Kilar, Ennio Morricone, Arnaldo Pomodoro.

Zwiedzający Targi SacroExpo mogli zapoznać się z twórczością zwycięzcy przy okazji zorganizowanej w Targach Kielce wystawy. Jubileuszową edycję wydarzenia odwiedziło blisko 5000 osób.

Z poważaniem,

  
dr Andrzej Mochon  
Prezes Zarządu



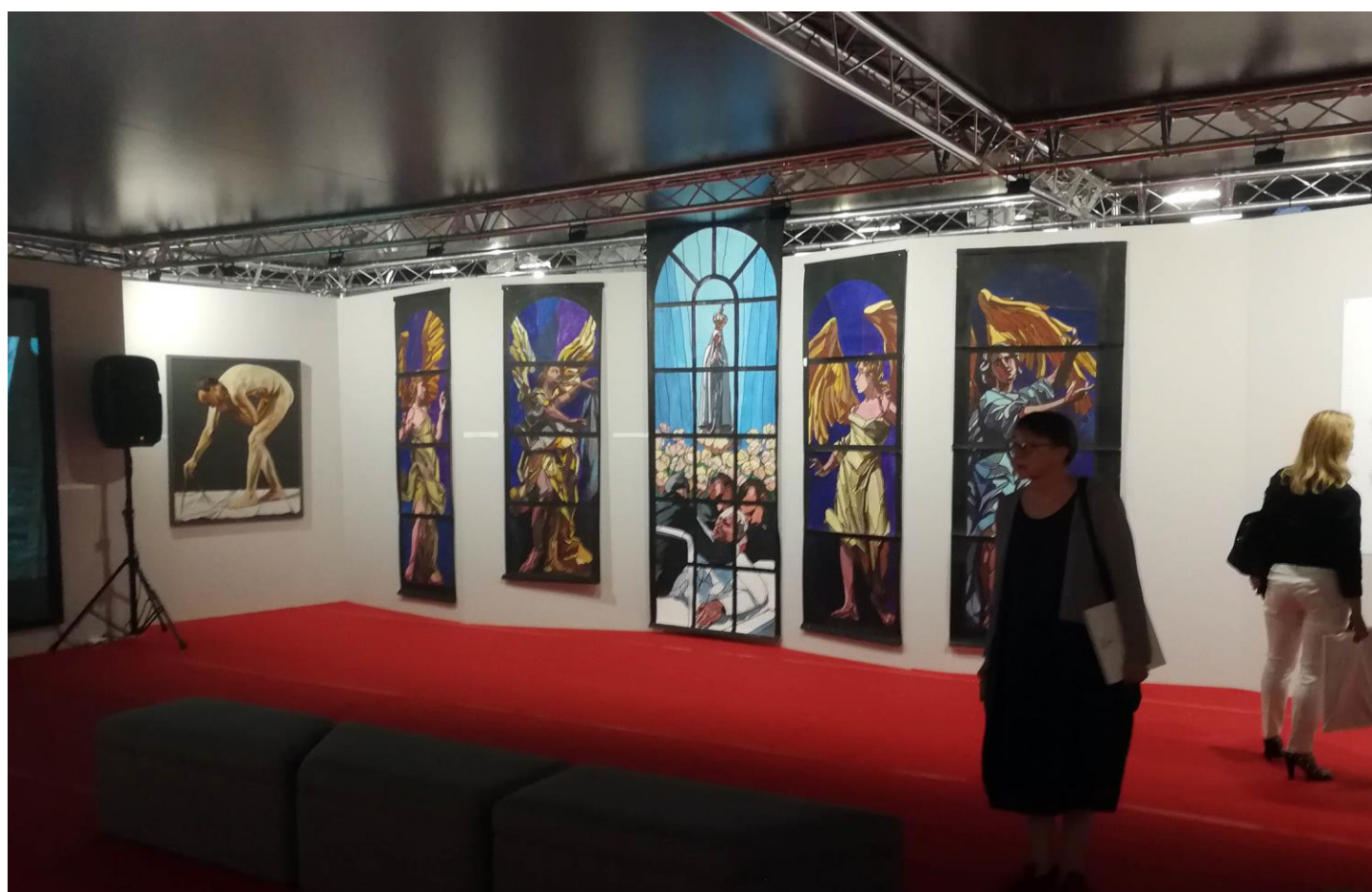
Uroczysta gala wręczenia Medalu Per Artem Ad Deum prof. Tadeuszowi Borucie, Kielce 2019r.



Uroczysta gala wręczenia Medalu Per Artem Ad Deum. Wystąpienie laureata prof. Tadeusza Boruty, Kielce 2019r.



Uroczysta gala wręczenia Medalu Per Artem Ad Deum, Kielce 2019r.



Retrospektywna wystawa twórczości (kartony wykonawcze jego witraży) prof. Tadeusza Boruty laureata Medalu Per Artem Ad Deum, Kielce 2019r



Retrospektywna wystawa twórczości prof. Tadeusza Boruty laureata Medalu Per Artem Ad Deum, Kielce 2019r



Retrospektywna wystawa twórczości prof. Tadeusza Boruty laureata Medalu Per Artem Ad Deum, Kielce 2019r

# Wybitni artyści otrzymali medale „Per artem ad Deum”

11 czerwca 2019 | 08:38 | działy | Kielce © P



Medal  
Papieskiej Rady  
ds. Kultury

materiały prasowe

**Marcin Bornus-Szczyciński, badacz muzyki dawnej, jeden z pionierów wykonywania wokalne muzyki barokowej w Polsce, Tadeusz Boruta – malarz i krytyk sztuki oraz Aleksander Kornuchow – wybitny współczesny mozaista – otrzymali podczas uroczystej gali medale Papieskiej Rady ds. Kultury „Per Artem ad Deum”. Papieskie wyróżnienie przyznano podczas targów SacroExpo w Kielcach.**

Nagroda od 2005 r. trafia do kreatywnych, oryginalnych twórców wrażliwych na wartości, których działalność artystyczna wpływa na pogłębienie dialogu różnych kultur współczesnego świata.

Koncert barokowy Marcina Bornusa – Szczycińskiego poprzedził wręczenie medali. Artysta powołał zespół Bornus Consort (1981), który jako pierwszy w Polsce podjął próbę rekonstrukcji brzmienia małego męskiego zespołu wokálnego, gdzie wymagana jest specyficzna technika wokalna. Zespół specjalizuje się w polifonii polskiej z przełomu XVI i XVII w. Dokonał wielu nagrań dla Polskiego Radia, a także płyt z utworami Bartłomieja Pękiela, Piotra z Grudziądza, Mikołaja Zielińskiego, Marcina Mielczewskiego, dzieła wszystkie Wacława z Szamotuł, polskie pieśni wielkopostne, śpiewy o św. Wojciechu, Chansons et Motets, Media vita i in. Koncertował w większości krajów europejskich. Ostatnio poświęcił się niemal wyłącznie monodii liturgicznej.

Bp Marian Florczyk, przewodniczący kapituły „Per Artem Ad Deum” zauważył, że jest to prestiżowe wyróżnienie Stolicy Apostolskiej o randze międzynarodowej. – Te medale służą wyróżnieniu ludzi, którzy poprzez sztukę kierunkują innych na Boga – podkreślił biskup.

Kolejny laureat, rosyjski artysta Aleksander Kornuchow słynie m.in. z ułożenia w watykańskiej kaplicy mozaiki „Nowe Jeruzalem” ze 100 mln elementów. Podczas gali podkreślił, jak ważna jest to dla niego i nobilitująca nagroda. Medal kapituła przyznała mu za „zespalenie nauki i tradycji w natchnionych formach sztuki”.

Malarz Tadeusz Boruta uznał nagrodę za ogromną nobilitację, tym bardziej, iż rodzaj sztuki, który uprawia – wyrażanie człowieka przez pryzmat ikonografii chrześcijańskiej – nie zawsze jest dostrzegany, zdaniem artysty, przez gremia konkursowe.

Boruta – malarz, krytyk sztuki, filozof, w swojej twórczości często podejmuje tematykę religijną, w tym pasyjną. W latach 80. uczestniczył w ruchu kultury niezależnej. W 1984 otrzymał Nagrodę Komitetu Kultury Niezależnej „Solidarność” na wystawie „Wokół grafiki” w 1985 i Nagrodę podczas I Krajowego Biennale Młodych „Droga i Prawda”, w 1988 Artystyczną Nagrodę Młodych za rok 1987.

Jest autorem kilkunastu wystaw problemowych, m.in. „W stronę osoby” (1985), „Wszystkie nasze dzienne sprawy” (1987) w krużgankach Klasztoru oo. Dominikanów w Krakowie, „Misterium paschalne” (1986) w krypcie w krypcie kościoła oo. pijarów w Krakowie, „Aus der Metapher heraus” (1990) w Darmstadt, „Cóż po artyście w czasie marnym” (1990) w warszawskiej Zachęcie i Muzeum Narodowym w Krakowie (1991), „I barbari nel giardino. Mostra di pittura di artisti polacchi” w Bolonii (1998), „Pokolenie '80.

W minionym piętnastolecu medal „Per Artem ad Deum” otrzymało 24 artystów. Wśród laureatów nagrody są m.in. Ennio Morricone, Antonina Krzysztoń, Krzysztof Penderecki, Wojciech Kilar, szwajcarski architekt Mario Botta, Leszek Mądzik, Krzysztof Zanussi.



Podczas gali wręczenia medalu „Per Artem ad Deum” przyznane zostały także medale polskich biskupów dla wystawców targów SacroExpo.

Nagrodę Prymasa Polski abp. Wojciecha Polaka otrzymała pracownia snycerska Andrzej Burkot za zestaw płaskorzeźb w drewnie lipowym „Stacje Drogi Krzyżowej”. Z kolei medal honorowy prymasa seniora kard. Józefa Glempa trafiła do Fundacji Św. Siostry Faustyny za tkany obraz Jezusa Miłosiernego. Natomiast medal honorowy biskupa kieleckiego Jana Piotrowskiego otrzymała Pracownia Rzeźby Sakralnej „Artmad” za Drogę Krzyżową dla ojców Michalitów Warszawa-Bemowo.

## Nowinki i ciekawostki na targach SacroExpo

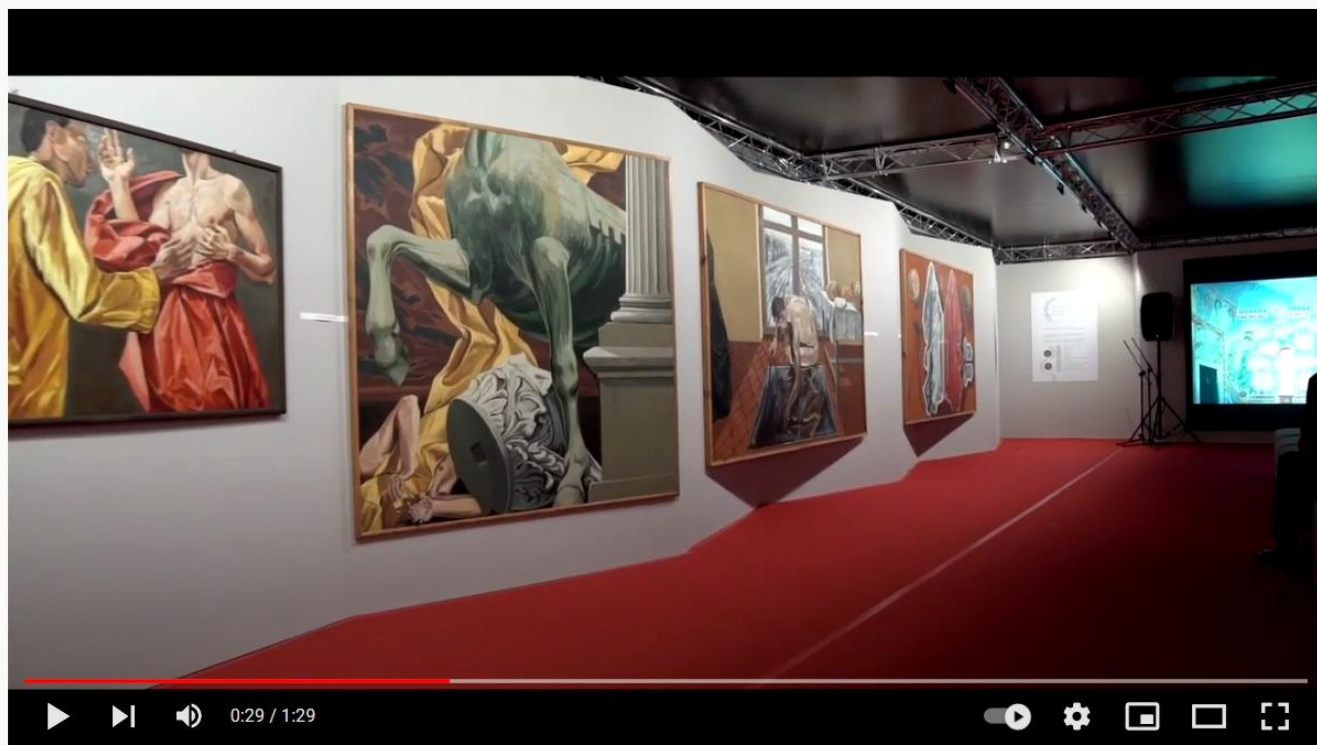
Papieska Rada ds. Kultury „Per Artem ad Deum” utworzona została w 1982 r. z inicjatywy Papieża Jana Pawła II, który decydując o przyznawaniu tej nagrody podkreślił: „Dialog Kościoła z kulturami naszych czasów stanowi żywotne pole działania, na którym w tych ostatnich latach XX wieku rozgrywa się losy świata”.



### Laureaci Medalu Per Artem ad Deum 2019

70 wyświetleń • 11 cze 2019

0 0 NIE PODOBA MI SIĘ UDOSTĘPNIJ ZAPISZ ...



### Laureaci Medalu Per Artem ad Deum 2019

70 wyświetleń • 11 cze 2019

0 0 NIE PODOBA MI SIĘ UDOSTĘPNIJ ZAPISZ ...



## Medale Papieskiej Rady ds. Kultury 2019 przyznane

Na uroczystej gali wystawy SACROEXPO, 10 czerwca 2019 roku odebrali wybitni artyści – Marcin Bornus – Szczeciński, Tadeusz Boruta i Alexander Kornoukhov.

Uroczyste wręczenie Medalu *Per Artem Ad Deum*, przyznanego przez Papieską Radę ds. Kultury odbywa się w czasie Międzynarodowej Wystawy Budownictwa i Wyposażenia Kościołów, Sztuki Sakralnej i Dewocjonalii SACROEXPO.

Nagroda przyznawana jest za osiągnięcia, które w istotny sposób przyczyniają się do pogłębiania dialogu różnych kultur współczesnego świata, promując człowieka jako jednostkę.

Wyróżnienia laureaci odbierają z rąk przedstawicieli kapituły oraz dostojników kościelnych. Nagroda, która przyznawana jest od 2005 roku. W 2019 roku, kapituła pod przewodnictwem ks. bpa Mariana Florczyka medalem *Per Artem Ad Deum* postanowiła wyróżnić trzy osoby reprezentujące różne dziedziny sztuki:



**Marcin Bornus-Szczeciński**  
Medal *Per Artem ad Deum* za  
*„krzewienie tradycji i tworzenie przestrzeni do spotkania plerwiastka sakralnego ze świeckim”*

Jeden z pionierów wykonawstwa wokalne muzyki barokowej w

Polsce, założyciel zespołu *Bornus Consort*.

Ukończył Wydział Nauk Ekonomicznych na Uniwersytecie Warszawskim. Przez cztery lata pracował jako asystent na Wydziale Zarządzania UW, następnie wybrał wolny zawód artysty muzyka. W 1986 w ramach stypendium rządu francuskiego odbył kurs mistrzowski w Konserwatorium w Paryżu.

Założyciel zespołu *Bornus Consort* (1981), który jako pierwszy w Polsce podjął próbę rekonstrukcji brzmienia małego męskiego zespołu wokálnego, w którym wymagana jest specyficzna technika wokalna. Zespół specjalizuje się w polifonii polskiej z przełomu XVI i XVII w. Dokonał wielu nagrań dla Polskiego Radia, a także płyt z utworami Bartłomieja Pękiela, Piotra z Grudziądza, Mikołaja Zielińskiego, Marcina Mielczewskiego, dzieła wszystkie Wacława z Szamotuł, polskie pieśni wielkopostne, śpiewy o św. Wojciechu, Chansons et Motets, Media vita i in. Koncertował w większości krajów europejskich.

Ostatnio poświęcił się niemal wyłącznie monodii, szczególnie liturgicznej. Sam siebie chętniej niż muzykiem nazywa „tradycjonarzem”, zajmującym się rozpoznawaniem, utrwalaniem i upowszechnianiem rozmaitych tradycji lokalnych.



**Tadeusz Boruta**  
Medal *Per Artem ad Deum* za  
*„twórczość, prowadzącą do poszukiwania indywidualnej relacji z Bogiem przez współczesnego człowieka”*

Urodzony w Krakowie malarz i krytyk sztuki. W latach 1979-1983 studiował malarstwo w krakowskiej ASP (uzyskał dyplom w pracowni Stanisława Rodzińskiego i Zbysłuta Grzywacza). Równolegle, w 1980 roku, rozpoczął studia filozoficzne w Papieskiej Akademii Teologicznej

w Krakowie. Ukończył je cztery lata później. W swoim malarstwie często podejmował tematykę religijną, w tym pasyjną. W latach 80. uczestniczył w ruchu kultury niezależnej. W 1984 otrzymał Nagrodę Komitetu Kultury Niezależnej „Solidarność” na wystawie „Wokół grafiki” w 1985 i Nagrodę podczas I Krajowego Biennale Młodych „Droga i Prawda”, w 1988 Artystyczna Nagrodę Młodych za rok 1987.

Jest autorem kilkunastu wystaw problemowych, m.in. „W stronę osoby” (1985), „Wszystkie nasze dzienne sprawy” (1987) w krągankach Klasztoru oo. Dominikanów w Krakowie, „Misterium paschalne” (1986) w krypcie w krypcie kościoła oo. pijarów w Krakowie, „Aus der Metapher heraus” (1990) w Darmstadt, „Cóż po artyście w czasie marnym” (1990) w warszawskiej Zachęcie i Muzeum Narodowym w Krakowie (1991), „I barbari nel giardino. Mostra di pittura di artisti polacchi” w Bolonii (1998), „Pokolenie '80. Niezależna twórczość młodych w latach 1980-1989” w Krakowie (2010).



**Alexander Kornoukhov**  
Medal *Per Artem ad Deum* za  
*„zespawanie nauki i tradycji w natchnionych formach sztuki”*

Najwybitniejszy współczesny mozaista, otwarty na inne wyznania i kultury, o czym świadczą realizacje w kościołach różnych wyznań. Czas dzieli między pracownię w Moskwie, Gruzji, Rawennie i Rzymie. Laureat wielu prestiżowych, światowych konkursów, m.in. w Rawennie (Włochy) w 1986 r., czy też Złotego Medalu Rosyjskiej Akademii

Artystów (2002 r.). Jego najjaśniejszym dokonaniem jest ułożenie w watykańskiej kaplicy mozaiki „Nowe Jeruzalem” ze 100 milionów elementów. Ten projekt określany jest mianem jednego z najbardziej ambitnych przedsięwzięć artystycznych XX wieku.

Kultura i sztuka po 1989 roku

## M. Bornus-Szczyciński, T. Boruta i A. Kornouchow odznaczeni medalami Papieskiej Rady ds. Kultury

PUBLIKACJA: 11.06.2019 Dziedzictwo kulturowe, Kultura i sztuka



Artysta Marcin Bornus-Szczyciński (L), malarz i krytyk sztuki Tadeusz Boruta (C) oraz najwybitniejszy współczesny mozaista Alexander Kornouchov (P) podczas gali wręczenia Medalu Per Artem Ad Deum. Fot. PAP/P. Polak

**Śpiewak i badacz muzyki dawnej Marcin Bornus-Szczyciński, malarz i krytyk sztuki Tadeusz Boruta i rosyjski artysta Alexander Kornouchow zostali w poniedziałek w Kielcach uhonorowani medalami Papieskiej Rady ds. Kultury „Per Artem ad Deum” (Przez Sztukę do Boga).**

Marcin Bornus-Szczyciński jest jednym z pionierów wykonywania muzyki barokowej w Polsce. Założyciel zespołu Bornus Consort otrzymał medal za "krzewienie tradycji i tworzenie przestrzeni do spotkania pierwiastka sakralnego ze świeckim" – napisano w uzasadnieniu Papieskiej Rady ds. Kultury.

"Każda muzyka jest ze swej istoty sakralna, tak więc połączenie tych dwóch pierwiastków nie jest taką trudną rzeczą. Muzyka, a w szczególności śpiew zawsze opowiada o rzeczach najważniejszych, najbardziej osobistych, intymnych. I zawsze zwraca się do absolutu, kimkolwiek dla śpiewaka ten absolut jest" – powiedział artysta.

Medal "Per Artem ad Deum" otrzymał także malarz i krytyk sztuki Tadeusz Boruta za "twórczość, prowadzącą do poszukiwania indywidualnej relacji z Bogiem przez współczesnego człowieka".

"Jest to sztuka, która chce wyrażać człowieka. Sztuka, która chce wyrażać Boga, czy relację z Bogiem, powinna zwracać się do człowieka, do jego pierwotnego doświadczenia. I myślę, że sztuka poprzez człowieka jest w stanie pokazać Boga" – podkreślił Boruta odbierając nagrodę.

Medalem uhonorowano również Rosjanina Alexandra Kornouchowa, który uważany jest za najwybitniejszego współczesnego mozaistę. Jego najslawniejszym dokonaniem jest ułożenie w watykańskiej kaplicy mozaiki "Nowe Jeruzalem" ze 100 milionów elementów. Nagrodę otrzymał za "zespalenie nauki i tradycji w natchnionych formach sztuki".

"Chciałbym podziękować za ten wspólny dzień, mam wrażenie, że w ten sposób przedłuża się dzieło Jana Pawła II. Ten papież tak głęboko wszedł w rzeczywistość i historię naszego życia. Pozostawił po sobie niewymazalny ślad. Bardzo się cieszę, że jestem uczestnikiem tego wielkiego dzieła. - zaznaczył Kornouchow.

Medal "Per Artem ad Deum" to wyróżnienie przyznawane przez Papieską Radę do spraw Kultury, utworzoną w 1982 r. z inicjatywy Jana Pawła II. Dotychczas medal otrzymali m.in.: kompozytor Wojciech Kilar, reżyser Krzysztof Zanussi, kompozytor Krzysztof Penderecki, scenograf i reżyser teatralny Leszek Mądzik, kompozytor muzyki filmowej Ennio Morricone, twórca budowli sakralnych Stanisław Niemczyk oraz dyrygent i kompozytor Stefan Stuligrosz.

Medal "Per Artem ad Deum" towarzyszy Międzynarodowej Wystawie Budownictwa i Wyposażenia Kościołów, Sztuki Sakralnej i Dewocjonalii "Sacroexpo". W poniedziałek rozpoczęła się jej 20. edycja. Zwiedzający hale wystawowe mogą zapoznać się z najnowszymi rozwiązaniami dotyczącymi budowy obiektów sakralnych, ich wyposażenia oraz elementów dekoracyjnych i konserwatorskich. Prezentowane są też akcesoria liturgiczne i dewocjonalia. Targi zakończą się w środę. (PAP)

Autor: Janusz Majewski

### NAJNOWSZE



MKiDN: Piotr Oszczanowski powołany na dyrektora Muzeum Narodowego we Wrocławiu

Prace współczesnych artystów na wystawie w Muzeum Okręgowym w Tarnowie

Papież apeluje do uczestników Europejskiego Spotkania Młodych o braterstwo, solidarność i jedność

P. Gliński: dalsze prowadzenie Filharmonii Łódzkiej przez samorząd województwa i MKiDN to decyzja kluczowa

10. festiwal dla scenarzystów Script Fiesta – na przełomie marca i kwietnia 2022 r. w Warszawie

### NAJPOPULARNIEJSZE

01

Historyk z Harvardu: dokumenty płk. Kuklińskiego pokazują, że to on był bohaterem, a Jaruzelski zdrajcą

02

Prezes IPN: z niedowierzaniem i ze smutkiem przyjąłem decyzję ws. likwidacji Stowarzyszenia Memorial

03

27 grudnia po raz pierwszy obchodzimy Narodowy Dzień Zwycięskiego Powstania Wielkopolskiego

04

Zrabowane przez Niemców mienie żydowskie trafiło do urzędników i sąsiadów; zamawiali konkretne przedmioty

05

Sąd Najwyższy Rosji nakazał likwidację stowarzyszenia Memorial



### Newsletter

Wpisz swój e-mail

☐ Oświadczam, że wyrażam zgodę oraz upoważniam Muzeum Historii Polski, ul. Mokotowska 33/35, W-wa (dalej MHP) jako Administratora danych osobowych oraz wszelkie podmioty działające na rzecz lub zlecenie MHP do przetwarzania moich danych osobowych (e-mail) w zakresie i celach niezbędnych do otrzymywania newslettera [dzieje.pl](https://dzieje.pl) od

# "Przez sztukę do Boga". "Per Artem ad Deum" wręczone

Katarzyna Kozior, wojer 2019-06-10 | KIELCE

UDOSTĘPNIJ:



"Przez sztukę do Boga". "Per Artem ad Deum" wręczone

**W Targach Kielce wręczono medale "Per Artem ad Deum", czyli "Przez sztukę do Boga". Ta nagroda trafia tylko do nielicznych. Jest przyznawana przez Papieską Radę Kultury wybitnym twórcom sztuki chrześcijańskiej.**

Suita hymnów do świętych polskich w wykonaniu Bornus Consort, zespołu założonego przez Marcina Bornusa-Szczyńskińskiego uświetniła tegoroczną galę Per Artem ad Deum. Założyciel zespołu został wyróżniony jedną z nagród za "Krzewienie tradycji i tworzenie przestrzeni do spotkania pierwiastka sakralnego ze świeckim".



O mszy poinformuje aplikacja. W Kielcach rozpoczęły się XX Targi Sacroexpo

Kolejnym laureatem został Tadeusz Boruta, krakowski malarz i krytyk sztuki, wyróżniony za "twórczość prowadzącą do poszukiwania indywidualnej relacji z Bogiem przez współczesnego człowieka - Nagroda jest zająca, byłem zaskoczony tą nagrodą, jest też zadanie. Uważam, że ma coś do powiedzenia i ta nagroda wytycza drogę - mówi Tadeusz Boruta, laureat Per Artem ad Deum.

Trzecie wyróżnienie medalem Per Artem ad Deum przyznano Alexandrowi Kornoukhovi - najwybitniejszemu współczesnemu mozaistce. - Bardzo ważna była dla mnie znajomość z Janem Pawłem II, jego świętość i jego spojrzenie na chrześcijaństwo - mówi Alexander Kornoukhov, laureat Per Artem ad Deum.

Medale per Artem ad Deum przyznawane są już od 15 lat z inicjatywy Papieskiej Rady ds. Kultury. - Kościół nie tylko tworzy sztukę, ale artystów zauważa i nagradza. To też bodziec dla młodych artystów, że warto tworzyć dobrą sztukę, bo dzięki niej świat staje się piękny - podkreśla bp Marian Florczyk, przewodniczący kapituły nagrody.

Tegoroczną galę uświetnił występ Kieleckiego Teatru Tańca i połączonych chórów Fermata i UJK. Artysty zaprezentowali spektakl Brodzić no wodzie - oparty na

## NAJNOWSZE INFORMACJE



### POLITYKA

10 stycznia nadzwyczajna sesja Sejmiku. Czy Prus wróci na stałe?



### NA DROGACH

Renata Gruszczyńska zapowiedziała rezygnację z funkcji prezesa MZP.



### NAUKA I ZDROWIE

Niepokojące dane: połowa dzieci w Świątokrzyskim regionie przez cesarskie cięcie.



### NAUKA I ZDROWIE

Epidemia znowu: śmiertelne żniwo zgonów z powodu regionie.



### NA DROGACH

Drogowcy analizują budowę S74 i obwodnicę Morawicy. Ich zdaniem zbyt... tanie.



### INNE

Miasto Kielce ma nową stronę internetową. Zmiana po 16 latach.



### NA DROGACH

Ubiegły rok na świątokrzyskich drogach najbezpieczniej było jechać.



### KULTURA

Pałac Zielińskich na szantowy koniec. Sprawdzane będą szczepienia.

SERWISY TVP:

ANTENY TVP:

STRONA GŁÓWNA TVP

TVP 1 HD

TVP 2 HD

TVP 3

TVP abc

## "Biblia do żucia", "kostki kazaniowe" - ruszyły targi SacroExpo

11 cze 19 09:39

Ten tekst przeczytasz w 2 minuty



Jubileuszowe XX Targi SacroExpo w Kielcach zostały otwarte. W otwarciu jednej z największych wystaw sztuki sakralnej udział wzięli: bp Michał Janocha z Warszawy – przewodniczący Rady KEP ds. Kultury i Ochrony Dziedzictwa Kulturowego, bp Jan Piotrowski, bp Marian Florczyk - biskupi kieleccy oraz wielu oficjalnych gości.



19610063 - KIELCE TARGI SACROEXPO (targi)

- Do środy swoją ofertę będzie prezentować około 280 wystawców, m.in. z Polski, Włoch, USA, Hiszpanii, Niemiec i Chorwacji. Niektóre eksponaty są bardzo oryginalne, jak "Biblia do żucia", czy "kostki kazaniowe".
- Zwiedzający wystawę zobaczą, jak co roku gotowe ołtarze, rzeźby, ikony, bogato zdobione baldachy i kapy, ornaty, jest przegląd zaawansowanych technologii, np. są instrumenty imitujące organy, bogata oferta pielgrzymkowa.
- Ważnym punktem w programie SacroExpo jest doroczna uroczystość przyznania medalu Papieskiej Rady ds. Kultury „Per Artem ad Deum”.

Andrzej Mochon, prezes Targów Kielce przypomniał, że wydarzenie posiada tytuł drugiej największej wystawy, poświęconej sztuce sakralnej i potrzebom Kościoła, wymienił wiele osób inspirujących organizatorów w kolejnych edycjach, w tym laureatów Per Artem ad Deum: Ennio Moriconego, Krzysztofa Pendereckiego, Krzysztofa Zanussiego, Wincentego Kućmę, Leszka Mądziaka. Podkreślił także aspekt ekumeniczny wydarzenia.

- Życzę odnalezienia tego jednego obiektu, jednego dzieła, które pozwoli zachwycić się, zatrzymać. Potrzeba nam pewnej ascezy, żyjemy w czasach nagromadzenia elementów i nadmiaru. Na zasadzie kontrapunktu – za „Małym Księciem” Antoine Saint Exupéry’ego, powiem: „najważniejsze jest niewidzialne” – mówił podczas otwarcia wystawy, bp Janocha.

Wspólnie z prezesem targów Kielce, Andrzejem Mochonem, bp Janocha uhonorował statuetkami firmy, które są wierne targowemu wydarzeniu od 20 lat.

- Przez sztukę i jej dzieła doznajemy tak wiele satysfakcji, bo w sztuce jest prawda, miłość, nadzieja – podkreślał bp Jan Piotrowski.

Do środy swoją ofertę będzie prezentować około 280 wystawców, m.in. z Polski, Włoch, USA, Hiszpanii, Niemiec i Chorwacji. Niektóre eksponaty są bardzo oryginalne, jak "Biblia do żucia".

- To sposób na nietypowe przybliżanie wiary - mówi Dorota Majer-Gawron z Dayenu Design, krakowskiej firmy tworzącej nietypowe gadżety chrześcijańskie.

"Biblia do żucia" to 30 wersów do codziennego „przeżuwania”, czyli przemyslenia i przeżycia. Każdy wers można rozważać zaproponowaną na odwrocie metodą lectio divina. Z kolei „kostki kazaniowe” to drewniane kostki, na których wyryte zostały symbole biblijne, np. ryba, chmury burzowe, Alfa i Omega, anioł, sieć. Te symbole pomagają układać historie biblijne, być może zainspirują księży do tworzenia homilii. Wiedzę religijną można poszerzać np. grając w edukacyjne gry planszowe i karciane. Taką ofertę przygotowała firma Docebo.



"Biblia do żucia"

Zwiedzający wystawę zobaczą, jak co roku gotowe ołtarze, rzeźby, ikony, bogato zdobione baldachy i kapy, ornaty, jest przegląd zaawansowanych technologii, np. są instrumenty imitujące organy, bogata oferta pielgrzymkowa.

Ważnym punktem w programie SacroExpo jest doroczna uroczystość przyznania medalu Papieskiej Rady ds. Kultury „Per Artem ad Deum”. Tegorocznymi laureatami są: śpiewak Marcin Bornus-Szczyński, malarz Tadeusz Boruta oraz mozaista Alexander Kornoukhov. Wezmą oni udział w jutrzejszej konferencji „Dialogi o sztuce”. Także jutro odbędzie się debata „Dialogi o religii – Religia (nie)prześladowana”, którą poprowadzi ks. Rafał Dudala, a zakończy spektakl Chrześcijańskiego Teatru Tańca.

Źródło: KAI

Data utworzenia: 11 czerwca 2019 09:39

Targi Kielce

## Medale Papieskiej Rady przyznane. Dla muzyka, malarza i mozaisty [ZDJĘCIA]

jak 11 czerwca 2019 | 09:50



©Agencja Gazeta

Targi Kielce 10.06.2019, gala wręczenia Medalu Per Artem ad Deum (WOJTEK HABDAS)

Marcin Bornus-Szczuciński, Tadeusz Boruta oraz Aleksander Kornouchow otrzymali Medale "Per Artem ad Deum" przyznane przez Papieską Radę ds. Kultury. Uroczystość ich wręczenia odbyła się w poniedziałek, 10 czerwca, w Targach Kielce.

Medale „Per Artem ad Deum” (Przez Sztukę do Boga) zostały wręczone po raz 15. podczas odbywających się w Kielcach Targów SacroExpo. Otrzymało je już w sumie 24 artystów.

Tegoroczni laureaci to Marcin Bornus-Szczuciński, jeden z pionierów wykonywania muzyki barokowej w Polsce, założyciel zespołu Bornus Consort, Tadeusz Boruta, malarz i krytyk sztuki, oraz jeden z najwybitniejszych współczesnych mozaistów Aleksander Kornouchow z Rosji, który m.in. ułożył w watykańskiej kaplicy mozaikę „Nowe Jerozolimie”, składającą się ze 100 milionów elementów.

Podczas uroczystej gali wręczono także medale prymasa Polski i biskupa kieleckiego. Pierwszy otrzymała Pracownia Snyderska Andrzej Burkot za płaskorzeźby stacji drogi krzyżowej w drewnie lipowym, drugi Pracownia Rzeźby Sakralnej „Artmad” za drogę krzyżową dla kościoła Ojców Michalitów na warszawskim Bemowie.

W części artystycznej zaprezentowany został spektakl „Brodzić po wodzie” w wykonaniu Kieleckiego Teatru Tańca, Chóru Kameralnego „Fermata” oraz studentów Instytutu Edukacji Muzycznej Uniwersytetu Jana Kochanowskiego.

### NAJCZĘŚCIEJ CZYTANI



**KIELCE**  
Nieoficjalna  
Renata Grzeczynowska  
Ledwie po



**MATERIAL PŁ**  
Izabella M.  
Ciborowska  
zawodowy  
tego, w co



**MATERIAL PŁ**  
Oddaj się z  
szaleństwem  
Dolomity



**KIELCE**  
Troje chętnych  
BWA Kielce  
Czy będzie



**KIELCE**  
Podwyżki i  
samorządy  
Kielce: Na ra  
będzie zna



**KIELCE**  
Rewolucji i  
kieleckim i  
wniosek o  
wieloletnie  
przewodniczącego

REKLAMA

Laur Konsumera

 **tadjanboi**  
(nieudost  
Przełącz



\*Wymagane

Której firmy a  
polecasz? \*

☐ MP Off Rc

## Wystawa pełna sztuki. 28 września startuje Sacroexpo

Redakcja portalu | Z KRAJU

Opublikowane: 11 września 2020 godz. 09:55

Ten tekst przeczytasz w 2 minuty

**Tegoroczna edycja spotkania odbędzie się od 28 do 30 września 2020 roku w Targach Kielce. Swoją obecność zadeklarowało już ponad 120 firm.**



To już XXI edycja Międzynarodowej Wystawy Budownictwa i Wyposażenia Kościołów, Sztuki Sakralnej i Dewocjonalistów SacroExpo, która co roku przyciąga ok. 5 tys. zwiedzających. Przez 3 dni hale Targów Kielce wypełnione są różnymi ofertami wyposażenia kościołów i parafii – od szat i ksiąg liturgicznych przez konfesjonały, ławki i dzwony kościelne aż po zabezpieczenia alarmowe, a nawet usługi informatyczne i tworzenie baz danych. Można tu znaleźć organy, rzeźby, ikony i różańce. To także czas premier książkowych i spotkań tematycznych. Targi skierowane są do księży, proboszczów, architektów, historyków sztuki, producentów wyposażenia świątyni oraz rad parafialnych oraz do wszystkich osób zaangażowanych na różnych polach w życie Kościoła.

Jak zapowiadają organizatorzy, w tym roku ofertę zaprezentuje m.in. największy polski producent szat liturgicznych – ALBA oraz 3K PROJEKT, specjaliści od projektowania i montażu witraży sakralnych. Po raz pierwszy natomiast na SacroExpo pojawi się firma Trade & Travel Company, która zaprezentuje swoją najnowszą broszurę pielgrzymkową, autorski notatnik Pielgrzym „Rekolekcje w Ziemi Jezusa”.

Kolejnym atrakcyjnym punktem na mapie tegorocznej edycji wystawy SacroExpo, będzie szeroka oferta materiałów piśmienniczych i homiletycznych m.in. modlitewniki, książki katechetyczne i wiele innych publikacji promujących wartości chrześcijańskie. W jednym miejscu spotkają się przedstawiciele branżowych wydawnictw i serwisów informacyjnych oraz organizacji i stowarzyszeń religijnych.

Z racji epidemii tegoroczne SacroExpo zmieniło swój termin. O przeniesieniu spotkania na jesień zdecydowano, jak czytamy na stronie organizatorów, po „szczegółowej analizie kalendarza Targów Kielce oraz podobnych wydarzeń w kraju i w Europie”. Organizatorzy zapowiadają, że „priorytetem będzie wdrożenie ciekawych pomysłów, wymiana idei i doświadczeń”.

Dbając o naszą wspólną przyszłość na rynku, dołożymy wszelkich starań, aby tegoroczna edycja targów SACROEXPO w nowym terminie, była procentującym w przyszłości spotkaniem. Podejmiemy niezbędne działania, pozwalające zachować dotychczasowy prestiż i biznesowy charakter przedsięwzięcia.

Tradycyjnie już podczas SacroExpo wręczone zostaną medale Papieskiej Rady ds. Kultury Per Artem ad Deum. To nagroda przyznawana od 15 lat przez Papieską Radę ds. Kultury „za osiągnięcia, które w istotny sposób przyczyniają się do pogłębiania dialogu różnych kultur współczesnego świata”. Tegorocznymi laureatami tej nagrody zostali Paweł Łukaszeński, Jerzy Jan Skąpski i Leszek Sosnowski.

Od 21 lat Międzynarodowa Wystawa Budownictwa i Wyposażenia Kościołów, Sztuki Sakralnej i Dewocjonalistów SacroExpo jest zaliczana do największego tego typu wydarzenia w Europie Środkowej i Wschodniej.



Tradycyjnie już podczas Sacroexpo wręczone zostaną medale Papieskiej Rady ds. Kultury Per Artem ad Deum. W ubiegłym roku do grona nagrodzonych dołączyli Marcin Bornus-Szczyński, Tadeusz Boruta oraz Alexander Kornoukhov.

Od 21 lat Międzynarodowa Wystawa Budownictwa i Wyposażenia Kościołów, Sztuki Sakralnej i Dewocjonalistów SacroExpo jest zaliczana do największego tego typu wydarzenia w Europie Środkowej i Wschodniej.