

**Do czysta II / Międzynarodowy Projekt Artystyczno-Naukowy MARINA ABRAMOVIĆ. WOLNOŚĆ
ABSOLUTNA, Galeria Instytutu Sztuk Pięknych UR im. Prof. W. Kotkowskiego, Rzeszów, Polska**



Anna Steliga, **Do czysta II**, 2020, 29,7 x 21 cm, fotografia cyfrowa

Tytuł wystawy: **Międzynarodowy Projekt Artystyczno-Naukowy MARINA ABRAMOVIĆ. WOLNOŚĆ ABSOLUTNA**

Miejsce galerii: **Galeria Instytutu Sztuk Pięknych UR im. Prof. W. Kotkowskiego, Rzeszów, Polska**

Data rozpowszechnienia: **27.05 – 27.06.2021**

Praca **Do czysta II** została zaprezentowana (z reprodukcją do monografii) na wystawie zbiorowej zatytułowanej Międzynarodowy Projekt Artystyczno-Naukowy MARINA ABRAMOVIĆ. WOLNOŚĆ ABSOLUTNA. Wystawa jest częścią dużego projektu realizowanego w latach 2019–2021, a tworzonego w ramach badań artystyczno-naukowych i zgodnie z tematami badawczymi obejmującymi intertekstualność w sztukach wizualnych, badanie relacji pomiędzy tekstami kultury w realizacjach multimedialnych, instalacjach tekstowych i działalności malarskiej (J. Sawicka) oraz badania z zakresu psychopedagogiki twórczości (A. Steliga). Organizatorami projektu są: Wydział Sztuki UR, PWSZ w Nowym Sączu oraz partnerzy z Polski: Centrum Sztuki Współczesnej „Znaki Czasu” (Toruń), Uniwersytet Śląski (Katowice), Uniwersytet Mikołaja Kopernika (Toruń), Akademia Sztuk Pięknych (Kraków), Państwowa Wyższa Szkoła Wschodnioeuropejska (Przemyśl) i z zagranicy: Państwowy Uniwersytet Humanistyczny (Równe, Ukraina), University of Girona (Girona, Hiszpania), Uniwersytet Komeńskiego (Bratysława, Słowacja), ESE – Escola Superior de Educação do Politécnico do Porto (Porto, Portugalia), Kean University (New Jersey, USA), Terra Therapeutica Institute (Bratysława, Słowacja), Institut for Kunstterapi (Dania), EFAT – European Federation of Art Therapy (Belgia). Do czynnego udziału w projekcie zostali zaproszeni także uczestnicy warsztatów i pracowni plastycznych – osoby z niepełnosprawnościami i ich instruktorzy z dwóch polskich placówek: Warsztatu Terapii Zajęciowej przy Fundacji Pomocy Osobom z Autyzmem „Mada” (Nowy Sącz) i Domu Pomocy Społecznej dla Osób Przewlekłe Psychiczenie Chorych (Rzeszów).

Wystawa – pierwsza z cyklu wystaw – miała miejsce w Galerii Instytutu Sztuk Pięknych UR im. Prof. W. Kotkowskiego w Rzeszowie. Galeria powstała w 2016 roku, ale może się już poszczycić zorganizowaniem prestiżowych wystaw (m.in. 6. Międzynarodowe Triennale Grafiki Cyfrowej Gdynia 2019; plakaty z kolekcji Krzysztofa Dydo w Krakowie) i wystaw indywidualnych takich artystów jak m.in. Stanisław Baj, Zbigniew Beksiniński czy Urszula Ślusarczyk.



W międzynarodowym projekcie brało udział 135 artystów z Polski, Portugalii, Hiszpanii, USA, Ukrainy, Słowacji, Danii i Belgii, którzy prezentowali 170 prac. Wystawa w Rzeszowie to pierwsza z cyklu wystaw, gdzie zaprezentowano 52 prace.

Jednym z elementów projektu jest dwutomowa monografia.

Marina Abramović. Wolność absolutna. Międzynarodowy projekt artystyczno-naukowy. Część I. Teksty i eseje wizualne, Jadwiga Sawicka, Anna Steliga, Edyta M. Nieduziak, Iwona Bugajska-Bigos, Wydawnictwo UR, Rzeszów 2019, ISBN 978-83-7996-788-9, ss. 144.

Marina Abramović. Wolność absolutna. Międzynarodowy projekt artystyczno-naukowy. Część II. Konteksty twórcze, red. Naukowa Iwona Bugajska-Bigos, Jadwiga Sawicka, Anna Steliga, Wydawnictwo UR, Rzeszów 2020, ISBN 978-83-7996-828-2, ss. 306.

49,36 zł

1

Dodaj do koszyka

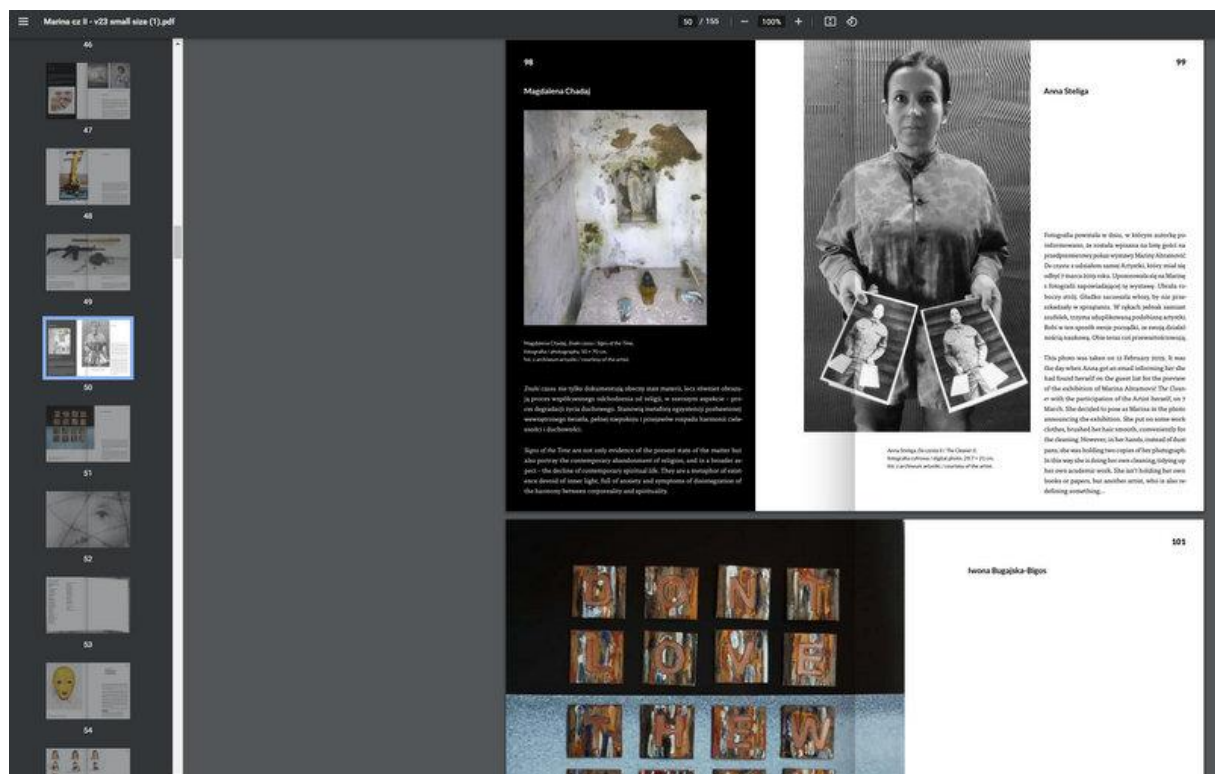


Marina Abramović Wolność absolutna. Międzynarodowy projekt artystyczno-naukowy, cz. 2: Konteksty twórcze

Kategorie: Nauki humanistyczne, Sztuka i Architektura

Redakcja naukowa	Anna Steliga, Iwona Bugajska-Bigos, Jadwiga Sawicka
ISBN	978-83-7966-628-2
Rok wydania	2020
Liczba stron	308
Format	A5 Oprawa: broszurowa
Cena katalogowa	49,35 zł (z VAT)

Praca **Do czysta II** znajduje się w części II na s. 98-99 monografii.



O wystawie MARINA ABRAMOVIĆ. WOLNOŚĆ ABSOLUTNA, która miała miejsce w galerii ISP im. Prof. W. Kotkowskiego napisali:

Redaktor Joanna Wilk w RzeszowNaszeMiasto reportaż zatytułowany „Czym jest wolność absolutna? Wystawa inspirowana twórczością Mariny Abramović”, który można obejrzeć i posłuchać pod linkiem:

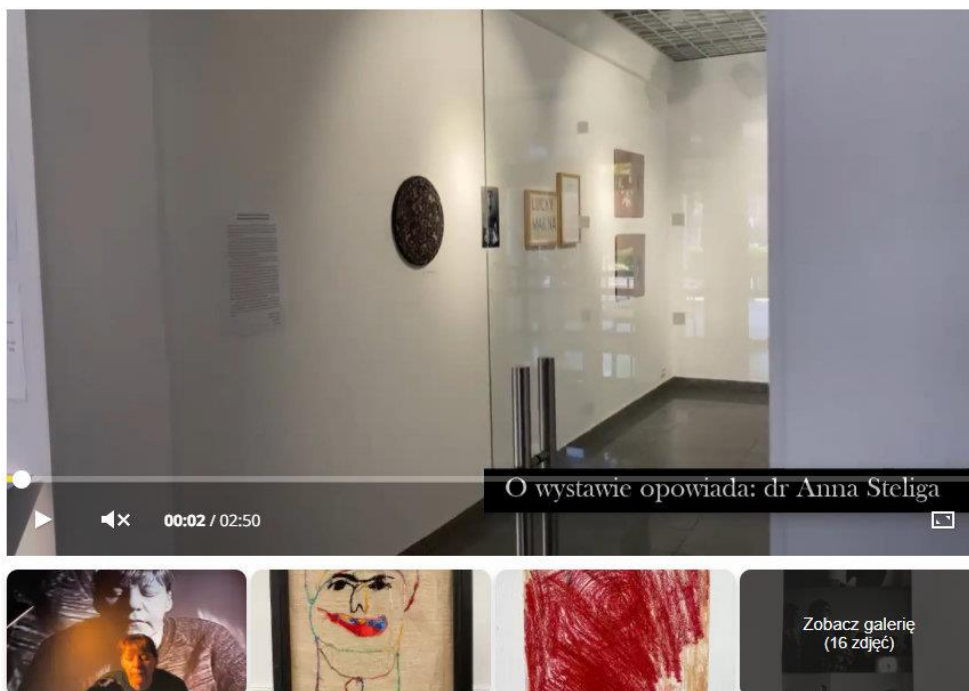
[https://rzeszow.naszemiasto.pl/czym-jest-wolnosc-absolutna-wystawa-inspirowana-tworczoscia/ar/c1-](https://rzeszow.naszemiasto.pl/czym-jest-wolnosc-absolutna-wystawa-inspirowana-tworczoscia/ar/c1-8301122?fbclid=IwAR0XbWNV1pbFYRJEKZRLChhtevpmBLR58E1EJJvhJnqqnjYgh0vc_f_79fY)

[8301122?fbclid=IwAR0XbWNV1pbFYRJEKZRLChhtevpmBLR58E1EJJvhJnqqnjYgh0vc_f_79fY](https://rzeszow.naszemiasto.pl/czym-jest-wolnosc-absolutna-wystawa-inspirowana-tworczoscia/ar/c1-8301122?fbclid=IwAR0XbWNV1pbFYRJEKZRLChhtevpmBLR58E1EJJvhJnqqnjYgh0vc_f_79fY)

Rzeszów · Wiadomości Rzeszów, Wydarzenia Rzeszów · Czym jest wolność...

Czym jest wolność absolutna? Wystawa inspirowana twórczością Mariny Abramović

Joanna Wilk 30 maja 2021, 17:01



Od 27 maja w galerii Instytutu Sztuk Pięknych Uniwersytetu Rzeszowskiego można oglądać wystawę pt. „Marina Abramović – Wolność absolutna”.

Redaktor Justyna Piekło dla Polskiego Radia Rzeszów w audycji „Okolice Kultury” przeprowadziła wywiad z kuratorkami wystawy: J. Sawicką i A. Steligą, zatytułowany „Marina Abramović – Wolność absolutna”, który można zobaczyć i posłuchać pod linkiem:

https://radio.rzeszow.pl/audycje/marina-abramowic-wolnosc-absolutna-2?fbclid=IwAR2iUVhdwVClan6JWM1J0oI8qa0dDtO9u6k4_SgETchvxgh_TVyQ-D-aqgo

AUDYCJE OKOLICE KULTURY

Marina Abramović – Wolność absolutna

11.02.2019 - 19:49



„Marina Abramović – Wolność absolutna” to niezwykła wystawa prezentowana w Galerii Instytutu Sztuk Pięknych Uniwersytetu Rzeszowskiego. Prace eksponowane tam nawiązują do twórczości wybitnej artystki Mariny Abramović.

O okolicznościach powstania wystawy z jej kuratorkami dr Anną Steligą i prof. Jadwigą Sawicką rozmawiała Justyna Piekło.



W dniu 24.06.2021 roku odbyło się spotkanie z kuratorem Wacławem Kuczmą - człowiekiem, któremu udało się niemożliwe – a mianowicie, po latach starań – zaprosił (skutecznie) artystkę światowej sławy Marinę Abramović do Polski do Torunia (2019) i na imponującej powierzchni (3500 m kw.) przedstawił Jej kultowe prace (wystawa „Do czysta”). M.in. o tym, ale i o relacji artysta-kurator przedstawiciele instytucji kultury, artyści plastycy, filozofowie i historycy sztuki porozmawiali z kuratorem Wacławem Kuczmą podczas panelu dyskusyjnego zatytułowanego „**Artysta – Kurator - Wystawa**”.



24

CZWARTEK, 24 CZERWCA 2021 O 11:00 UTC+02

Artysta – Kurator – Wystawa. Spotkanie z Wacławem Kuczmą, kuratorem wystawy Mariny Abramović

Instytut Sztuk Pięknych / Uniwersytet Rzeszowski



Redaktor Justyna Piekło dla Polskiego Radia Rzeszów w audycji „Okolice Kultury” przeprowadziła wywiad z kuratorem wystawy „Do czysta”, a gościem Instytutu Sztuk Pięknych – Wacławem Kuczmą, zatytułowany „**Kurator wystawy to menadżer – Wacław Kuczma**”, który można zobaczyć i posłuchać pod linkiem:

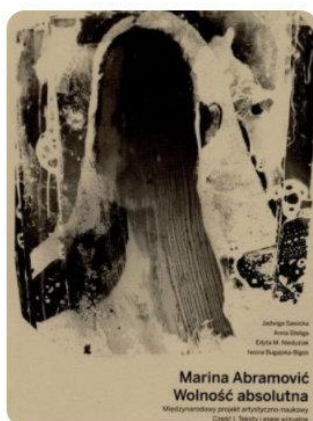
<https://radio.rzeszow.pl/audycje/kurator-wystawy-to-menadzer-waclaw-kuczm?fbclid=IwAR3077EcqqT5i4sGkkPSeolkXareed8FGW6hgLeAxwtmUsE9URPjr3GH2U>



AUDYCJE OKOLICE KULTURY

Kurator wystawy to menadżer – Wacław Kuczma

27 cze • 19:03



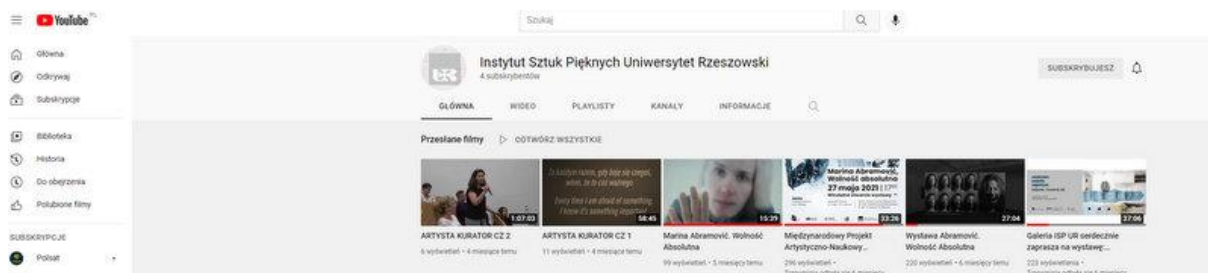
W związku z trwającym w Instytucie Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego projektem „Marina Abramović. Wolność absolutna” Rzeszów odwiedził Wacław Kuczma, artysta malarz, performer i kurator. To dzięki jego staraniom w Polsce udało się zorganizować wystawy takich wybitnych artystów jak David Lynch, Ryszard Horowitz oraz wspomniana Marina Abramović. Na liście głośnych ekspozycji są również wystawy Magdaleny Abakanowicz, Zdzisława Beksińskiego, Władysława Hasiora, Jerzego Nowosielskiego i wielu innych genialnych artystów. Justyna Piekło spotkała się z kuratorem Wacławem Kuczmą, by porozmawiać o tym, jak tworzy się tak wielkie i ważne wystawy, które kompetencje, działania są niezbędne do stworzenia wystaw znanych na całym świecie artystów.

Audycje prowadziła Justyna Piekło.



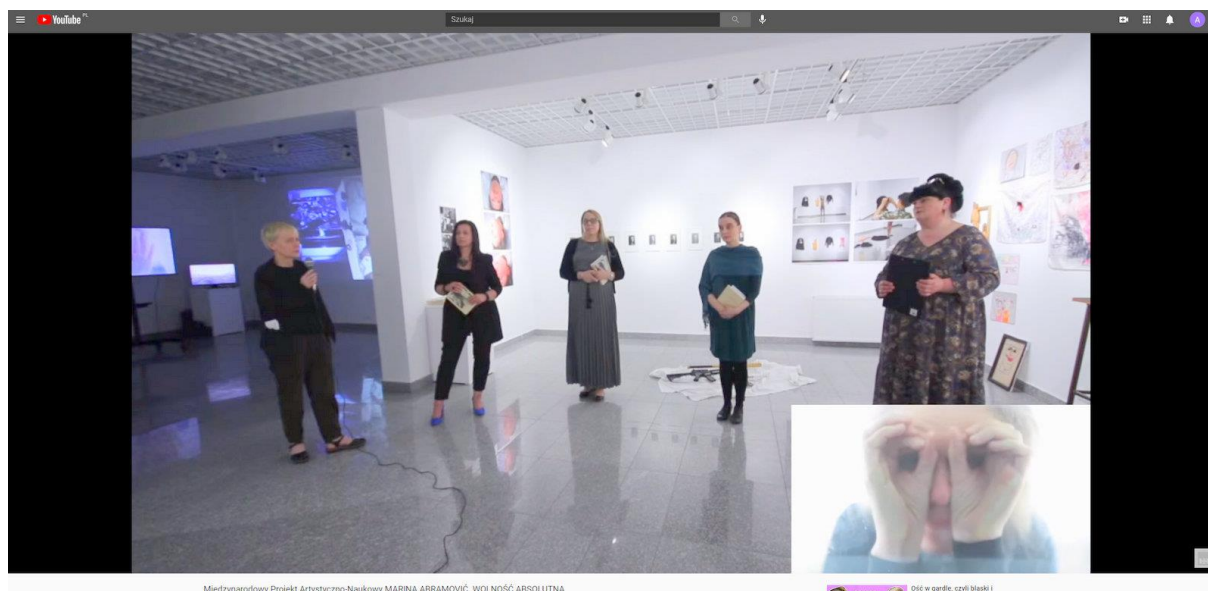
Na kanale YT prowadzony przez Instytut Sztuk Pięknych znajdują się filmy o wystawie:

https://www.youtube.com/channel/UCw8ygWgL-N_hQ9Er1JKZHig



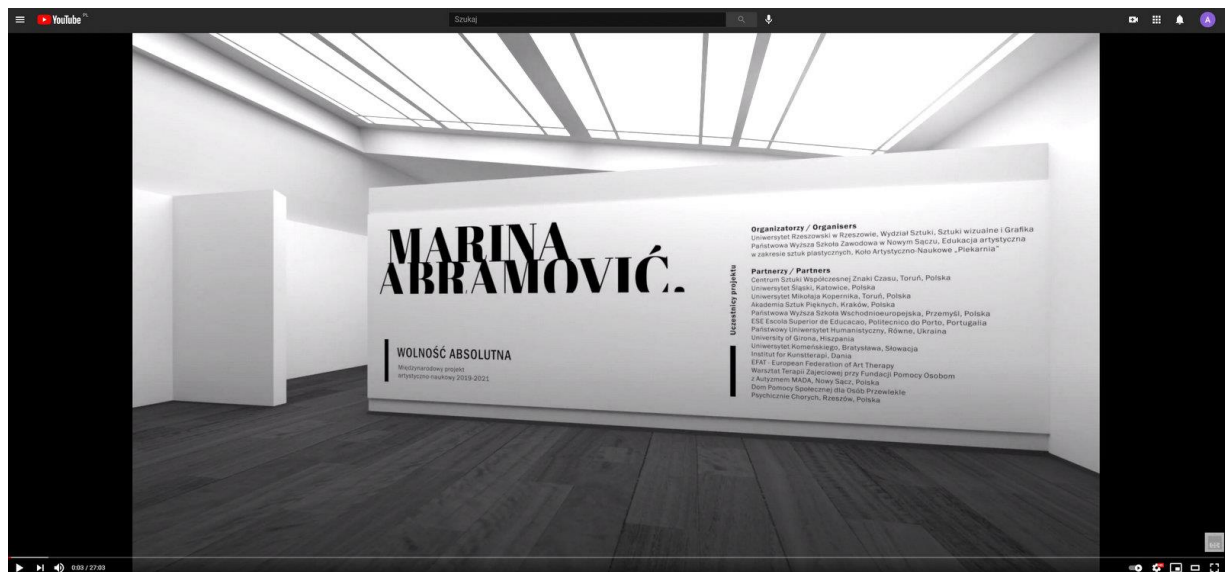
- 1) Film-relację z otwarcia wystawy online w dniu 27 maja 2021 roku, pod linkiem:

https://www.youtube.com/watch?v=CQi_cexlIRM



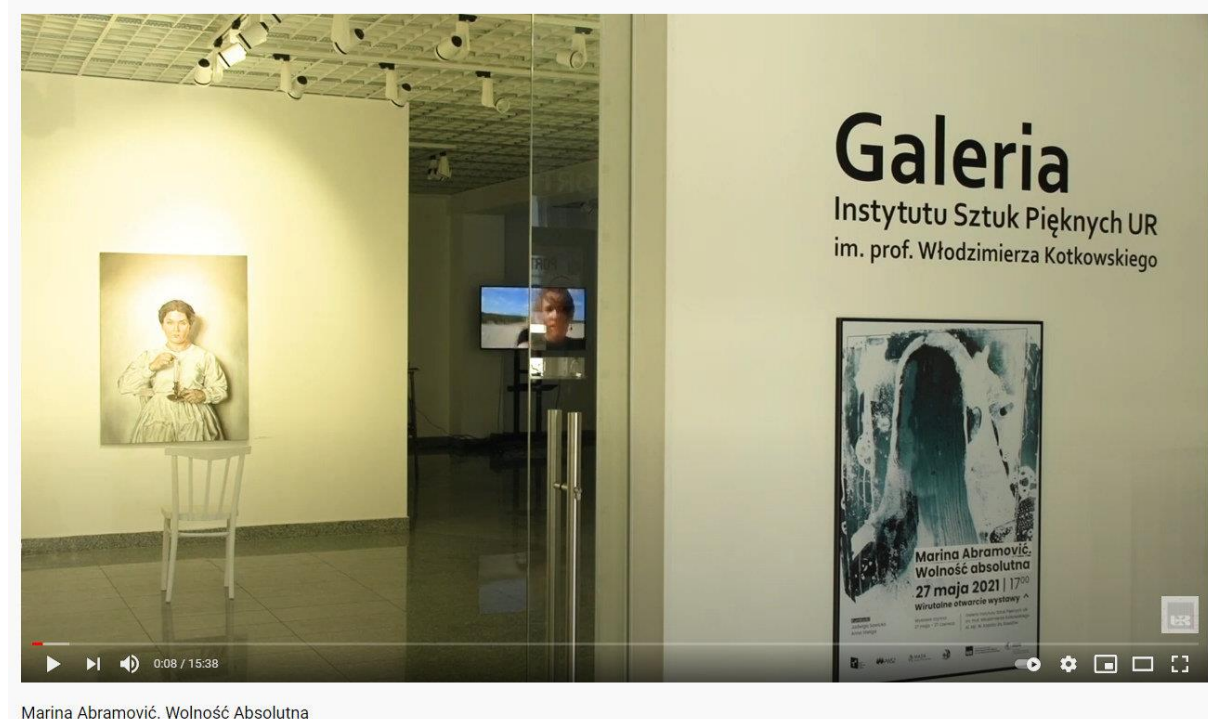
- 2) Na instytutowym kanale YT można także zobaczyć pierwszy z filmów promujących Międzynarodowy Projekt Artystyczno-Naukowy MARINA ABRAMOVIĆ. WOLNOŚĆ ABSOLUTNA. Prezentuje on prace powstałe w wyniku wyjazdu na toruńską wystawę „Do czysta”. Jest to też wizualizacja Kontekstu I – **WYJAZD** z drugiego tomu publikacji towarzyszącej projektowi, pod linkiem:

<https://www.youtube.com/watch?v=KwiOFrneHnw&t=15s>



- 3) O wystawie film nagrała pani Justyna Łuczaj-Salej – reżyserka, scenarzystka, malarka, producentka tv. Absolwentka Wydziału Malarstwa ASP w Krakowie oraz Wydziału Reżyserii Szkoły Filmowej w Łodzi, doktorantka Międzywydziałowych Studiów Doktoranckich w Szkole Filmowej w Łodzi. Film znajduje się pod linkiem:

<https://www.youtube.com/watch?v=CACVKRqw5ek&t=822s>



Marina Abramović. Wolność Absolutna