

DROGA KRZYŻOWA- cykl płaskorzeźb figuralnych

1. „Jezus na śmierć skazany”. Płaskorzeźba, wys. 175 cm. Rok powstania 2017
2. „Jezus bierze krzyż na ramiona”. Płaskorzeźba, wys. 200 cm. Rok powstania 2017
3. „Jezus upada pod krzyżem po raz pierwszy”. Płaskorzeźba, wys. 210 cm. Rok powstania 2017
4. „Jezus spotyka matkę swoją”. Płaskorzeźba, wys. 240 cm. Rok powstania 2018
5. „Szymon z Cyreny pomaga nieść krzyż Jezusowi”. Płaskorzeźba, wys. 240 cm. Rok powstania 2018
6. „Weronika ociera twarz Jezusowi”. Płaskorzeźba, wys. 220 cm. Rok powstania 2018
7. „Drugi upadek Jezusa”. Płaskorzeźba, wys. 160 cm. Rok powstania 2018
8. „Jezus spotyka płaczące niewiasty”. Płaskorzeźba, wys. 210 cm. Rok powstania 2019
9. „Jezus upada po raz trzeci”. Płaskorzeźba, wys. 230 cm. Rok powstania 2019
10. „Jezus z szat obnażony”. Płaskorzeźba, wys. 200 cm. Rok powstania 2019
11. „Jezus przybity do krzyża”. Płaskorzeźba, wys. 165 cm. Rok powstania 2019
12. „Jezus umiera na krzyżu”. Płaskorzeźba, wys. 255 cm. Rok powstania 2019
13. „Jezus zdjęty z krzyża”. Płaskorzeźba, wys. 205 cm. Rok powstania 2019
14. „Jezus złożony do grobu”. Płaskorzeźba, wys. 145 cm. Rok powstania 2019

Wszystkie płaskorzeźby zostały wykonane z kamienia (piaskowiec janikowski).

Miejsce pierwszego upublicznienia w dniu 29 października 2019 roku – kościół pw. Pierwszych Męczenników Polski w Międzyrzeczu (woj. Lubuskie).

Opis :

Przedstawienie Drogi Krzyżowej ma swoje korzenie w ikonografii późnośredniowiecznej i renesansowej. Wówczas to powstały obrazy ukazujące wszystkie sceny pasyjne w kompozycji jednoobrazowej. W okresach późniejszych poszczególne stacje Drogi Krzyżowej rozmieszczane były równomiernie na ścianie, lub filarach dookoła kościoła. W wypadku Międzyrzecza, wszystkie stacje zostały umieszczone na jednej ścianie, na lewo od prezbiterium. Narracja całości rozwija się wzdłuż kamienistej, symbolicznej drogi wijącej się po płaszczyźnie ściany od lewej do prawej strony i na powrót i w ten sposób do samej góry. Kamiennymi postaciami została zaaranżowana cała monumentalna ściana (12,5m x 8,5 m) od podłogi po wieniec kopuły. Zatem całość Drogi Krzyżowej została ukazana w jednej kompozycji (jak w obrazach renesansowych).

Wszystkie wymienione wyżej płaskorzeźby składają się na dzieło monumentalne, cykl obrazujący Mękę Chrystusa. Stanowią wystrój i wyposażenie wnętrza kościoła pw. Pierwszych Męczenników Polski w Międzyrzeczu w woj. Lubuskim. Jest to kościół

o charakterze sanktuarium, miejsce o szczególnym znaczeniu dla kultury chrześcijańskiej, dla katolików nie tylko z diecezji, lecz także z innych rejonów Polski.

Można stwierdzić, kamienne realizacje Jerzego Kierskiego w dużym stopniu organizują liturgię w międzyrzeckim kościele, tworząc dla jej sprawowania przestrzeń, nasycając ją treściami i symbolami oraz nadając jej odpowiedni wyraz, który pozwala unaocznnić, przeżyć i uzmysłowić wiernym tajemnicę Misterium Zbawienia.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA





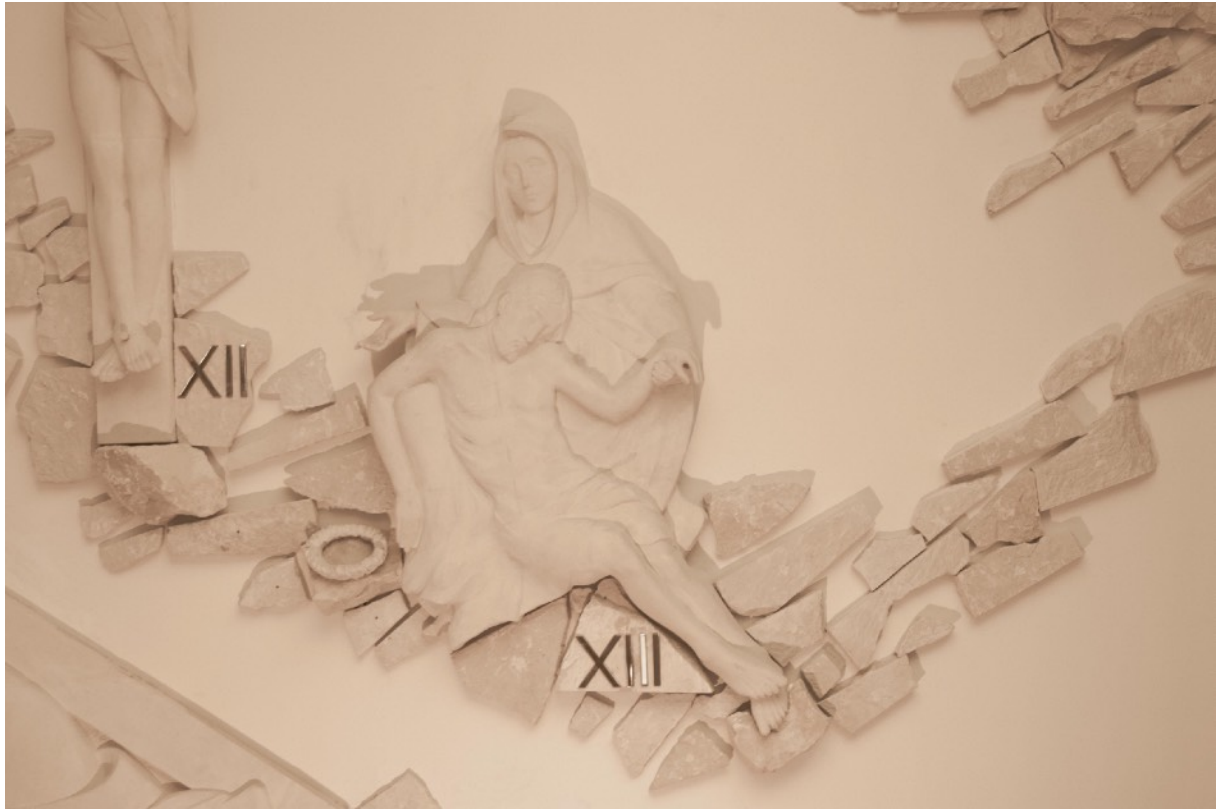












Oprócz wymienionej Drogi Krzyżowej, do wnętrza kościoła, w latach 2014- 2016 zostały wykonane następujące rzeźbiarskie elementy stanowiące wyposażenie kościoła: ołtarz główny, ambona, tabernakulum, chrzcielnica oraz płaskorzeźba przedstawiająca Jezusa Zmartwychwstałego schodzącego do wiernych (po prawej stronie prezbiterium, wys. 312cm).



