



Sebastian Laszczyk, The impression of a non-existent goal, linoryt, 29x21cm 2021r.



Sebastian Laszczyk otrzymał honorowe wyróżnienie w Awagami International Miniprint Exhibition (A.I.M.P.E) w 2021r. za grafikę „The impression of a non-existent goal”. Wystawa odbyła się 5 października 2021r. w The Hall Awa Japanese Handmade Paper, Kawahigashi 141, Yamakawa-cho, Yoshinogawa City, Tokushima 779-3401. W wystawie uczestniczyło 1375 artystów pochodzących z 58 krajów zgłaszając 1821 grafik. Moja praca została wyróżniona spośród wszystkich uczestników konkursu. Unikalną cechą AIMPE jest to, że wszystkie prace muszą być drukowane na dowolnym japońskim papierze washi. Celem tej wytycznej było rozpowszechnienie japońskiego papieru washi i zapoznanie ich z czerpanymi papierami produkcji Awagami. Do jury zostali wytypowani przedstawiciele.

Przewodniczący:

Yoichi Fujimori (dyrektor, fabryka Awagami),

Członkowie jury:

Keisei Kobayashi (grafik)

Tetsuo Miki (dyrektor, Muzeum Sztuki Ceramicznej w Hyogo)

Mitsuru Hiraki (profesor, Uniwersytet Printmakig Tokushima)

Hideki Kimura (grafik)

Toshio Takeuchi (starszy kurator, Muzeum Sztuki Nowoczesnej Tokushima)

Takashi Harai (burmistrz Yoshinogawa, prefektura Tokushima)

Yasuhiro Kashiwagi (szef działu stylu życia i kultury, gazeta Tokushima Shimbun)

Doradca:

Fumiaki Fukita (grafik)

Sponsorzy:

TBA

Link do relacji z wystawy, moja praca jest widoczna w czasie filmu 1.26.50

<https://www.youtube.com/watch?v=QTfyZiv5t20>

Honorable Mention

Artist	Nationality	Title
山下 美幸 (Yamashita Miyuki)	日本 / Japan	育む / nurture
HYEJEONG KWON	韓国 / Korea	Monologue
Susan Stanley Shields	イギリス / U.K.	Isabel quietly ate the bear up
木暮 悦 (Koba Etsu)	日本 / Japan	月の花火 / The fireworks
桐山 琥 (Kiliyama)	日本 / Japan	Together
山下 優子 (yamashita yuuko)	日本 / Japan	父の語-2
清水 陽介 (Shimizu Yousuke)	日本 / Japan	分解模様 / Disassembly pattern
Maria Therese De Leon Hautea	フィリピン / Philippines	"Pancit Canton"
WEI FENG CHAN	台湾 / Taiwan	Regeneration再生
Derrick Ng	シンガポール / Singapore	Embrace
HONG LAM LAU	中国 / China	魅惑的なスイセンと運命の崇拝 / The alluring daffodil. The destined idolatry
鳥越 愛良 (Torigoe Ayra)	日本 / Japan	anima
Marz Francisco Aglipay	フィリピン / Philippines	SITSERYA
CANCHARI (Macan) MARIELA	フランス / France	Traces I
Sebastian Laszczyk	ポーランド / Poland	The impression of a non-existent goal
竹中 圭子 (Takenaka Keiko)	日本 / Japan	木口の風景
Ashley DeVan	アメリカ / United States	Mother Earth
Monika Mitkute	リトアニア / Lithuania	Favourite Time
Juan Escudero	スペイン / Spain	Saturn is waiting I
Julia Pärnänen	フィンランド / Finland	North sakura
Peter Gerard Baczek	アメリカ / United States	Diagonals
Hyewon Jeong	韓国 / Korea	Mountain of Memories
榎井 阿佐子 (サクライ アサコ)	日本 / Japan	入江 / cove
曾根 真利子 (Sone Mariko)	日本 / Japan	仰ぐ / Look up
高慶 敬子 (koukei keiko)	日本 / Japan	箱 - 4 / Box - 4

Lista wyników konkursu

http://miniprint.awagami.jp/ENGLISH/exhibitions/index2021.html?fbclid=IwAR2LO5o2Yg-xc8hDa0gp4i9jICDokhi4BB__ZfCqU8HTREtpCyo76DIbMU



Zdjecie muzeum AWAGAMI

link: <https://www.facebook.com/awagamifactory/photos/pcb.10158230465382617/10158230460172617>



Zdjecie z wystawy AWAGAMI

<https://www.facebook.com/awagamifactory/photos/pcb.10158230465382617/10158230460672617>



Zdjecie z wystawy AWAGAMI

<https://www.facebook.com/awagamifactory/photos/pcb.10158230465382617/10158230461277617>



Zdjecie z wystawy AWAGAMI

<https://www.facebook.com/awagamifactory/photos/pcb.10158230465382617/10158230460752617>